

ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶ : ଆଗଷ୍ଟ ୧୯୫୧

ପ୍ରକାଶକ :

ଅରୁଣ କୁମାର ମହାନ୍ତି

୭ ଏଡିମିଡି ନର୍ସ ରୋଡ

କଟକପୁର । କଲିକତା-୧୦୦୦୧୫

ସୂଚକ :

ଶ୍ରୀ ସରୀକ୍ଷନାଥ ପୋଷ

ନିଉ ମାନବ ସିଷ୍ଟି

୧/ବି ମୋହାବାଗାନ ଟ୍ରାଟ

କଲିକତା-୧୦୦୦୦୬

৩/কল্যাণ দাশগুপ্ত

আপনি আমার লেখা পড়তে ভালবাসতেন , সেই কথা মনে করে
আপনার পবিত্র স্মৃতির উদ্দেশ্যে এই নাটকখানি উৎসর্গ করলাম .

কৈবর্ত বিদ্রোহ ।

॥ চরিত্র ।

দ্বিতীয় মহীপাল : বরেন্দ্রকুমির সম্রাট এবং তৃতীয় বিগ্রহপালের পুত্র ।

শূরপাল : ঐ মধ্যম ভ্রাতা ।

রামপাল : ঐ কনিষ্ঠ ভ্রাতা এবং শরবতী বরেন্দ্রকুমির সম্রাট ।

দিক্কোক : মহীপালের সেনাপতি ও পরে বরেন্দ্রকুমির সম্রাট ।

কহক : ঐ ভ্রাতা ।

ভীম : কহকের পুত্র এবং বরেন্দ্রকুমির কৈবর্ত সম্রাট ।

মদনপাল, বিত্তলাল : রামপালের পুত্র ।

মদন : অজদেশের রাজা এবং রামপালদের মাতুল ।

কুন্তশিব : কোটিবর্মের সামন্ত রাজা ।

বিশ্ববস্তু : মহাস্থানগড়ের সামন্ত রাজা ।

বাহুদেব : ঠাকুর পুরার সামন্ত রাজা ।

জয়চন্দ্র : ঐ গোড়ের সামন্ত রাজা ।

মিহির বর্মা : বৈরাটের সামন্ত রাজা ।

সুবর্ণদেব : মদনের পুত্র ।

হরি : ভীমের সহকর্মী এবং মন্ত্রী

প্রভাপতি নন্দা : পালরাজবংশের মন্ত্রী ।

মদ্যাকর নন্দা : ঐ পুত্র এবং সে যুগের বিখ্যাত কবি ।

বারভদ্র : মহীপালের দেহবর্কী ।

গৌড়জিৎ : ঐ সেনাপতি

দীমান : ঐ সেনাপতি ।

ভূমিশেষ্ট : বাহুদেবের বয়স্ক ।

ব্রাহ্মণ, কৈবর্ত নাগরিক শাহুল, কৈবর্ত যুবক গোপীনাথ, গ্রহবি, সন্ন্যাসী, সৈন্য প্রভৃতি ;

অনন্ত বিষ্ণু, মদন : গুপ্তচর এবং বাংলার চাবী, জেলে স্বত্বধর ও অস্ত্রাস্ত্র ।

— : খ্রীচরিত্র : —

যৌবনতী : মহীপালের মাতা এবং তৃতীয় বিগ্রহপালের স্ত্রী ।

ধরিজী : বাসুদেবের কন্যা ।

হুভদ্রা : নর্তকী ।

মদনাকর্তী : রামপালের স্ত্রী ।

হামু : রাজা বাসুদেবের স্ত্রী ।

কল্যানী : ধরিজীর সখী : কৈবর্ত যুবতী ।

। কৈবর্ত বিদ্রোহ ।

: প্রথম দৃশ্য :

[কৈবর্ত বিদ্রোহের সংবাদে রাজা দ্বিতীয় মহীপাল বিদ্রোহ দমনের জন্য রাজধানী মগধ থেকে এসেছেন কাটিবর্ষ রাজপ্রাসাদে । দ্বিতীয় মহীপালের রাজসভা : সভায় আছেন সম্রাট দ্বিতীয় মহীপাল, সন্ধিবিগ্রহী প্রজাপতি নন্দী এবং নর্তকী হুভদ্রা । মহীপালের গায়ে সুরাপাত্র সম্রাট মুগ্ধ হয়ে নাচ উপভোগ করছিলেন । ' নাচ শেষ হল ']

মহীপাল । চমৎকার, চমৎকার তোমার নাচ হুন্দরী । এ নাচ মনে এক অপূর্ব আবেশ এনে দেয়, সমস্ত দুঃখ এক নিমেষে মন থেকে কেলে দেয় । ইয়া তোমাকে আমার চাট ।

আমি তোমাকে রাজসভায় প্রধানা নর্তকী হিসাবে নিযুক্ত করলাম, এখন যাও বিশ্রাম কর গিয়ে ।

হুভদ্রা । (নতজানু হয়ে হাতজোড় করে) সম্রাটের অসীম অকৃগ্রহ আমি কোনদিনই ভুলবনা ।

দূত । ' একজন দূতের পবেশ শ্রুণাম] [উঠে ধীরে ধীরে চলে গেল]
সম্রাটকৃমির সম্রাট মহীপালর ভয় হোক ।

মহীপাল । বল দূত ত সংবাদ তুমি এনেছ । প্রভারা কি এখনও আমার উপর বিরক্ত ? তারা কি বলছে, কি তাদের অভিযোগ ?

দূত । সম্রাট, বরেন্দ্রকুমির সর্বত্র পূর্বে করতোয়া থেকে পশ্চিমে ভাগিরথী পর্যন্ত একটা অসন্তোষের আগুন ধুমায়িত হয়ে উঠেছে সম্রাট । প্রজাদের অভিযোগ সম্রাট অত্যাচারী পরনারী লোলুপ এবং তাদের

দুঃখ দুর্দশার সম্পূর্ণ উল্লাসীন। তারা বলে বেগাছে সন্ধ্যাট পাল
রাজবংশের অযোগ্য এক বংশধর।

মহীপাল। বটে : সন্ধ্যাট অত্যাচারী পরনারী লোলুপ এবং প্রজাদের দুঃখে
উল্লাসীন ? (বোকার মতন হেসে) তা রাজা কি আয়োজনকৃত্তি
করবে না ! রাজা কি তবে তাদের জমি জমা চাষ করে দেবে, ঘর
গেরস্থালীর কাজ করে দেবে ? কি নিবোধ—হাঃ হাঃ হাঃ...

দূত। রাজকর্মচারীরাও প্রজাদের দুঃখ দুর্দশা দেখছে না সন্ধ্যাট। শ্রীনদীর
বজায় যে দশখানি গ্রাম ভেসে গেছে, বহুলোক প্রাণ হারিয়েছে
সেখানে আজও কোন সাহায্য পৌছায়নি। এবং রাজকর্মচারীরা
সেখানকার তদন্ত প্রজাদের কাছ থেকে জোর করে—নিষ্ঠুরভাবে
রাজস্ব আদায় করছে

মহীপাল। নিষ্ঠুরভাবে ? হাঃ হাঃ হাঃ। রাজস্ব না বিলেন্তো জোর করে
নিষ্ঠুরভাবে আদায় করতেই হবে।

দূত। প্রজারা সন্ধ্যাটের উপর আস্থা হারিয়েছে। তারা বরেন্দ্রভূমির
সামন্ত চক্রের শরীনে সংঘবদ্ধ হচ্ছে। অনেক বীর প্রতিবিধানের
কৃত্য এগিয়েও আসছে। তাদের মধ্যে আপনার একজন সেনাপতিও
আছেন সন্ধ্যাট।

মহীপাল। জানি জানি দূত সে সেনাপতি হলেন কৈবর্ত দ্বিপদক। দ্বিপদক
ভুলে গেছে যে মহাপালের ধর্মনীতিে মহান সন্ধ্যাট গোপাল এবং
রাজচক্রবর্তী ধর্মপালের গরম রক্ত প্রবাহিত হচ্ছে। তুমি
ভেবোনা দূত, এ বিদ্রোহ আমি কঠোরভাবে দমন করব।
ও ঠাঃ দ্বিপদকতো আমারই রাজকর্মচারী ছিল, তার কি
অভিযোগ ?

দূত। দ্বিপদকের অভিযোগ হল আপনি যে কৃষি জমি, পুকুর বা
ভদ্রাসন বিলি বা দান করছেন তা পাচ্ছে কেবল ব্রাহ্মণ এবং
দেপজ ক্ষত্রিয়রা। কৈবর্ত এবং কোলনের সে জমি থেকে বঞ্চিত
করা হচ্ছে সন্ধ্যাট।

মহীপাল। (মুখ বিকৃত করে, ভেংচে) অ-ধর্মকার চ্যঃ আমার জমি আমি
বাকে খুদী তাকে দেব, কার কি আছে বলবার ? শুনেছেন মহী
প্রজাপতি নন্দী, এমন কথা কোন দিন কি শুনেছেন প্রজাদের মুখে ?

প্রজাপতি । (অভিযান করে) সম্রাট আপনার মহান রাজকংশ একদিন প্রজাবাহী নির্বাচনের মাধ্যমে প্রতিষ্ঠা করেছিল । প্রজাদের অকুণ্ঠ সমর্থনে পাল রাজকংশ একদিন শক্তিতে পৌরবে উত্তর ভারতে অধিতীয় শক্তিতে পরিণত হয়েছিল । প্রজারাষ্ট গোপালকে রাজা নির্বাচন করেছিল একলা ভুলে যাবেন না সম্রাট

মহাপাল । মূৰ্খ ময়ী—আপনি এতটা বুঝছেন, কিং আমল সভা বুঝতে পারেননি । গোপাল উপযুক্ত ছিল বলেইতো প্রজারা তাঁকে রাজা নির্বাচিত করেছিল । নইলে মাংস জ্বায়েৰ সময় কে তাদের রক্ষা করত, বলুন । আর নির্বাচন করেছিল বলেই কি তাদের অন্তায় আবদার সঙ্গ করতে হবে ?

প্রজাপতি । অন্তায় আবদার তারা করেনি সম্রাট । প্রজারা চান সম্রাট তাদের উৎপীড়নের হাত থেকে রক্ষা করবেন, নির্দীপন করে জলসেচের ব্যস্থা করবেন এবং বজ্রার সময় বাধ বেলে তাদের কসল রক্ষা করবেন । সম্রাট তারা বিপদে আপদে আপনাকে পিতার মতন পাশে চায় । তারা রাজা চায়না, চায় শুধু সবে যা তবো পাবার মতন সংস্থান এবং নিরাপত্তা । তারা রাজভক্ত সম্রাট ।

মহাপাল । থাকেই যবে । রাজভক্ত । তাই কবি তোমার কবিপুত্র সন্ধ্যাকর নন্দা আমার সৈন্তদের বিরুদ্ধে অস্ত্রধারণ করতে জনসাধারণকে উত্তেজিত করছিল । এটাই কি রাজভক্তির নমুনা, ময়ীমশাই ?

প্রজাপতি । সম্রাট আপনার সৈন্তরা পাকলিকা মণ্ডলে প্রজা এবং নারীদের উপর যি অকথা অত্যাচার চালিয়েছে তাইই বিরুদ্ধে স প্রতিবাদ করেছে । সে কবি তাই গান রচনা করে সকলকে উদ্ভুদ্ধ করে বলেছে অত্যাচারের বিরুদ্ধে সংঘবদ্ধ হও তোমরা

মহাপাল । (ভেংচে) উদ্ভুদ্ধ করে বলেছে সংঘবদ্ধ হও আর সেই পাষণ্ড কবি এখন কাগাগারে বন্দী হয়ে দিকি মশার কামড় খাচ্ছে । আচ্ছ তার বিচার হবে এই সভায় । হাঃ হাঃ হাঃ ”

[প্রজাপতি নন্দা আৰ্ত্তনাদ করে মুখ চুহাতে ঢেকে বসে পড়ল

দূত । সম্রাট, আশাও বর্তমান কর্তব্য সম্পর্কে আদেশ করুন ।

মহাপাল । হ্যা, তুমি যাও দূত । সংবাদ সংগ্রহের, সন্ধ্যাকর বন্দী হবার পর প্রজাদের মধ্যে প্রতিক্রিয়া ঘটেছে । কৈবর্ত সেনাপতি চিব্বক এখন কি উপায় অবলম্বন করতে চায় ?

দূত । বখা আজ্ঞা মহারাজ । নাহিনগর অন্নক্কাবাবের চারদিকে এখন কৈবর্ত প্রজারা সমবেত হচ্ছে । ঐ দিকটার দিকে তীক্ষ্ণ দৃষ্টি দরকার । (দূতের প্রস্থান)

মহীপাল । হ্যাঁ বা বলছিলাম মন্ত্রীমশাই, আপনার পুত্র কবি সজ্জাকর নন্দী এখন বন্দী । কি হোল এ ববর শুনে আপনি বসে পড়লেন যে, এখনও অনেক বাকী আছে উঠে দাড়ান । (প্রজাপতি নন্দী চোখের জল চাদর দিয়ে মুছে উঠে দাড়ান)

প্রজাপতি । সজ্জাকর বন্দী মন্ত্রী ? আর আমি মন্ত্রী হয়ে আপনার সভায় পরম আনন্দে দিন কাটাচ্ছি । দিক আমার এই জীবন, দিক এই মন্ত্রীত্ব । আমায় ছুটি দিন মন্ত্রী ।

মহীপাল । ছুটি ? হাঃ হাঃ । হ্যাঁ ছুটি দেব বইকি আপনাকে । দেব, দেব আপনাকে ছুটি দেব মন্ত্রী । তার আগে নিজের ছেলের বিচারটা একবার দেখুন । কোথায় সেনাপতি ধীমান ? [সেনাপতি ধীমান প্রবেশ করলেন । মাথা নত করে তরবারি অর্ধেক নিষ্কাশিত করে অভিবাদন জানালেন মন্ত্রীকে ।

ধীমান । মন্ত্রী আদেশ করুন ।

মহীপাল । দেখুন সেনাপতি আমি খবর পেয়েছি, নাহিনগরের চারদিকে চাষাগুলো একত্রে জমায়েৎ হচ্ছে । আপনি একদল সৈন্য নিয়ে শীঘ্রকৈ যাত্রা করুন । যত বিদ্রোহী চাষী, জেলে, কোলদের পাবেন সন্ধ্যাইকে হত্যা করবেন । কেউ যেন রেহাই না পায় । বুকেছেন তে ?

ধীমান । কিন্তু মন্ত্রী আমার সঙ্গে খুব অল্প সৈন্যই আছে । এই অবস্থায় ?

মহীপাল । আরে বেশী সৈন্য লাগবে কেন ? নিবন্ধ একদল তেড়ার পালকে— ঐ অল্প সৈন্যই যথেষ্ট । বেত্রোহাদের ঘর বাড়ী সব জালিয়ে ছাই করে দিয়ে আসবেন । আর সেই আগুনে গুদের স্ত্রী সন্তান সন্ততিদের মৃতদেহগুলি পুড়িয়ে আসবেন । আর সেনাপতি ?

ধীমান । মন্ত্রী

মহীপাল । এটা হোল ভাঙ্গ মান, আশ্বিনের প্রথম পক্ষের মধ্যেই কিন্তু আপনি কাজ শেষ করে কিবে আসবেন । আগুন জালুন, আগুন জেলে দিন—আর সেই আগুনে কৈবর্ত প্রজাদের পুড়িয়ে

মাকন সেনাপতি । [অতিবাদন করে সেনাপতি চলে গেল]
 এইবার প্রজাদের দত্ত ধূলার মিশে যাবে । তারা আমার কাছে
 এলে যদি নাকবৎ দ্বিগে কমা চায় তাও আমি কমা করব না ।
 [বাইরে অশ্বপদধ্বনি শোনা গেল । ক্রান্ত শুকনো চেহারার
 যুবরাজ রামপাল প্রবেশ করলেন]

রামপাল । নমস্কার সন্ন্যাসী ।

মহীপাল । নমস্কার ভাই রামপাল । (চেহারা দেখে) এ কি তুমি কি অসুস্থ ?
 কি হয়েছে তোমার বল, বল ।

রামপাল । (কপালের ঘাম মুছে) খবর অতীত ভয়াবহ সন্ন্যাসী । সত্যিই আজ
 আমি নিজেকে অসুস্থ মনে করছি । আমি বড় ভীত সন্ন্যাসী ।

মহীপাল । ভাই রামপাল, তোমাকে কি কৈবর্তরা অপমান করেছে ? একবার
 তুমি বল, তাহলে আমি তাদের স্ববংশে নিধন করব । মহা-
 ভারতের রাজা জয়ন্তের সপ্নমুখ খজ্ঞ করেছিলেন, আর আমি করব
 কৈবর্ত-মেধ খজ্ঞ ।

রামপাল । উত্তেজিত হবেন না সন্ন্যাসী । কউ আমাকে অপমান করেনি ।
 কিন্তু গোটা বরেন্দ্রভূমি জুড়ে যা ঘটছে তাতে মাহুস হুহু
 হয়ে থাকতে পারছে না । ভাই বলছিলেন আমি অসুস্থ ।

মহীপাল । (বাস্তব হয়ে) কি ঘটছে ভাই, তুমি বল । আমি এর একটা
 প্রতিবিধান করতে চাই । আমি আর সহ্য করতে পারছি না ।

রামপাল । সত্যিই যদি আপনি প্রতিবিধান করতে চান দাদা, তাহলে
 আমার পাল-বংশের সেই স্বর্ণযুগ ফিরে আসবে । তবে ভাই করণ ।
 আপনি আপনার দোষী মৈত্র্য এবং রাজকর্মচারীদের শাস্তি বিধান
 করুন । আর প্রজাদের কাছে গিয়ে কমা ভিক্ষা করণ দাদা—
 তাদের চোখের জল নিজের হাতে মুছিয়ে দিন সন্ন্যাসী ।

প্রজাপতি । সাধু সাধু যুবরাজ রামপাল । একথা বিগ্রহপালের পুত্রের উপযুক্তই
 বটে । প্রজার স্তবেইতো রাজার সমৃদ্ধি । প্রজা অত্যাচারিত
 হলে রাজা আর ক'দিন থাকে ।

রামপাল । পালবংশের পরমহিতৈষী প্রজাপতি নন্দীর চোখেও আজ জল ।
 মহারাজ বরেন্দ্রভূমির যে সমস্ত + বিষয়ে আমি ঘুরেছি, দেখেছি
 প্রজাদের রানমুখ আর চোখের জল । শত্রুহীন ক্ষেত্রে শূন্যতা

নবনারীর শীর্ণ কুখ্যাত বোহ মেখে আমি আঁধক উঠেছি।
আমাকে মেখে প্রজারা ভয়ে বনে পালিয়ে গেছে। আমি তাদের
বলেছি...

মহীপাল। (কঠিন স্বরে) কি বলেছ?

রামপাল। আমি বলেছি ভয় নেই বন্ধুগণ। আমার দাদা পালবংশের মহান
সম্রাট তৃতীয় বিগ্রহপালের সম্ভান। তিনি নিশ্চয় এসব জানেন না।
অসাধু সব রাজকর্মচারীদের শাসনও হবে। প্রজারা একথা শুনে
আশস্ত হয়ে স্বরে দিবে গেছে। (মিনতির স্বরে) এই দুঃখ প্রজাদের
জন্ত আপনি কিছু করুন সম্রাট।

মহীপাল। (বিকৃত স্বরে) আমি আর কি করব। আমার কোন কিছু
করার অপেক্ষায় তো তারা বলে নেই। ইয়া তারপর?

রামপাল। তারপর ফেরার সময় আত্মীয়ের ভীয়ে ঘন জঙ্গলের মধ্যে থেকে
বিশাল একদল সমস্ত সৈন্যদল আমার গতিপথ রুদ্ধ করে পাড়াল।
চোখে তাদের প্রতিহিংসার আগুন। তাদের নেতৃত্ব দিচ্ছে
কৈবর্ত দিবাক এবং তার ভাই রুদ্রক, রুদ্রকের পুত্র ভীম এবং
আরও অনেকে।

মহীপাল। (উত্তেজিত হয়ে) আর তুমি চূপ করে চাড়িয়ে বইলে; তোমার
সঙ্গে সৈন্য ছিল না?

রামপাল। (শান্ত স্বরে) ছিল সম্রাট, কিন্তু আমাদের সেই অল্প কয়েকজন
সৈন্য প্রজাদের বিশাল বাহিনীর কাছে হাওয়ার মুখে বসন্তকালের
শুকনো পাতার মতন উড়ে যেত। আমাদের যখন জীবনের
কোনই আশা নেই, তখনই ঘটল এক আশ্চর্য ঘটনা।

মহীপাল। আশ্চর্য ঘটনা?

রামপাল। হঠাৎ কোথা থেকে এক তরুণ সৌম্য কিশোর এসে জানাল
সকলকে নিবৃত্ত হতে। সেট যুবক বলল, গৌড়বর্জে আর অত্যাচার
হবে না। এই প্রতিশ্রুতি দিয়েছেন যুবরাজ রামপাল।

* বিষয় : সে যুগের ভেলার মতন আয়তনকে বিষয় বলা হল। কতগুলি
বিষয় নিয়ে হত কৃষ্ণি। আবার কতগুলি মণ্ডল নিয়ে তৈরী হত একটি বিষয়
বা ভেলা।

- মহীপাল । তারপর ।
- রামপাল । নিমেষে হাজার কুপাণ আর বাঁশের লাঠি অবনত হল । প্রজাদের মৈত্রীমল আমাদের নিরাপদে নদী পার করে পৌঁছে দিলে গেল সন্ধ্যাটি ।
- মহীপাল । চমৎকার, সে যুবকের নাম ?
- রামপাল । কবি সন্ধ্যাকর নন্দী ।
- মহীপাল । শোন ভাই তুমি যা পারনি আমি তাই করেছি । সেই যুবককে আলোচনার নাম করে এনে বন্দী করেছি । হাঃ হাঃ... হাঃ । সে এই মুখামুখী প্রজাপতি নন্দীর পুত্র । হাঃ হাঃ... ।
- রামপাল । (বিস্মিত ও বাধিত হয়ে) সন্ধ্যাকরকে আপনি বন্দী করেছেন সন্ধ্যাটিকে একি কাজ করলেন আপনি ? পালরাজবংশ রক্ষার শেষ আশাটুকু আপনি নষ্ট করে গিলেন !
- (দুহাত উপরে তুলে প্রার্থনার স্বরে) হে আমার পিতা পিতামহ এং পূর্বপুরুষগণ আপনারা উত্তর । পালবংশকে আপনারা ধ্বংসের হাত থেকে রক্ষা করুন । দাদাকে স্রবুদ্ধি দিন । হে অমিতাভ বৃদ্ধ তুমি তোমার করুণারশি পালবংশের উপর বর্ষণ কর । (মাথা অবনত করল)
- মহীপাল । কি সব বকচ রামপাল । আমলে তুমি কাপুরুষ, নিজের জীবন বাচানর জন্ত প্রজাদের মিথ্যা আশ্বাস দিয়েছ ।
- রামপাল । আমি কাপুরুষ দাদা ? আপনার কি মনে নেই কামরূপের রাজা যখন করতোয়া নদী তীরে হঠাৎ এসে মহাস্থানগড় দুর্গ আক্রমণ করে তখন কে তাকে পরাজিত করেছিল ? সেদিন আপনি যুদ্ধক্ষেত্রে ভাগ করে পালিয়ে এসেছিলেন এবং এই কোটিবর্ষ দুর্গে লুকিয়ে ছিলেন । সেদিন আমি আর মধ্যম কুমার শ্রীপাল না থাকলে কোথায় থাকত আপনার আজকের এই আফালন ? আর আজ আমি কাপুরুষ ? চমৎকার দাদা, চমৎকার আপনার ব্যবহার ।
- মহীপাল । তবুও বলব তুমি কাপুরুষ ।
- রামপাল । (শান্তভাবে) হ্যাঁ আমি কাপুরুষ । যখন দেখি বাংলার পর্বতগুলিরেব স্নিগ্ধ শান্ত ছায়ায় নরনারী সুখে ঘর সংসার করছে ; তাই ভাই-এই গলা ধরে উদার শ্রামল মাঠে আনন্দের গান গাইতে গাইতে

চলে যাচ্ছে। যা তার কান্ড কৃষক সমাজের ঘাম খাচ্ছে মুছিয়ে দিয়ে তালপাতা দিয়ে বাতাস করছে, সেখানে আমি বীর রামপাল নই। এদের দিকে মুখ বিষয়ে তাকিয়ে থাকি ইচ্ছে করে আপন হাতে এদের সংসারকে আর একটু স্থল্লর করে নিয়ে যাই। এই ভালবাসার ক্ষেত্রে আমি কাপুরুষ দান।

মহীপাল। (ক্ষিপ্ত হয়ে) থাম। আমি তোমাকে বন্দী করে শুলে চড়াব। নিশ্চয় আমার বিরুদ্ধে ষড়যন্ত্র করছ। আমি বুঝতে পেরেছি—ই্যা তুমি আর শূরপাল দুজনে মিলে আমার কাছ থেকে রাজ্য কেড়ে নেবার ষড়যন্ত্র করেছ। নইলে বিদ্রোহী প্রজাদের দ্বন্দ্ব এত দ্রুত। কৈ কে আছ? রামপালকে বন্দী কর।

[প্রহরী এলে রামপালের হাতে শিকল পরিয়ে দিল]

রামপাল। (অবাক হয়ে) তাহলে আমি বন্দী দান?

মহীপাল। ই্যা বন্দী, তুমি বন্দী বাহু আশ্রয় করবে। এবারে রাজ্য আর পাজার কঠিন সংগ্রাম। এক সক্ষকালের মধ্যে বরেন্দ্রভূমির মাটিতে প্রতিবাদ করার মনন। কউ বেচে থাকবে না। এখনও আর একজন আছে সে হল নাই শূরপাল। তাকেও বন্দী করতে হবে না তার আগে সক্ষাকর নন্দার বিচার করব। কোথায় কে আছ, বন্দী সক্ষাকরকে এখানে নিয়ে এস।

[প্রহরী শৃঙ্খলা বন্ধ সৌম্য শাপ কিশোরকে নিয়ে এল]

রাজাপাত। (আতঙ্কিত হয়ে) সক্ষাকর তুমি কেন দূর দিলে?

রামপাল। এইতো সেই কিশোর কবি সক্ষাকর।

সক্ষাকর। বাবা আমার প্রণাম গ্রহণ করুন। সম্রাট মিথ্যা আলোচনার নাম করে চলনার সাহায্যে আমাকে বন্দী করেছেন।

মহীপাল। (বাক্যবরে) চলনা? চলনাও একটা রাজনৈতিক বুকেছ? তুমি রাজদ্রোহী আমার প্রজাদের তুমি কেপিয়ে তুলেছ। আমি এর শাস্তি কি ভাবণ?

সক্ষাকর। আপনি প্রজা পাড়ন করছেন মহারাজ। বরেন্দ্রভূমির ঘরে ঘরে আজ অত্যাচারীতের কারা। মাঠে শস্ত নেই, কদল আপনার সৈন্যরা কটে নিয়ে গেছে। যুবতী স্ত্রীদের লঙ্ঘন সৈন্যরা নষ্ট করছে। আর প্রতিবাদ করেছি বলে আপনি বলছেন আমি রাজদ্রোহী। আমার শাস্তি হবে, চমৎকার আপনার বিচার সম্রাট।

- মহীপাল। তুমি সম্রাটের কাজের সমালোচনা করছ ? এ অধিকার তোমার কে দিয়েছে সন্ধ্যাকর ?
- সন্ধ্যাকর। অধিকারের কথা বলছেন ? মানুষের বধন কর্তব্যচ্যুত, হয়, তখন বিধাতাই তার সমালোচনার অধিকার বিচারের অধিকার অস্ত মানুষের মধ্যে এনে দেয়।
- মহীপাল। (ক্রুদ্ধ দৃষ্টিতে তাকিয়ে) বটে !
- সন্ধ্যাকর। আপনি কি জানেন না সম্রাট মাৎস্তস্ত্রায়ের সময় কে প্রজাদের রাজ্য নির্বাচন করবার অধিকার দিয়েছিল ? তিনি আর কেউ নন বরং বিধাতা।
- মহীপাল। বেশ তোমার বিধাতাকেই তুমি ডাক সন্ধ্যাকর। দেখি কি করে সে তোমায় বন্ধা করে আমার হাত থেকে। আমি তোমায় মুক্ত্য-দণ্ড দিলাম সন্ধ্যাকর নন্দী।
- প্রজাপতি। না, না সম্রাট—আপনি শুকে কমা করণ, ও বালক।
- রামপাল। সম্রাট এমন ভুল আপনি করবেন না। ওর ভেতর কোন অপরাধ নেই। শুকে ছেড়ে দেন সম্রাট।
- মহীপাল। অপরাধ নেই ! অতটুকু ছেলে গান বদে, উৎসাহ দিয়ে দুর্বল প্রজাদের হাতে শক্তি এনে দিয়েছে। আজ তাই তারা সংজবদ্ধ হয়ে আমাকে দংশন করতে আসছে। আমি শুকে ছেড়ে দেব ?
- প্রজাপতি। (অশ্রুসিক্ত কণ্ঠে হাত জোড় করে) মহারাজ দয়া করণ।
- মহীপাল। দয়া ? সে তো মনের দুর্বলতা। দুর্বলতা আমি দেখাতে পারব না। সন্ধ্যাকরের একমাত্র শাস্তি মৃত্যু। ইঁা শূলে মৃত্যু।
- প্রজাপতি। (ভয়ে শূলে মৃত্যু ?
- মহীপাল। ইঁা শূলে মৃত্যু। আগামী অমাবস্তায় মশানের সবচেয়ে বড় শূলে ওর প্রাণ যাবে। যে শূলের কথা শুনে লোকে ভয়ে কাঁঠ হয়ে যায়। হাঃ হাঃ...কি হল কীন্দ্র বালক কীন্দ্র।
- সন্ধ্যাকর। (ধীরে ' না সম্রাট ভয় আমি পাচ্ছি না।
- মহীপাল। (বিস্মিত হয়ে) ভয় পাচ্ছ না ?
- সন্ধ্যাকর। না সম্রাট। আমার মৃত্যুই যদি বিধাতার ইচ্ছা হয়, তবে সে মৃত্যুর মধ্যে দিয়ে তিনি এমনই এক বিপ্লবের বান আনবেন যার প্রাবনে আপনি আপনার রাজ সিংহাসন সব ভেঙ্গে যাবে। হয়ত এই বিধাতার ইচ্ছা।

রামপাল চমৎকার সন্ধ্যাকর । তোমার সাহস আর ঈশ্বর ভক্তি দেখে আমি
অবাক হচ্ছি ।

মহাপাল । চুপ্ । প্রহরী যাও সন্ধ্যাকরকে কাবাগারে নিয়ে যাও । আজ
থেকে দুদিন পরে অমাবস্তার তৃতীয় প্রহরে এর শুলে মৃত্যু হবে ।
এ দুদিন এর আহাৰ পানীয় বন্ধ ।

[প্রহরী সন্ধ্যাকরকে নিয়ে চলল]

প্রজাপতি । (কৈদে) না, মহারাজ না । আপনি আপনার আদেশ ফিরিয়ে
নিন্ ।

মহাপাল । প্রহরী যাও । এর প্রাণ দণ্ড হবে একে নিয়ে যাও ।

[খোলা তরবারি হাতে বেগে দিক্‌কের প্রবেশ]

দিক্‌ক । আমার প্রাণ থাকতে সন্ধ্যাকরকে কেউ প্রাণে মারতে পারবে না ।

মহাপাল । (চমৎকৃত হয়ে) বাঃ এইতো তোমাকে আমার মৃত্যুর মধ্যে পেয়েছি
দিক্‌ক । পাল বংশের নিমক খেয়ে তুমি তার চমৎকার প্রতিদান
দিয়েছ । আজ আর সিংহের গুহা থেকে তোমাকে ফিরে যেতে
হবে না দিক্‌ক ।

দিক্‌ক । (গবিতভাবে অথচ বাজের স্বরে) সিংহের গুহায় মেঘ শাবকের
প্রবেশ, কি বলেন সম্রাট । ইহা সিংহ আপনাকে বলতাম যদি ঐ
কিশোরকে মিথ্যা ছলনার সাহায্যে বন্দী করে না আনতেন ।
পালবংশে সিংহ অনেক জয়প্রহণ করেছেন কিন্তু আপনাকে সিংহ
বলতে আমার বিবেকে বাধছে ।

মহাপাল । কেন ?

দিক্‌ক । তাতে সিংহের শোষণের অবমাননা করা হয় । সিংহ কখন ছলনার
আশ্রয় নেয় না, সম্রাট ।

মহাপাল । সিংহের বংশে সিংহই জয় গ্রহণ করে দিক্‌ক । কৈবর্তের ঘরে
কৈবর্তই জন্মাবে । তাই আমি করছি রাজ্য শাসন আর তুমি
ফিরে গেছ তোমার চাষবাসের কাজে ।

দিক্‌ক । মহাভারতের কথা শ্রবণ করণ সম্রাট । দৈবযান্ত্র কূলে জন্ম মদায়ন্তঃ
তু পৌরুষম্ । চাষা ও জেলে বলে আপনি যাদের ঘৃণা করতেন,
তারা যদি সংঘবদ্ধ হয় এবং কাজকর্ম বন্ধ করে দেয় তাহলে আপনার
সম্রাটের মহিমা মাটিতে মিশে যাবে ।

মহাপাল । এতবড় স্পৰ্ধার কথা ? তোমার ঐ জিত আমি প্ৰথম শীড়ানী দিয়ে
 চিড়ে কুতুব দিয়ে পাওয়াব । এই কে আছে, এই কৈবৰ্তটাকে
 বন্দী কর ।

[খোলা তরবারি নিয়ে তুঙ্গিক থেকে দুজন সৈনিক ঢুকল এবং
 দিক্ৰকের দিকে অগ্রসর হল ।]

দিক্ৰক । (পিছিয়ে গিয়ে) আমায় বন্দী করা অত সহজ হবে না মহাট ।
 আর শুনে রাখুন আমি যদি আজ মরি তাহলে বরেন্দ্ৰভূমির লক্ষ
 লক্ষ সাধারণ মানুষ আপনাকে বেহাই দেবেন । আমার ভাই
 কৃত্তক এবং তার পুত্র ভীমের অধীনে তারা প্রস্তুত হয়ে রয়েছে ।

মহাপাল । কঠিন গলায়) বন্দী কর ।

[দুজন সৈনিক অগ্রসর হল, দিক্ৰক তরবারি উঠু করে ওং
 পেতে হেল । ঠিক সেই সময় রাজমাতা ঘোবনশ্রী প্রবেশ করলেন]

ঘোবনশ্রী । ধাম ! মহাপাল এসব কি হচ্ছে ?

মহাপাল । (অবাক হয়ে) মা আপনি এখানে কেন ? এ যে রাজমাতা ।

ঘোবনশ্রী । ভেবেচিলাম তার পরোক্ষন হবে না কিন্তু তুমি আমাকে এখানে
 আসতে বাধ্য করবে মহাপাল । রাজদরবারে এসব কি ঘটে ?

মহাপাল । সেনাপতি দিক্ৰক বিদ্রোহী, তাই তাকে বন্দী করতে আদেশ
 দিয়েছি মা ।

ঘোবনশ্রী । কেন বিদ্রোহী হল তোমার এট কৈবৰ্ত সেনাপতি, আর কেন
 কেপে গেল শাসন সব প্রজারা ?

মহাপাল । মা ।

ঘোবনশ্রী । কেন বন্দী হল রাজমাতা রামপাল । আদ্যাকসের কৃত্ত এই ছোট
 কিশোর বালক আজ শৃঙ্খলাবদ্ধ । পালবংশের পদমহিষীতৈরী
 প্রজাপতি নন্দী কেন লজ্জার ভয়ে অপমানে মাথা নীচু করে
 পাড়িয়ে আছেন ?

মহাপাল । মা এরা সবাই ষড়যন্ত্রকারী, আমাদের শত্রু ।

ঘোবনশ্রী । সবাই যখন শত্রু তখন কি করে তুমি একা দেশ শাসন করবে ?
 তোমার অত্যাচারে আর অবিচারে সমস্ত দেশ প্রজাদের কাছায়
 ভরে গেল । তাদের চোখের জল আজ শুকিয়ে আগুনে পরিণত
 হয়েছে । তোমার বিজ্ঞ কোন খেয়াল নেই । পালবংশে তোমার
 মত নিবোধ রাজা আর কোনদিন জন্মগ্রহণ করে নি ।

মহীপাল । (উদ্ভতভাবে) মা প্রকান্ত সভায় আপনি আমার অপমান করছেন ।
 যৌবনশ্রী । বাক অপমান জান তাহলে হয়েছে । কিন্তু কর্মদোষে যে নিজের
 অপমান ডেকে এনেছে সে খেয়াল নেই । যাও মুক্ত কর রামপালকে,
 নন্দ্যাকর নন্দী তুমিও মুক্ত ।

[সৈন্যকরা এগিয়ে এসে রামপাল ও
 নন্দ্যাকর নন্দীকে মুক্ত করল]

দিক্কক । [তরবারি কোষে রেখে] রাজমাতা আমার নমস্কার গ্রহণ করুন ।

যৌবনশ্রী । মনে পড়ে কলচুরি রাজ কর্ণের সঙ্গে বিগ্রহ পালের যুদ্ধ । সেদিন
 তোমার বীরত্বে মহাবীর কর্ণ পরাভূত হয়েছিলেন । তার বিশয়
 জীবনকে বিগ্রহ পাল রক্ষা করেছিলেন ।

দিক্কক । (অভিকূতের মতন) রাজবাংলার সে সংগ্রাম কি ভোলা যায় ?
 সেদিনকার সন্ধির মর্ত অঙ্গুসারে কর্ণ তার কণ্ঠা আমাদের রাজমাতাকে
 বিগ্রহপালের সঙ্গে বিবাহ দেন । উঃ সে কি আনন্দ সে কি উৎসব ।
 কতদিন হয়ে গেলো সে ঘটনা, তবু মনে হয় সেদিনের কথা ।

যৌবনশ্রী । সেই বিবাহে পৌরহিত্য করেছিলেন মহাজ্ঞানী অতীশ দীপকর ।
 তারপর তিনি তিরুতে চলে যান, আর কিরে আসেন নি । মনে
 পড়ে দিক্কক, সেদিন বিক্রয়োৎসবের ভোজে তুমি সকল সেনাপতির
 সঙ্গে প্রতিজ্ঞা করেছিলে, যথেষ্ট গুণে পাল রাজবংশের সঙ্গে তুমি
 চাঁদকাল থাকবে । কিন্তু আজ তুমি রাজদ্রোহী ।

দিক্কক । এতদিনের রাজভক্ত সেনাপতি আজ সত্যিই রাজদ্রোহী । কিন্তু কেন
 সে এমন হল মা ?

যৌবনশ্রী । আমি জানি সেনাপতি, তার কারণ আমি জানি । রাজা নষ্ট হয়
 রাজ্যের অচরণে, রাজার দোষে । কিন্তু তোমাদের কি উচিত
 ছিল না তরুণ এই মহাত্মাকে বুঝিয়ে ঠিক পথে নিয়ে আসা ?

দিক্কক । সে চেষ্টা আমরা সবাই করেছি । কলে আমি হয়েছি বিভাড়িত্ত
 আর অন্য সবাই যাত্রা মহাত্মাকে মন্ত্রপদেশ দিতে চেয়েছিল তারা
 কেউ কারাগারে কেউ বা নির্বাসনে ।

যৌবনশ্রী । তবুও একবার ভেবে দেখ দিক্কক । এই বংশের অনেক অন্ন তুমি
 খেয়েছ । সে কথা তুমি ভুলে যেওনা । আচ্ছা যাও । রামপাল,
 তুমি প্রাসাদে গিয়ে যাও । নন্দ্যাকর নন্দী তুমি তোমার পিতার

সঙ্গে বাড়ী চলে যাও । আমি ঘোষণা কয়লায় মত্তা আজকের
মতন শেষ হল । [সকলে অভিবাদন করে প্রস্থান করল]

মহীপাল । (হতাশ হয়ে) মা সকলকে মুক্ত করে দিলেন ?

বৌবনত্রী । মহীপাল তুমি এখন দাড়া । তোমাকে তবু একটা কথা বলে যাই ।
যদি সিংহাসন রাখতে চাও প্রজাদের উপর অত্যাচার বন্ধ কর ।
বাংলার প্রজাপুল নবন কিছু নির্বোধ নয় । আঘাত খেতে খেতে
তারা একসময় রূপে দাঁড়াবে । তখন তারা তোমাকে ছুড়ে ফেল
দিয়ে অস্ত্র আর একজনকে রাজা নির্বাচিত করবে ।

মহীপাল । কিং মা ...

বৌবনত্রী । আজ আর কোন কিছু নেই পুর । বরেন্দ্রভূমির রাজনৈতিক
আকাশে আজ কালো মেঘ ঘনিয়ে এসেছে, তাতে অন্তত সন্ধ্যা
আমি ল্পষ্ট দেখতে পারছি । ঝড় উঠেছে মহীপাল, আমি ল্পষ্ট
দেখতে পারছি । সে ঝড়ে সব পলট পালট হয়ে থাকে । মেঘ
থেকে বৃষ্টি বৃষ্টি হচ্ছে ।

মহীপাল । (অবাক হয়ে) ঝড় হচ্ছে বৃষ্টি হচ্ছে, তুমি কি বলছ মা ।

বৌবনত্রী । হ্যাঁ সে ঝড় যখন ধামবে, তখন পালরাজ সিংহাসন তুমি আমি
কেউ থাকব না । তুমি কি কিছুই দেখতে বা শুনতে পাচ্ছ না
মহীপাল ?

মহীপাল । কৈ নাতো । আমি তো কিছুই দেখতে বা শুনতে পাচ্ছি না ।

বৌবনত্রী । হায় মুখ । মরণকালে মামুষের বুদ্ধি, চোখ কান সবই তাকে
প্রভাবিত করে । খাবার আগে বলে যাই এখনও সাবধান হও
মহীপাল । সাবধান, সাবধান ।

[চলে গেল]

মহীপাল । মা চলে গেল ।

[একজন সন্ন্যাসী গান গাইতে গাইতে প্রবেশ করল]

(গান)

সাবধান, গুরে সাবধান,
আকাশের গায়ে উঠিয়াছে মেঘ, আঁধার হয়েছে চতুর্দিক
এখুনি আলিবে প্রচণ্ড ঝড়, গুরে মুক্ত তুই হ সন্ধ্যা ।

(গান ।

ঐ দেব ঐ মেঘের গায়েতে অশনি গঞ্জে ভয়ঙ্কর,

নামিবে বৃষ্টি মূলধারায়, কাপিলে পৃথিবী থরথর ।

তোর অবিচার অত্যাচারের পালা বৃষ্টি আজ হইবে শেষ,

আলে ভগবান ভাঙ্গনের রথে, তোর হাত হতে বাঁচাতে দেশ ।

তোর খুনে শুবে অত্যাচার, দেশের মাটিতে হইবে লাল,

নতুন সৃষ্টি গড়িব আমরা জনহে জনহে মর্তীপাল । সাধন শুবে সাবধান

মহীপাল । (চোখ লাল করে) এ গান কোথা থেকে শিখেছ, বল । তোমাকে
আমি মার্জিত পুঁতে কুপে দিয়ে পাওয়ার ।

লক্ষ্মীসী । (হাতভোড় করে) দোহাই মহারাজ ও কাকতী করবেন না ।
আজ্ঞে দেশের সবাইতো এই গান গাইছে, তাই শিখে ফেলেছি ।

মহীপাল । (হাতের মুঠো পাকিয়ে) শিখে ফেলেছ, নিমকহারাম ।

লক্ষ্মীসী । আজ্ঞে হ্যাঁ । প্রথম মহীপালের প্রশাসনে লোকে ধান ভানতেও
মহীপালের গীত গাইত । আর আজ সবাই নাক করে এই গান
গাইছে ।

মহীপাল । (চোখ লাল করে) বটে ।

[দূতের প্রবেশ]

দূত । মহারাজ সর্বনাশ হয়েছে । সেনাপতি ধীমান প্রজাদের হাতে
নিহত হয়েছেন । আমাদের একজন সৈন্যও বেঁচে নেই ।

মহীপাল । [স্তব্ধ হয়ে বইল, তারপর] সেনাপতি ধীমান নেই । বিদ্রোহারা
এতদূর বেড়ে গেছে । এরপরও সকলে বলবে কমা করতে ।
বলবে প্রজারা ভয় ভাল ।

(হটাৎ চীংকার করে) না, না । জীবনের বদলে জীবন চাই ।
রক্তের বদলে রক্ত চাই । কোথায় কে আছে ?

[দামামায় ঝা দিল]

লক্ষ্মীসী । (স্বগত । রাজাটা বেজায় ঝেঁপে গেছে । এই বেলা কেটে পড়ি ।

[লক্ষ্মীসী পালিয়ে গেল]

[রাজার দেহরক্ষী বীরভৈরব প্রবেশ]

বীরভৈরব । আজ্ঞা করণ সম্রাট ।

মহীপাল । বুদ্ধ, বুদ্ধ ঘোষণা কর প্রজাদের বিরুদ্ধে । প্রধান সেনাপতিকে হস্তি

অর্থ পরাভূত এবং নৌবাহিনী প্রস্তুত করতে বল। হ্যাঁ, কালই
বুড় রাজা করতে হবে! একজনও প্রজা যতক্ষণ বেঁচে থাকবে
ততক্ষণ এ অভিযান শেষ হবে না। বাও, বাও বগলামায়া বাজাও।

[প্রস্থান]

[নেপথ্যে বগলামায়া, শিঙা বেজে উঠল]

— : দ্বিতীয় দৃশ্য : —

[নগর ঠাকুরপুর। সামন্তরাজ বাহুদেবের প্রাসাদের নিভৃত একটি ঘর।
সময় রাজ্যী প্রথম পহর। আকাশের গায়ে মেঘের ঘনঘটা। গুপ্ত সভায়
মহাস্থানগড়, কোটিংগ, ঠাকুরপুর, বৈরাটা, গোড় দেশের সামন্তরাজারা উপস্থিত।
সেই সঙ্গে উপস্থিত আছেন কৈবর্ত কব্রক এবং তংপুত্র ভীম। সভায় বরেন্দ্রভূমির
রাজনৈতিক আলোচনা চলছে।]

বাহুদেব। আশ্বিনের সংক্রান্তি দিনে একি প্রচণ্ড বর্ষণ শুরু হল। আকাশে
মেঘের গর্জন, ঝড়ের হাওয়া বইছে। চতুর্দিকে অন্ধকার এবং গুড়ি
গুড়ি ধূস্রপাত চলছে। বরেন্দ্রভূমির রাজনৈতিক আকাশের
সঙ্গে দেখছি প্রকৃতিরও তান পড়েছে। মহাস্থানগড়ের রাজা বিশ্বব্রত
কি বলেন।

বিশ্বব্রত। খুব খাটি কথা বলেছেন রাজা বাহুদেব। কিন্তু সন্ধাকর নন্দীকে
উদ্ধার করতে নিশ্চয় এক মহাপালের রাজসভায় চলে গেলেন
এটা কি ঠিক হল? কোন ব্যবসৃত্তো নেই।

কব্রক। দাদা সন্ধাকর নন্দীর হুগুং নন্দী হুগুয়ার রাগে দিশেহারা হয়ে
মহাপালের রাজসভায় চলে যান। আর আমি ও ভীম একদল
সৈন্য নিয়ে জঙ্গলে অপেক্ষা করছিলাম।

আমরা যখন দালাব সংবাদ না পেয়ে অগ্রসর হব ভাবছিলাম, তখন
সেনাপতি ধীমান একদল সৈন্য নিয়ে আমাদের উপর আঁশিয়ে
পড়ে। তারা অবশ্য সবাই নিহত হয়েছে। কিন্তু দালাব কোন
পথের পাইনি। বৈরাটার রাজা মিহির বর্মা কি বলেন।

মিহির বর্মা। তবে দিকক একজন কুশলী বোঝা তারপর দীর্ঘদিন রাজসেনাপতি
ছিলেন তাকে নিয়ে অস্ত্র চেষ্টা করার কিছু নেই। গৌড়ের
রাজা অরুচ্য আপনার মত কি বলুন?

কহিল। ইয়া, ভয় নেই আবার ভয়সাই বা কোথায়।

বিশ্বব্রত। বরেন্দ্রভূমির সামন্ত চক্ৰবৰ্ত্তী বিদ্রোহের যে আহ্বান জানান হয়েছিল তার কি কোন উত্তর এসেছে?

বান্ধুদেব। ইয়া সকলের কাছ থেকেই সাক্ষাতিক ভাবার জবাব এসেছে, তারা সবাই মহীপালের অত্যাচারের বিরুদ্ধে অতিষ্ঠ হয়ে উঠেছেন। সংঘবদ্ধ আক্রমণে তারা প্রস্তুত। শুণু বর্মনরাজ জাতবর্মী এবং পদবন্ধুর রাজা সোমের এ বিদ্রোহে সমর্থন নেই বলে মনে হচ্ছে।

কহক। কিন্তু কেন? তাদের মতলব কি?

বিশ্বব্রত। এদের কাছ থেকে কি কোন জবাব পাওয়া গেছে, রাজা বান্ধুদেব?

বান্ধুদেব। ইয়া, পদবন্ধুর রাজা সোম লিখেছেন বরেন্দ্রভূমির সম্রাট মহীপালকে আমি কোনমতেই সমর্থন করি না, কারণ তিনি দৈত্যচাৰী এবং অযোগ্য। তবে আমার মনোপত্ত ইচ্ছা, মহীপালকে সিংহাসনচ্যুত করে কনিষ্ঠ ভ্রাতা রামপালকে সম্রাট করা। যদি আপনারা আমার এই প্রস্তাবে রাজ্য থাকেন, তবে আমি সন্মিলনে রাষ্ট্র বিপ্লবে যোগ দেব।

কহক। রাজা জাতবর্মী কি কিছু লিখেছেন?

বান্ধুদেব। তিনি কোন পত্র দেন নি।

বিশ্বব্রত। তাহলে রাজা জাতবর্মী নিরপেক্ষ থাকতে চান বলে মনে হচ্ছে। আচ্ছা পদবন্ধুর রাজার পত্রটি দেখানতো!

বান্ধুদেব। উল্লীসে হাত দিয়ে) একি পত্রটি কোথায় গেল? কোথাও কি পড়ে গেল না কি? তাইতো, পত্রখানা...

কহক। সে পত্র আমার কউ চুরি করেন তো?

কহক। সে পত্র চুরি হলে মহীপালের গুপ্তচরই করবে। সেই সঙ্গে মহীপাল আমাদের ষড়যন্ত্রের কথাও টের পেয়ে যাবে।

কহক। তাহলেই সবনাশ।

ভীম। মহীপালের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করতে নেমে অন্ত ভয় করলে চলে না। তবে পদবন্ধুর রাজার প্রস্তাবে রাজী হওয়া সমীচীন নয়। কারণ পালবংশের এক রাজাকে সন্মিলনে অন্ত একজনকে সিংহাসনে বসান চলে না।

বান্ধুদেব। ভীম ঠিকই বলেছে, এ প্রস্তাব হাস্তকর। আপনারাও অতিমত? (সকলে একসঙ্গে) এ প্রস্তাবে রাজী হওয়া যায় না।

বিবধ । তাহলে পবনদুৰ ৰাজ্যৰ পত্ৰেৰ কি জবাব দেওৱা বাবে ?

কৃত্তক । জবাব না দেওৱাটো ভাল । জবাব না পালে তিনি বুজবেন যে তাৰ
প্ৰস্তাব আমৰা মেনে নিতে পাৰিনি ।

বাসুদেব । উত্তম কথা । ৰাজা জাহ্নবী আৰ ৰাজা লোমৰে সাহায্য ছাড়াই
এই ৰাষ্ট্ৰবিপ্লৱ আমৰ সকল কৰে তুলব ।

লকলে । ইয়া আমৰা সকল কৰে তুলব ।

[দূতৰ প্ৰবেশ]

দূত । নমস্কাৰ ৰাজা-ৰাজ বাসুদেব । নমস্কাৰ সামন্ত-ৰাজসমূহ । আমি
মহাদেশীৰ বংশ মহীপালৰ ৰাজত্বতায় গিয়েছিলাম । অতি কষ্টে
প্ৰাপ্তাৱানিয়ে কিংবো আসতে পেরেছি । উঃ ৰাজা মহীপালটো
আন্ত গোয়াৰ, সাকে পাছে তাকেই শুলে চাপাতে চাচ্ছেন ।

বাসুদেব । হোমাদে যে চাপাতে পাৱেনি সেটা তেও বুজতেই পাৰছি । এপন
পৰৱ কি বল ।

দূত । সংবাদ খুব পাবাপ ৰাজা বাসুদেব । সম্ৰাট মহীপাল ক্ষিপ্ত হয়ে
সম্ৰাট, ৰামপাল এবং দক্ষিণাককে বন্দী কৰে'ছিলেন । তাৰপৰ
তাদেৰ শুলে মুক্তাদও দিলেন ।

মবাই । চীৎকাৰ কৰে 'মুক্তাদও !

বাসুদেব । এঁয়া, তাৰা মৰে গেছে ? তাহলে... ?

দূত । না মৰেনি । শেষ পৰন্ত ৰাজমাতা যৌবনশ্ৰীৰ সহায়তায় সকলে
মুক্তি পেয়েছে ।

বাসুদেব । বাচালে দূত । প্ৰথম সংবাদেই আমাৰ কৃত্তকম্প উপস্থিত হয়েছিল ।
দিক্ৰোক মৰলে এ যুদ্ধে নেতৃত্ব কৰবে কে ?

কৃত্তক । তাৰপৰ দূত বল, তাৰা এপন কোৱায়, কি অবস্থায় আছেন ?

দূত । আজো মুক্তি পৰা সম্ৰাটক ও তাৰ পিতা তাদেৰ গ্ৰাম বৃহদবুটনে
চলে গ'ছেন । কিন্তু দিক্ৰোকৰ পৰৱ আমি বলতে পাৰব না ।

বিবধ । দিক্ৰোকৰ জন্ত চিন্তা নেই, তিনি ঠিক কিংবো আসবেন । কিন্তু
মহীপাল ! তাৰ সৈন্তবাহিনী আমাদেৰ হাতে পৰাজিত হয়েছে
এ খবৰেৰ পৰে সে কি চুপ কৰে থাকবে ?

দূত । লেনাপতি বীৰানেৰ মুত্থা সংবাদে তিনি উন্নাদেৰ মতন বণসজ্জাৰ
আদেশ দিয়ে'ছেন । হস্তি, অশ্ব, নৌ বাহিনী এবং পদাতিক সৈন্ত

নিষে তিনি এই পুর্বের দিকেই যাত্রা করেছেন। তার প্রতিজ্ঞা—
একজন কৈবর্ত প্রজা যতদিন জীবিত থাকবে, ততদিন তিনি রাজপ্রাসাদে
ক্ষিরবেন না।

করুণশিব। তাহলে তো সব সমস্তার সমাপান হয়েই গেছে এখন শুধু বৃদ্ধ
আর প্রতিরোধ।

মিহিরবর্ষ। কৈবর্ত করুণক এবং রাজ বাহুদেব আপনারা বলুন এখন আমাদের
প্রশ্নকৌশল কি হবে।

বাহুদেব। সব রাজারা নিজ নিজ রাজ্যে গিয়ে সৈন্তসামন্ত নিয়ে কোটিবর্ষ
চুর্ণ প্রকাণ্ডে সমবেত হন। পুনর্ভবার তীরেই আমরা রাজা
মহীপালের বাহিন্যকে প্রতিরোধ করব।

করুণশিব। তাহলে পুনর্ভবার নদীর সব কাঠের সেতু এখানে ধ্বংস করে ফেলতে
হবে। যত মোকা খাতি সব জলে ডুবিয়ে দিতে হবে। মহীপাল
যেন পরস্রোতা পুনর্ভবা নদী পার হতে না পারে।

দূত। উত্তম কথা, কিন্তু পুণ্ড্রবর্ষন কৃষ্ণির দাফন একল থেকে সম্রাটের বিশাল
প্রগতির বাহিনী ভাগীন্দরী ও বদা দিয়ে অগতির হবার আদেশ পেয়েছে।
কাছেই নেই। ভবিষ্যে কোন কাজ হবে না। আমাদের মিলিত সৈন্ত-
দল নিয়ে দ্রুত সম্রাটের বাহিন্যকে আক্রমণ করতে হবে, নইলে...।

বাহুদেব। নইলে ?

দূত। নইলে জলে স্থলে সম্রাটের দুই বাহিনী একত্র হলে, আমাদের
পরাজয় অনাশ্ব্যবী।

করুণক। না, সম্রাটের প্রগতির আক্রমণী পুনর্ভবা এবং কবতোয়া নদীতে
প্রবেশের আশঙ্কায় বৃদ্ধ শেষ করতে হবে। একলে প্রস্তুত তো ?

সকলে। প্রস্তুত।

করুণক। তাহলে আমাদের বের হয়ে পড়তে হয়। ইদা দূত তুমি যাও
বিগ্রাম কর তিনে। রাজ বাহুদেব আপনি সামন্ত রাজাদের
কাছে বাতা পাঠানোর ব্যবস্থা করুন। (দূতের প্রস্থান)

(একজন প্রতিদ্বন্দী প্রবেশ করে নমস্কার করল।)

বাহুদেব। প্রতিদ্বন্দী।

ইদা, তুমি মনুষ্যের বল সামন্ত রাজাদের কাছে গোপন বার্তা
পাঠাতে। রাজ বাহুদেব সম্রাটের নদী কোটিবর্ষ বিষয়ের চুর্ণ
সমবেত হবেন। রাজা করুণশিব তাদের থাকার ব্যবস্থা করবেন।

প্রতিদ্বন্দ্বী । বখা আজ্ঞা মহারাজ ।

(প্রস্থান)

বান্ধুদেব । তাহলে মন্ত্রণা সভা আজকের বস্তুত ভঙ্গ হল । আমার এখানে
নৈশ আহারের পরেই আপনারের রাজ্য শুরু করুন মহামাত্র
রাজাগণ ।

বিশ্বব্রত । আকাশটা বড় বেতাল ঠেকেছে । আমি বলি রাতটা এখানে কাটিয়ে
কাল সকালেই রাজ্য করব ।

করুণশিব । প্রস্তাবটি গ্রহণযোগ্য বটে । নিশাকালে আকাশে কেমন মেঘ
গর্জন করছে দেখছেন । এই সময় আত্মীয় নদী পার হওয়া চরম
বাপার । ঐ দেখুন বজ্রপাত হল

(মেঘের গর্জন ও বজ্রপাত)

করুণ । আজ আকাশে বড় বৃষ্টি ছুঁয়োগ সেপে যদি আপনারা অগ্রসর না হন,
আগামী কালের দিনের আলোর সুবিধার জন্য বসে থাকেন, ততক্ষণে
পুটরাজ্য মহীপাল আরও অগ্রসর হয়ে আসবে । আরও জনপদ
ধ্বংস হবে, কত অগণিত ঘর সংসার সে জালিয়ে দেবে । সময় নেই—
এই রাজ্রিতেই অগ্রসর হতে হবে রাজাগণ

ভীম । অন্ধকার বড় বৃষ্টি কি দ্বিতীয় মহীপালের চেয়েও ভয়ঙ্কর ? মহাবীর
সামন্তরাজগণ যখন সম্মুখ যুদ্ধে মহীপালকে পরাজিত করতে চলেছেন,
তখন অন্ধকারকে কি তারা ভয় করবেন ?

বান্ধুদেব । ১) অন্ধকারকে আমরা ভয় করবনা । যে আঁধার গৌড়বংশের ভূমিকে
আচ্ছন্ন করে ফেলেছে, তার কাছে আজকের প্রকৃতির হুঁয়োগ তুচ্ছ ।
আমরা আজট রাতের তৃতীয় প্রহরে বড় জল অলম্পাতের মধ্যে
অগ্রসর হবে

করুণ । তবে তাই হোক মহামাত্র সামন্তরাজাগণ । কিন্তু একেবারে, দাড়া,
তার সন্ধান আমরা কি করে পাব ?

বিশ্বব্রত । তার জন্য চিন্তা করবেন না । তিনি ঠিক সময় আমাদের সঙ্গে
মিলিত হবেন । তিনি সাহসী এবং আমাদের সকলের চেয়ে
কুশলী খোদ্দা ।

বান্ধুদেব । (হাত জোড় করে) তাহলে মহামাত্র রাজাগণ আপনারা আজ
রাত্রে আমার গৃহে পোলাও এবং হরিণের মাংস দিয়ে ধন্যসাম্রাজ্য
আগার গ্রহণ করুন । তাহলে সভাভঙ্গ হোক...

[সকলে উঠে দাঁড়িয়ে যখন চলে বাবার জন্য প্রস্তুত, ঠিক সেই সময়
যুগোশধারী এক সৈনিকের আবির্ভাব ঘটল ।]

সৈনিক । পাল সাম্রাজ্যের বিরুদ্ধে যুদ্ধে নামার আগে আপনারা একবার চিন্তা
করে দেখবেন এ যুদ্ধে আপনারাদের কি স্বার্থ থাকতে পারে ।

করুণিক । কে কে তুমি ? এ সব কি কথা তুমি বলছ ?

ভীম । তববারি অর্থ খুলে : তোমার এই অবাচীনের মতন উজ্জ্বল জন্ত
তোমার মৃত আমি কাঁধ থেকে মাটিতে নামিয়ে দেব, সৈনিক ।

সৈনিক । আহা হ্যা, ভীম অত উত্তেজিত হইয়া না । যুদ্ধ করা আমারও পেশা ।
শোন জীবন ধারা উৎসর্গ করতে চলেছে, তারা কি ভেবে দেখেছে
কেন কি স্বার্থে তারা জীবন দেবে ?

বাস্তবদেব । দাঁড়িতে হাত বুলিয়ে । তোমার কথার অর্থ ঠিক বুঝতে পারছি
না, সৈনিক । মরতে কি আমরা ভয় পাই ?

সৈনিক । ভয়ের কথা নয় রাজা বাস্তবদেব । পাল রাজত্বে চিরকালই এই
সামন্ত রাজারা একটা গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা গ্রহণ করেছে । মনে করুন
গোপালদেবের কথা এই সামন্তচক্রই তাকে রাজা নিৰ্বাচিত করেছিল ।
তারপর থেকে দ্বৈপাল, দ্রবপাল আর প্রথম মহীপালই বসুন্ত সব
মন্ত্রাটগণই আপনারাদের সাহায্যেই রাজ্যের সীমা বর্ধিত করেছিল ।
কিন্তু তোমাদের আপনারদের ক লাভ হয়েছে ? এখন ।

বিস্ববস্ত । বাসু আর কথা নয় । এখন শুধু সংক্ষেপে বলে ফেল দেখি তোমার
মতলবটা কি ?

করুণিক । অনাবশ্যক কথাবার্তা ।

সৈনিক । আমার বক্তব্য হল মহাপাল শুধুমাত্র কৈবর্তদের শত্রু বলে মনে
করছেন । কিন্তু সামন্তরাজগণদের সঙ্গে তার কোন বিরোধ নেই ।
তাই ... তাই ...

ভীম । হঠাৎ তববারি খুলে কাঁপিয়ে পড়ল ! তাই তোমার শিরচ্ছেদ হওয়া
উচিত ।

[কিন্তু ততোধিক কিপ্রত্যয় সঙ্গে সৈনিক শিছু হতে
তববারির সাহায্যে ভীমকে নিরস্ত্র করে ফেলল]

সৈনিক । ভীম তুমি এখনও ছেলে মানুষ । নাও তোমার তববারি তুলে
নাও । (যুগোশ খুলে ফেল । সামন্তরাজগণ আমি আপনারদের

মনকে পরীক্ষা করে দেখছিলাম। দেখলাম এই গুরুতর সঙ্কটের দিনে আপনারা কত একতাবদ্ধ। আপনারদের মনে কোন কিছা ঘন আছে কি না। আমার সে সন্দেহ দূর হয়েছে।

[সকলে এক সঙ্গে বিশ্বয়ে চম্কার করে উঠল কে দিলোক]

বিশ্ববস্ত্র : তাই ভাবছি এমন নিপুণ অস্ত্রবিজ্ঞা আর কার হতে পারে।

রক্তশিখা : দিলোক আপনাকে কিরে পেয়ে আমরা আনন্দিত। আপনার নেতৃত্বে যুদ্ধ করে প্রাণ বিসর্জন দিতে আমরা প্রস্তুত।

সকলে : কয় দিলোকের জয়।

রক্তক : দাদা আমা ঐদুতাকে কমা করুন।

ভীম : (হাটু পেড়ে পদপ্রান্তে বসে) আমা মাজনার অধোগ, আমায় শাস্তি দিন :

দিলোক : (উঠিয়ে) ভীম তোমার তেজস্বীতায় আমি মুগ্ধ হয়েছি। রাষ্ট্রবিপ্লবের মুখে যদি কেউ একতাবদ্ধতার কথা বলে, তবে তার শাস্তি মৃত্যুই সঙ্গী উচিত। আমি পরামর্শ করে দেখছিলাম—

বাহুদেব : কি দেখলেন ?

দিলোক : আমি পরামর্শ করে দেখলাম যে সামন্ত শাসিত পাল রাজবাণ ধ্বংস করতে চায়, তাদের পরাম্পরের মধ্যে একত্ব কতট। আজ আমি নিশ্চিত উপলব্ধি করছি যে মহাপালের পতন অনিবার্য।

বিশ্ববস্ত্র : তাহলে আজই এই রাতে আমরা অগমন হচ্ছি। কি আমাদের বণকৌশল হবে :

দিলোক : মহাপাল মহানন্দা পার হয়েছেন। আমাদের প্রথম বাহু হবে বৈরাট্টা রাজ্যের দেশের ঈমর্তী নদীর তীরে। দ্বিতীয় বাহু হবে কোটিবর্ষ-পণ্ডের কাছে পুনর্ভবা তীরে। তিনয় ঐ দুই স্থানে নামমাত্র যুদ্ধ দেখিয়ে পালানর ভান করে আপনারা মরে আসবেন—আরও ভিতরে গোকলিকা মণ্ডলের আত্রেয়ীর তীরে ঘন জঙ্গলে। যেখানে মহিনগর জয়কন্দাবরের কাছে আমরা শেষ আঘাত চানব দ্বিতীয় মহাপালকে।

বিহিহবর্ষা : খুব চম্কার পরিকল্পনা :

বাহুদেব : তাহলে আপনারা সবাই চলুন। হরিণের মাংস, গোলাও এবং পৌড়ীয় মধু গ্রহণত।

দিক্‌বাক । এও এক চমৎকার পরিকল্পনা ।

(সকলে হেসে উঠল)

বাসুদেব । তাহলে সকলে মিলে চলুন পরিকল্পনাটা সকল করবেন । ভীম তুমি শুধু এই সভাপতি পাহারা দাও । আমি আমার বয়স ভূরিশ্রেষ্ঠকে তোমার কাছে পাঠিয়ে দিচ্ছি ।

দিক্‌বাক । ঠিক, ভীম তুমি তাহলে অপেক্ষা কর, আমরা খাউলবোর সঙ্গে প্রচণ্ড লড়াই করতে চললাম ।

[ভীম ছাড়া সকলে হাসতে হাসতে চলে গেল]

ভীম । আজ খুবই দুযোগ হয়েছে । কোথায় এ তল্লাটে আর কাউকে তো দেখাছিনা ।

[ভূরিশ্রেষ্ঠের প্রবেশ]

ভূরিশ্রেষ্ঠ । এঁইতো আমি বয়েছি ভীম । আসুন আমরা দুজনে এই নিয়ালার সঙ্গে প্রমাণাপ কার । আপনি যা যা জানতে চাইবেন, এমনি মধুর মস্তি করে জবাব দেব যে আপনার প্রশমন বিলকুল ঠাণ্ডা হয়ে যাবে ।

হে বীর আসুন এই নির্জন কক্ষে দুজনে দুজনের মজার উপভোগ কর ।

ভীম । হেসে । তা বেশ শুনে বুঝা হলো । আপনার নাম কি ?

ভূরিশ্রেষ্ঠ । (হাঁসতে হাত বুলিয়ে) ভূরিশ্রেষ্ঠ ।

ভীম । ভূরিশ্রেষ্ঠ ? না শ্রেষ্ঠভূরি । তা আপনার আহারের পরিমাণটা কি জানতে পারি ?

ভূরিশ্রেষ্ঠ । হে । আমার আহারের পরিমাণটা বুঝলেন কিনা, সাধারণ মানুষের চেয়ে একটু বেশী তবে প্রোজ জোটাতে পারি না ।

ভীম । পরিমাণট, বলুননি শুনি ।

ভূরিশ্রেষ্ঠ । দেখুন এখন সকালে পাঁচ সের চিড়ে, সের পাঁচেক দই এবং সেই পরিমাণে গুড় । কলা বড়িশটা এভাবে একটা মাঝারি কাঁঠাল বা গোটা পঞ্চাশেক আম, অথবা....

ভীম । অথবা কাক নেই । তপুবে ?

ভূরিশ্রেষ্ঠ । তপুবে দশ সের চালের ভাত, এক সের মোরচা মাছের কোল, রোহিত হলে আঃও ভাল, সের পাঁচেক কুমড়া, কিডে, বেগুনের তরকারি—আর পাঁচ সের ঘন দুধ শুধু.... আর বাজেরটা বলি....

ভীষ । থাক থাক, আর রাতের হিলেবে কাজ নেই। আজ রাতে কি আহাৰ্য্য হয়েছে বলুনতো।

কুৰিষ্ঠে । আজ রাতে আপনাদের জন্ত রান্না হয়েছে গব্যাস্ত্রের পোলাও, হরিণের মাংসের কালিয়া। কীর, মিষ্টান্ন আরও কত কি! এই দেখুন জিতে স্বকং করে জল এসে গেছে।

ভীষ । তা আপনি গাবেন না?

কুৰিষ্ঠে । আজ্ঞে না। আপনারা হলেন রাজ অভিধি, ঐ ধাবার কি আমাদের জন্ত হতে পারে, আমাদের জন্ত আছে রোটিকা ও তরকারি। একটা অল্পবোধ করব? বাগবেন না তো?

ভীষ । না, না বাগ করব কেন? বলুননা, সম্ভব হলে রাখব।

কুৰিষ্ঠে । আপনাকে—বখন খেতে থাকবে, তখন , না আমার লজ্জা করছে বলব না।

ভীষ । লজ্জা কি, বলে ফেলুন।

কুৰিষ্ঠে । তখন বলবেন কুৰিষ্ঠে আমার প্রাণের বন্ধু ওকে হাড়া আমি জলগ্রহণ করব না। অনেক দিন ভালমন্দ কিছু বাইনিতো , বুঝলেন কিনা। [জিভের জল টানল]

ভীষ । তথাস্ত ভোজনবীর। আজ থেকে আমার প্রাণের বন্ধু হলেন, কেমন রাজি তো? [করমর্দন করল]

কুৰিষ্ঠে । (লক্ষিয়ে উঠে) রাজি মানে? হাজারবার রাজি নটলে আমি রাজি। (হেঃ হেঃ)

[একজন অত্যন্ত সুন্দরী তরুণী এসে ঢুকল]

ভীষ । [আপনমনে] হাঃ...হাঃ...হাঃ

কুৰিষ্ঠে । [ঢোক গিলে] এই সেয়েছে রাজপুত্রী ধরিজী দেবী বে! (চুপিচুপি) প্রাণের বন্ধু মনে থাকে যেন। [প্রকাশে] নমস্কার মহামহিমাবিতা, সুন্দরী শ্রেষ্ঠ, সদয়া, নানাগুণা বিভূষিতা, সর্ব অলঙ্কার ভূষিতা; শাস্ত স্বভাব,

ধরিজী । থাক কুৰিষ্ঠে আর বিশেষণে কাজ নেই। ওসব তুমি বাবার কাছে বলবে। রাজপুত্র চলুন আহাৰ্য্য গ্রহণত। রাজারা সকলে আহার শেষে বিপ্রাস করছেন।

ভীষ । (মুগ্ধ হয়ে আপন মনে) বাঃ কি সুন্দর দেখতে রাজকন্যা। (প্রকাশে)

নমস্কার মানে আমি আমার প্রাণের বন্ধু কুৰিপ্রেষ্টকে না নিয়ে জল
স্পর্শ করব না ।

ধরিজী । কুৰিপ্রেষ্ট আপনার আবার প্রাণের বন্ধু কবে হল ?

কুৰিপ্রেষ্ট । একটু আগেই হয়েছি । রাজপুত্র আমার কর্ণমর্দন করেছেন ।

ধরিজী । অবাক হয়ে) কর্ণমর্দন করেছেন ?

ভীম । আহা... কর্ণমর্দন নয়—করমর্দন ।

কুৰিপ্রেষ্ট । ওহো করমর্দন করেছেন । ঐ একই হল ।

[ভীম ধরিজীদেবী হাসতে লাগলেন]

ধরিজী । বেশতো কুৰিপ্রেষ্টও আপনার সঙ্গে আহার করবেন ।

ভীম । (খুসী হয়ে) বেশ চলুন । যেতে যেতে খমকে দাঁড়াল ।

ধরিজী । একি ধামলেন যে ?

ভীম । এর ভোজনের পরিমাণটা একটু হয়ে কিনা । কম পড়বে না তো ?

ধরিজী । না হবে না । চলুন । তাছাড়া কুৰিপ্রেষ্টতো এ বাড়ীতে নতুন নয়

ভীম । তাহলে প্রাণের বন্ধু চলুন একসঙ্গে আহার করা বাক । কেমন
খুশা তো ?

কুৰিপ্রেষ্ট । [হে-হে-হে] খুশা নয় আবার । প্রথম ভাত আর মৌরজা মাছের
ঝোল হলেই আমরা নিজেকে পুণ্যবান মনে করি । আজতো
রাজভোগ—পোলাউ—হরিণের মাংস ।

ভীম । (গম্ভীর হয়ে) আজ—একটা কথা ভাবছি

ধরিজী । কি কথা ?

ভীম । আমার প্রাণের বন্ধু কুৰিপ্রেষ্টর আহাণের পরিমানটা একটু বেশী
মানে টয়ে কিনা ।

কুৰিপ্রেষ্ট । মানে অনেক খাট কিনা ।

ধরিজী । (হাসতে হাসতে) কোন চিন্তা নেই এখন চলে আসুনতো ।

ভীম । (মুখের হাসি হেসে) তাহলে প্রাণের বন্ধু চলুন আহার করা বাক ।
আজ এই ববার দিনে প্রথম পোলাউ আর হরিণের মাংস লাক্ষ
করবে । কেমন খুশী তো ?

কুৰিপ্রেষ্ট । (সবকিছু দাঁত বার করে হেসে) খুশী নয় আবার প্রথম ভাত আর
মাংস হলেই আমরা নিজেকে পুণ্যবান মনে করি । আজ

ছুটল রাজভোগ । (হঠাৎ উত্তেজিত হয়ে) খাব—খাব—দুহাতে
খাব—, ডান হাতে খাব, বাঁ হাতে খাব

ভীম । দেশে এতবড় রাষ্ট্রবিপ্লব হতে চলছে, এসময়ে আপনার খাই খাই
করা ভাল দেখায় না বন্ধু । এমন লক্ষ্য হল শুধু ক'রে এই যুদ্ধে
অগ্রসর করা যায় ।

কুশিপ্রের । পর্ষদের পেটের চিন্তা ছাড়া আর কোন লক্ষ্য থাকতে পারেনা বন্ধু ।
এক রাজা আসে ভারি পেটপুরে দুটো পাবার ব্যবস্থা বুঝি হল ।
কিছু লেখ লিখ আমাদের হাল একই থেকে যার ।

(আগ্রহের সঙ্গে ভ্রামের মুখের দিকে তাকিয়ে) হ্যাঁ বন্ধু দেশে যদি
কৈশিকরাজ পাতলা হত, আমরা স্বাধীন হলেমেয়ে নিয়ে দুবেলা
দুটো অন্ন পাব ভো ?

ভীম । আপনার কথা আমার মনে থাকবে বন্ধু । খাদ—পালকশ উৎসাহ
করে আমরা রাজা হতে পারি, তাহলে চর্য্য করব যাতে এই
বরেন্দ্রকুম্বির শাসনতন্ত্রের মাথুঘেরা দুবেলা পেটপুরে পতে পারে ।

খরিজী । খাই খাই না করে এমন পতে গেল হত না ?

কুশিপ্রের । তাইতো, চলুন ভাঙনটা করে দি । তার আগে ভাঙনের গানটা
সুটুন ।

(গান)

শুধু খাই খাই করছি কেন বলনা ।

মোদের কপালটা যে ভাঙে খুবই, পেটটা তাইতো ভরল না

খাই খাই করছি কেন বলনা

মাংস, কারমা মৎস পোলাদ ভাগে কিছু ভোজনা

কচুর শাক আর ভাত খেলে তাই, ভাবি হন মন্দনা

তোমরা খাবে পায়ের পাতা, নষ্ট মদন্য কার মনা,

মোদের ভাগে উচ্চ পটল কড়ে কুমড়া শুকনি

কতরকম পাচ্ছ তোমরা, তার হিসেব যে রাখা যায়,

আর তিনদিন পরে একদিন যেয়ে আমাদের যে ভাঙন যায় ।

মাথুঘ হয়ে ভাউ মেঝেছি, ভাবলে দাদা পায় কাছা

সেতো শুধু পেটের জ্বর, ক্ষুধা তবু গেল ন

আমরা খাই খাই করছি কেন বলনা ।

[কীৰ্ত্তি ও ধৰ্ম্মী দুজনৰ দিকে তাকিয়ে হাসল : তাৰপৰি দুজনেই উচ্চস্বৰে
কলে উঠল]

—*—

৭ তৃতীয় দৃশ্য ।

স্থান । আক্ৰেষ্ঠী নদীৰ পাড়ে গোকপিকা মণ্ডলৰ বাহিনীগৰ । মহীপালেৰ
শিবিৰ এবং সমুপে বিশাল শ্রাৱণ । বৃন্দ অন্তৰ্গামী । দূৰে দূৰে গ্ৰামে আগুন
দেগা খাচ্ছে এবং আৰ্ত্তনাদ শোনা খাচ্ছে । দুজন মৈনিক পুৰুষ একজন যুবতী
মেয়েকে টানতে টানতে নিয়ে এসে ঢুকল ।

যুবতী । শুনো তেওঁৰা আমায় আৰ মেঘনা । আমাকে ছেড়ে দাও ।

১ম মৈনিক । মাৰুমা আমায়, তুই না বিনোদিতকৈ তেওঁৰ । যুব ৰাজ্যৰ বিৰুদ্ধে
বিশ্বোৎসৰ্গকৰ্ম্ম, এখন কেমন লাগছে বল । আমাৰ মাৰতে
চক্ৰ কৰল ।

যুবতী । ৭ বাণাগো ওমা । [প্রহাৰে আকুল হয়ে কাঁদতে লাগল]

২য় মৈনিক । এই তবদাৰি দেখিছিস । এটা তোৰ সখীৰ বুকে ফচ কৰে
বাসতে দিয়েছি । হাঃ হাঃ --

বোটা মৰবার সময়ত আমাকে চোপ পাকিয়ে শাসিয়ে পেচে ।
তোদের বাড়ী-ঘর সব পুড়িয়ে ছাটি কৰে দিয়েছি । এখন কেমন
লাগছে বল

যুবতী । [হাঁকতে হাঁকতে । ওঁৰে মহীপালেৰ কুকুৰ, তোৰা আমাৰ
স্বামীকে মেৰেঁচিস, ছেলেগুলোকে খুন কৰেছিস । আমাৰ সোনাৰ
সংসার ছাটি কৰে দিয়েছিস । মা কালী তোদের ধ্বংস কৰবে ।
তোৰা মৰবি মৰবি, মৰবি বহু বীৰেৰ বংশ ।

১ম মৈনিক । মাকালী তোকে বাঁচাতে পাৰবে না । আজ ৰাতে, বৃক্ষলি
কৈবত-ছুঁড়ি, তোকে নিয়ে আমরা ক্ষুতি মাৰব । হাঃ হাঃ হোঃ ।

২য় মৈনিক । বোটা দাৱণ সন্দৰীৰে ভাই । তুই গিল বলেছিস আজ দাৱণ
ক্ষুতি হবে সম্রাটের কোথাগায় থেকে ভবোত্তল ৰাক্ষসী মদ
জোড় কৰে আনতে হবে

যুবতী । [জলে উঠল] কি বললি শয়তান ? আমাকে নিয়ে ক্ষুঁর্তি করবি ?
আমার মতীর নষ্ট করবি ? এত স্পর্ধা তোদের । লাখি মেয়ে
তোদের মুখ আমি ভেঙ্গে দেব । আর আর দেখি আমার সামনে
১ম সৈনিক । (হেসে) কৈবর্ত ছুঁড়িগুলির বেশ তেজ আছে দেখছি । (হঠাৎ
তরবারির বিপরীত দিক দিয়ে আঘাত) কোথায় লাখি মার ।

যুবতী । উঃ বাশাগো মরে গেলাম গো । তোরা আমার এমনি করে না
মেয়ে ত্রি তরবারির এক কোণে শেষ করে দে । (কান্দতে লাগল)

২য় সৈনিক । তোকে মেরে করলে ক্ষুঁর্তি হবে কি করে ? আজ রাত তার
তোকে নিয়ে মজা লুটব । তারপর তোকে তোর স্বামীর কাছে
পাঠিয়ে দেব ।

১ম সৈনিক । চল চল এটাকে শিবিরে বেঁধে লুট করগে ।

২য় সৈনিক । চল, এমন সন্ধ্যাপ আর মিলবে না । এই ছুঁড়ী চল ।

(মেয়েটাকে টানতে লাগল)

যুবতী । (আর্তনাদ করে) কে আছে বাঁচাও, বাঁচাও ।

(মহা রামপাল ও শূরপালের প্রবেশ)

রামপাল । এ আর্তনাদ কিসের ! একি তোমরা এই অসহায় মেয়েটির উপর
এমনি করে অত্যাচার করছ কেন ।

শূরপাল । এর কপালে সিঁড়র আছে দেখছি । গৃহস্থের ঘরের বৌ ।

১ম সৈনিক । আরে যুবরাজ যে, নমস্কার রাজকুমার শূরপাল, নমস্কার কুমার
রামপাল ।

২য় সৈনিক । নমস্কার ।

রামপাল । এর উপর অত্যাচার করছ কেন ?

১ম সৈনিক । সম্রাটের আদেশে এর আমাদের হত্যা করে ঘরবাড়ী জালিয়ে
দিয়েছি ।

২য় সৈনিক । একে ধরে এনেছি আমাদের উপপত্নী করব বলে । কেমন মজা
হবে যুবরাজ ।

রামপাল । অসহ্য ।

শূরপাল । (ক্রুদ্ধকণ্ঠে) এখনে এই মেয়েটাকে ছেড়ে দাও । (মেয়েটির
মুখের দিকে তাকিয়ে রক্তমাখা মাখা গলায়) আহা ভয়ে এর মুখ
ভস্কিয়ে গেছে । তোমরা দুজন দেখছি মূর্তিমান পশু ।

(মেয়েটি ছুটে এসে শূরপালের পিছনে লুকাল)

সুবর্তা । আমাকে বাচান ।

১ম সৈনিক । (চোখ লাল করে) গালাগাল দেবেন না । এই এক শক্কালের মধ্যে আমরা কত—হত্যা করোঁচ তার ইয়ত্তা নেই । গ্রামে, মাঠে, ঘাটে যেখানে কৈবর্তদের পেয়েছি, সেখানেই তাকে খুন করেছি । তাদের লস্কানদের হত্যা করেছি, স্ত্রীদের লস্কান হানি করেছি ।

২য় সৈনিক । মাঝিকে তার নৌকার মধ্যে কেটে ফেলেছি, কৃষকদের মাঠে বলি দিয়েছি । স্বামীকে বেঁধে রেখে তার স্ত্রীকে তার সামনে উপভোগ করেছি । হাঃ হাঃ আমরা কি মাড়ম আছি নাকি সুবর্তা ! আমরা শক্ত হয়ে গেছি । হাঃ হাঃ...

১ম সৈনিক । সরে ধান সুবর্তা—এ মেয়েটিকে আমরা চাই ।

রামপাল । (কঠিনভাবে তাকিয়ে) চলে যাও, নইলে মরতে হবে বলছি ।

২য় সৈনিক । (তরবারি খুলে) মার এত সহজ নয় । আত্মন দেখি

১ম সৈনিক । (তরবারি খুলে ঘুরিয়ে) এই তলওয়ার আঁক রাজবল পাণ করবে ।

শুপাল । (হঠাৎ তলওয়ার খুলে ক্ষিপ্ততার সঙ্গে ১ম সৈনিকের বুকে বসিয়ে দিল) তার আগে তুমি মর ।

১ম সৈনিক । আঃ (বলে মাটিতে লুটিয়ে পড়ল)

সুবর্তা । প্রাণ মৃত সৈনিককে দেখে আনন্দে চিৎকার করে । হাঃ হাঃ তাহলে বিচার আছে । বিচার মরে যায়নি । কেমন লাগছে এখন । এমনি কবেই তোমরা আমার চোখের সামনে আমার স্বামীকে মেরোঁছিলে হাঃ...হাঃ... ।

রামপাল । (তরওয়ার খুলে এগিয়ে গেল) এটাই বা বেঁচে থাকে কেন ?

২য় সৈনিক । আম্ম আর মরছি না । বাই পালাই সম্রাটকে গিয়ে খবর দিগে ।
[বেগে পালিয়ে গেল]

রামপাল । তলওয়ার মুছে কেল দান । এ অনাচার আর সজ হচ্ছে না, পাল রাজবংশের কোন রাজার হাত এমনি করে প্রজার রক্তে কলঙ্কিত হয়েছিল বলতো ?

সুপাল । ভাই আমি কি ভাবছি তান ? দ্বিতীয় বিগ্রহপালের পুত্র প্রথম মহীপাল ব্যাভিমান নবপতি ছিলেন । সেইজন্য আমাদের পিতার নামও রাখা হয়েছিল তৃতীয় বিগ্রহপাল । তার বড় আদরের প্রথম পুত্র হল দ্বিতীয় মহীপাল ।

রামপাল । ঠিক বলেচ দাদা । সবার আশা ছিল প্রথম মহীপালের মতন আমাদের দাদা দ্বিতীয় মহীপাল আবার বংশের লুপ্ত গৌরব ফিরিয়ে আনবেন । কিন্তু...

শূরপাল । (রান হেসে) কিন্তু দ্বিতীয় মহীপাল বংশ নব্বাদা গৌরব সব ডুবিয়ে দিতে বলেছেন । মেয়েটির দিকে ফিরে : তুমি বাও মা । তুমি মুক্ত ।

যুবতী । (সতলা কেঁদে ভেঙে পড়ে) আমি আর কোথায় যাব বাবা । আমার সব আশা ভস্মা শেষ করে দিয়েছে এই পাশুরা । এখন তোমরা আমাকে এক আঘাতে শেষ করে দাও ।

রামপাল । মারজাতির এই চোখের জল কি বিকলে বাবে দাদা । রাজার সিংহাসনের ভিত ঘে ঢলে উঠল দাদা । অমিতাভ বুঝে কি এই হিংসা কমা করবেন । অসহ লাগছে, দাদা ।

শূরপাল । দৈব তো পরতেই হবে ভাট । (মেয়েটিকে প্রবোধ দিয়ে) মা তুমি এখান থেকে অনেক দূরে চলে যাও মা । নিজের জীবন মান রক্ষা কর ।

যুবতী । (কাঁদতে কাঁদতে) তোমাদের মঙ্গল হোক । বঝতে পারি না কেন মা কালী কাউকে দয়ার অবতার করেন, আবার কাউকে পশু করে পৃথিবীতে পারান । মাই বাবা । চলে যাচ্ছি । যেখানেই থাকব মঙ্গল কামনা করব । মাকালী তোমাদের রাজা কখন বাবা ।

[কাঁদতে কাঁদতে চলে গেল]

শূরপাল । বলে গেল রাজা হন । কিন্তু রাজা হতে না আমরা চাইনি ভাট । ভেবেছিলাম দাদার অবদান থেকে পাল সাম্রাজ্যের লুপ্ত গৌরব ফিরিয়ে আনব । কিন্তু তা আর হল না । মনে হচ্ছে সম্রাট দ্বিতীয় মহীপালকে সিংহাসে ভাং করেছে । মারজের রক্তে হোলি খেলা শুরু করেছেন

রামপাল । এর শেষ কোথায় দাদা ? মহীপাল যত অগ্রসর হবেন, প্রাণের বজ্রা ততই নেমে আসবে । তার চেয়ে চল দাদা আমরা গঙ্গা পার হয়ে মাল্লার নদীর কাছে অজ্ঞানশে বসে যাব

শূরপাল । লোকে বলবে আমরা পালিয়ে গেছি । একি... কি দেখছি ?
(চারজন সৈনিক পুরুষ একজন যুবককে মারতে মারতে প্রবেশ করল ,

১ম সৈনিক । শালা একাই দশজন সৈন্তের মাথা কাটিয়ে দিবে । কিবে এখন
তোমার বাঁশের লাঠি কোথায় গেল ? ওঁহা !

২য় সৈনিক । (ভয়বানি ঘুরিয়ে) তোকে এখন টুকরো টুকরো করে কাটব ।
আগে হাত দুটো কাটাং, পরে পা দুটো কাটাং । হাত পা
গলে তারপর মাথাটা কেটে কলে দেব বাস্ আয় থাকবেনা
কান কাটাং । সচকিত হয়ে । তারে আর দেখছি রাজার
দুটো ভাই এখানে দাঁড়িয়ে আছে ।

৩য় সৈনিক । তাতে কি হয়েছে আর একটা নাচ ।

৪র্থ সৈনিক । নাচবেনা তো কি ? একটিন তো হাত মনের উপরই চলছে ।
তুমি মাথা ঘুরছে, আর পা নাচছে এবং হাত ঘুরছে । এই যা
কুমারদের তো নঃ খান করা হয়নি ।

চারজন সৈনিকই একসঙ্গে শূরপাল এবং রামপালকে অগাম জানাল ।

সৈনিকগণ । (একত্রে) বলি রাজকুমার, অপরাধ ভাষা করুন ।

(শূরপাল ও রামপাল প্রাণত্যাগের জন্য জ্ঞানহীন)

শূরপাল । কি রাজার সৈনিকগণ করছেন ? (বেন তোমরা চারজন মিলে একটা
লোককে মারছ)

রামপাল । কি এ অপরাধ ?

১ম সৈনিক । হজুর এই দুজনের নাম গোপীনাথ । হাবি বদমাশ হজুর ।

২য় সৈনিক । সম্রাটের আদেশ মতদারে তাদের কসলের অধিকাংশ রাজকোষে
জমা দেয়নি । তারপর...

৩য় সৈনিক । তারপর আবার লোক খেপাচ্ছে হজুর । বলছে কি হজুর এক
ঘণ্টাংশের বেশি কেউ জমা দিবেনা ।

৪র্থ সৈনিক । বৈরাটের রাজা মিহি বর্মার কাছে এই বেটা গবরাগবর দিয়ে
আসে ।

চারজন সৈনিক একত্রে । (শূরপালের কাছে) হজুর আজ

করুন এতাকে আমরা কচুকাটা করি ।

শূরপাল । না ।

চারজন সৈনিক । (রামপালের কাছে গিয়ে) হোট রাজকুমার আপনি আদেশ
করুন । বেটাকে আজ কুচি কুচি করে কেটে মাংসের
কিনা করব ।

রামপাল । গভীর হয়ে) না ।

সৈনিকগণ । (হতান হয়ে) তাহলে কি করব ?

শূরপাল । জুকে ছেড়ে দাও ।

১ম সৈনিক । ও দারুণ লাঠিয়াল তজ্জ্বর । একাই আমাদের দশ জনের মাথা কাটিয়েছে ।

রামপাল । তবু ছেড়ে দাও । ওর বিচার হবে বিচার শালায় । তোমরা এসেছ দিকোকেত বিকড়ে যুদ্ধ করতে, প্রজা হত্যা করতে নয় ।

২য় সৈনিক । আজ্ঞে ই্যা তজ্জ্বর । আমাদের উপর আদেশ আছে কৈবর্ত পেলেই খুন করতে হবে । ওদের ছেড়ে দিলে যে আমাদের শাস্তি হবে । তবু ছেড়ে দেব ?

শূরপাল । ই্যা ছেড়ে দেবে । প্রস্তুত থাক দিকোকেত আক্রমণের জন্য । সে কখনো খাঁর, যে কোন মত্বর্থে বাঘের মতন কাঁপিয়ে পড়বে । তখন কি করবে ?

১ম সৈনিক । তপ. যা হবার হবে তজ্জ্বর, এখন তো মেঝে গেটে হাতের জ্বা করে নি । লুট করে অনেক টাকা কামিয়েছি, এখন আমকা গরম হয়ে গোট তজ্জ্বর ।

শূরপাল । চোপ্পরত :

[সৈনিকরা সতর্কচিত হয়ে গোপীনাথকে ছেড়ে দূরে গিয়ে দাঁড়াল]

রামপাল । গোপীনাথ ।

গোপীনাথ । রাজকুমার কাদতে আরম্ভ করল ।।

রামপাল । । হাতের দড়ি খুলে নিল যাও তুমি মুক্ত । আর একমুহূর্ত এখানে থাকবে না । জ্রীপুত্র সবাইকে নিয়ে গজা পার হয়ে চলে যাও, যেখানে রাজার প্রজায় মিল আছে ।

গোপীনাথ । পালাতে বলছেন রাজকুমার । আত্মেয়ী নদীর পাড়ে আমার দশ পুরুষের ভিটা । গ্রামবাসীদের সঙ্গে কত বন্ধুত্ব, আত্মীয়তা । এদের ছেড়ে পালিয়ে যাব, নিজের এবং জ্রীপুত্রের প্রাণ বাঁচাতে ? সবাই আমায় যে ভীড় কাপুরুষ বলবে তজ্জ্বর । নাঃ নাঃ, আমি তা পারব না ।

শূরপাল । তোমার সাহস এবং কর্তব্যবোধকে আমি প্রশংসা করছি গোপীনাথ । কিন্তু এখন এই রাষ্ট্রবিপ্লবের সময় তুমি তাহলে কি করবে ?

মৌসুমীনাথ । ভাইতো! আমি এখন কি করব বুঝতে পারছি না রাজকুমার ।
প্রায়তো! জনশূন্য এমনকি আমার জীপুজ কেউ বেঁচে নেই ।
কোথায় যাব...কি করব ? [কাঁদতে লাগল]

মৃত সৈনিক । কাজটা খুব ভাল হচ্ছে না রাজকুমারগণ ।

রামপাল । দাদা আমাদের কাজের সমালোচনা করছে । দেখেছ আশ্চর্য ।

শূরপাল । (সৈনিককে) তুমি এখন থেকে এখনই চলে যাও, নইলে ঐ
মৃত সৈনিকের অবস্থাই তোমার হবে বুঝছ ?

[মৃত সৈনিককে দেখিয়ে দিল]

[মহীপালের প্রবেশ]

মহীপাল । নইলে এদের খুন করবে, কেমন শূরপাল ? চমৎকার তোমাদের
ব্যবহার । পালবংশের রাজপুত্র হয়ে পাল সম্রাটেরই বিরুদ্ধাচরণ
করছ ।

শূরপাল । কি বিরুদ্ধাচরণ করেছে দাদা । গোপীনাথকে হত্যা করলে কি
আপনার মথলা বৃদ্ধি পেত । প্রজারা সব মরে গেলে আপনি
কাদের নিয়ে রাজত্ব করবেন ?

মহীপাল । সে ভাবনা ভাবব আমি । বেয়ারা প্রজাদের শান্তি না দিলে
ওরা মাথায় চড়ে বসবে । দিক্বোককে সেদিন ছেড়ে না দিলে
আজ যে এত প্রবল হো উঠত না ।

রামপাল । আপনার চিন্তাধারা সম্পূর্ণ ভুল দাদা । সম্রাট হয়েছেন বলেই
যা খুসী তাট করা যায় না হঠাৎ আপনি রাজত্ব বাড়িয়ে
তাদের বিপদে ফেলে দিলেন । নদীর বাঁধ তৈরী করা বন্ধ
করলেন, পুকুর খনন বন্ধদিন বন্ধ হয়ে গেছে । পানঘাটের
গুড় বিগুণ করে দিলেন । প্রজারা এই সব কারণেই ক্ষেপে উঠল,
আর সেই সুযোগ নিল সামন্ত রাজারা । তারপর... ।

মহীপাল । তারপর কি ?

রামপাল । তারপর প্রজারা যখন আপনার কাছে এসেছে প্রতিবিধানের
আশায়, আপনি তাদের শান্তি দিলেন । যারা আপনাকে লং
পরামর্শ দিল তাদের দিলেন নির্বাসন ।

শূরপাল । ঠিক কথা সম্রাট । এ অশান্তি আপনি নিজে ডেকে এনেছেন ।

মহীপাল । (গর্জন করে) কি আমাকে উপদেশ দিচ্ছ । তোমরা আমার
খেয়ে আমারই বিরুদ্ধাচরণ করছ । তোমরা ষড়যন্ত্রকারী ।

শূরপাল । তুল বুঝবেন না দাদা । আমরা যদি বড়বলকারী হব, তাহলে এই বণকেন্দ্রে আপনার পাশে ছুটে আসব কেন ?

রামপাল । ঠিক কথা । দাদা পালবংশকে ধ্বংসের পথে টেনে নেবেন না ।

মহীপাল । বুকেছি । সৈনিকগণ শোন । তোমরা এই গোপীনাথকে বন্দী করে রাখ । আগামীকাল সকালে একে হাতির পায়ের নীচে ফেলে খেংলে বধ করবে । তারপর ওর মৃতদেহ চৌকাতার টানিরে রাখবে । হাঃ হাঃ...

গোপীনাথ । (আর্তনাদ করে) সম্রাট আপনি আদেশ কিরিয়ে নিন । আমি আশ্রয়কা কংডে চেয়েছিলাম ।

মহীপাল । সৈনিক, গোপীনাথ কি রকম আশ্রয়কা করেছিল ?

১ম সৈনিক । আজ্ঞে একাই আমাদের দশজনের মাথা ফাঁড়িয়ে চৌচির করে দিয়েছে ।

মহীপাল । এই হোল তোমার আশ্রয়কা । তুমি দেখছি একজন বিপদজনক ব্যক্তি । তোমার স্বভাব হল সাপের মতন । আমি যোগা বিচারই করেছি কি বল...হাঃ হাঃ হাতির পায়ের নীচে ফেলে খেংলে তোমাকে মারা হবে । ওঃ হো হো...

গোপী । (হাত জোড় করে বসে পড়ে) সম্রাট দয়া করুন । (কাঁদতে লাগল ।)

মহীপাল । সৈনিকগণ, যাও একে নিয়ে গিয়ে আটকে রাখ ।

[সৈনিকগণ এসে গোপীনাথকে বেঁধে ফেলল, তারপর হিঁচড়ে নিয়ে চলল]

সৈনিকগণ । (তরুণ্যালের গুতো দিয়ে) চল চল আজ তোর ভবলীলা সাক্ষ হবে । ভগবানকে ডাক যেন আর কৈবর্ত হয়ে জন্মাতে না হয় ।

[সৈনিকগণ গোপীনাথকে মারতে মারতে নিয়ে গেল । রামপাল এবং শূরপাল স্তম্ভিত হয়ে দাঁড়িয়ে রইল ।

মহীপাল । খাবড়ে যেও না ভাইয়েরা । রাজা চালাতে গেলে দুর্বল হলে চলে না । রাজধর্মের কাছে স্নেহমায়া দয়া কোন কিছুই ঠাই নেই । রাজধর্ম নির্মম, ইন্দ্রের হাতের বজ্রের মতন, সবসময় উদ্ভূত হয়ে রয়েছে বিদ্রোহীর মাথায় পড়বার জন্য ।

রামপাল । এই যদি দাদা আপনার রাজধর্ম হয়, তাহলে আমাদের বিদায় দিন । আমরা যাতুলালয়ে চলে যাই ।

শূরপাল । হ্যা এ সব আর ভাল লাগছেন। আমরা আজই চলে যাব
অকস্মেৎ । তারপর আপনি বরেন্দ্রভূমিকে প্রদান করে দিয়ে
তার উপর সুখিষ্টিবের মতন রাজত্ব করুন ।

রামপাল । আমরা চললাম, বিদায় ।

শূরপাল । বিদায় দাদা । [ছুজনে চলে যাবার উপক্রম করল]

মহীপাল । (গভীর কণ্ঠে) দাড়াও । যাব বললেই যাওয়া চলে না ।

[দুই ভাই স্তম্ভিত হয়ে দাড়িয়ে গেল]

তাবছ আমাকে ধোঁকা দিয়ে চলে গিয়ে দিকোঁক এবং সামন্ত
রাজাদের সঙ্গে যোগ দেবে । তাই নয় ?

শূরপাল । আমরা দেব দিকোঁকের সৈন্যবাহিনীতে যোগ । কি বলছেন দাদা ।

মহীপাল । ঠিকই বলেছি শূরপাল । তোমরা পদে পদে আমার শত্রুদের জীবন
রক্ষা করার চেষ্টা করেছ । তাদের কর্তব্য পালনে সাধা দিচ্ছ ।
আর আমি এ সত্যটা বুঝতে পারব না । কেমন ?

রামপাল । (ম্লান হেসে) আমরা ছুভাই ষড়যন্ত্র করলে আপনি এই সিংহাসনে
এতক্ষণ বসে থাকতে পারতেন না । তবুও বংশের খৌবরের কথা
ভেবে বলছি দাদা থামুন, আমরা ষড়যন্ত্র করিনি ।

মহীপাল । ষড়যন্ত্র কবোনি ? চেয়ে দেখতো এই পত্রখানি চিনতে পার কি না ।
[চিঠিখানা বাব করে দেখাল ।] পারছ না ? তাতো পারবেই
না । আমি বলছি, মোহরান্বিত এই পত্রে পদবন্ধুর রাজা সোম
লিখেছে ঠাকুরপুরার বুড়ো রাজাকে । এতে সে লিখেছে যে
রামপালকে রাজা করলে সোম এ বিজ্রোহে যোগ দিতে প্রস্তুত ।

রামপাল । (তীব্র স্বরে) মিথ্যা পত্র । ঐ পত্রের সঙ্গে আমার কোন যোগাযোগ
নেই ।

শূরপাল । শত্রুরা ঐ পত্র দিয়ে আমাদের মধ্যে ভেদ বিধি প্রয়োগ করেছে । ঐ
পত্রে আপনি বিশ্বাস করবেন না মহারাজ ।

মহীপাল । (স্থিরভাবে তাকিয়ে) ঠাকুর পুরার সামন্ত রাজা বাহাদুরের কাছ
থেকে আমার চর এ পত্র চুরি করে এনেছে । এ চিঠির অর্থ না
বোঝার আমার কোনো কারণ নেই । বাক পিছনে পত্র রেখে
আমি অগ্রসর হতে চাই না । প্রহরি.....

[হুজুন লগ্নত প্রহরী এসে চুকল]

প্রহরী হুজুন একত্রে । অবেশ করুন সন্ধ্যাট ।

মহীপাল । এসেব হুজুনকে বলি ক'রে কাবাগারে যাও । হুজুর পরে এসেব বিচার হবে ।

[প্রহরী হুজুন দ্রুত রাজকুমারদের তরবারি কেড়ে নিয়ে হাতে হাত কড়া পরিয়ে দিল]

মুয়শাল । (বাগে উত্তেজিত হয়ে) আমরা তা'হলে বলি ।

মহীপাল । আশাতত তাই ।

মামশাল । বেশ, তা'হলে আমাদের নিজেদের ব্যবস্থা নিজেদেরই করতে হবে ।
(হুঃখের সঙ্গে) আমরা কি করব নিয়তি আপনাকে পরসের পথে নিয়ে যাচ্ছে । [প্রহরী রাজকুমারদের নিয়ে চলে গেল]

মহীপাল । (নির্বোধের মতন হেসে) পিছনের শত্রু ঘায়েল এখন সামনের শত্রুদের সঙ্গে লড়াই । কে আসছে

[সেনাপতি গৌড়জিতের প্রবেশ]

গৌড়জিত । আমি সেনাপতি গৌড়জিত । আমার অভিযান গ্রহণ করুন সন্ধ্যাট ।

মহীপাল । সংবাদ বল সেনাপতি । এখনও কি কৈবর্তরা সব বেঁচে আছে ? তাদের বাড়ীঘর কি এখনও সব পুড়ে ছাই হয়ে যায়নি ?

গৌড়জিত । এই গ্রামে শত শত কৈবর্ত ছিল । তাদের আমরা শতর মতন বলি দিয়েছি । বাকী সব পালিয়েছে । বাড়ীঘর সব পুড়ে ছাই হয়ে গেছে । এ গ্রামে এখন একটা শিয়াল কুঁদ্বও খুঁজে পাবেন না ।

মহীপাল । লাবাস সেনাপতি । এমনি করে অগ্রসর হতে থাক । তাহলে সব কৈবর্ত—শেষ হয়ে যাবে । (চিৎকার করে) সামন্ত রাজারা আসবে আশুক । ওদের আমি ভয় করি না ।

গৌড় । এখন সন্ধ্যা । আজ রাতে এখানে সকলে বিশ্রাম করুক । ভোর হতে আমরা যত্না হব । নতুন মাহুবেয়া ঘুম থেকে উঠবার আগেই আমরা নেকড়ের মতন তাদের ঘাড়ে লাফিয়ে পড়ব ।

মহীপাল । একেবারে নেকড়ের মতন, কেমন । হাঃ হাঃ বাও তোমার প্রার্থনা মঞ্জুর ।

সৌভাগ্য । বখা আজ্ঞা সন্মত ।

[লম্বা নমস্কার করে চলে গেল ।]

মহীপাল । (পারচাষি করতে করতে) একটি একটি করে দিন যাচ্ছে আর যুতের সংখ্যা বেড়ে চলেছে । হাজার হাজার লক্ষ লক্ষ যুতদেহ আমি পথে প্রান্তরে ফেলে রাখব । লকলে ছিন্নভিন্ন গণিত যুতদেহ দেখে শিউরে উঠবে । অর আমার হবেই । (চীৎকার করে) কোথায় সামন্তরাজাধিপতি আইন আপনাদের লম্বা শক্তি নিয়ে । দ্বিতীয় মহীপাল তাতে ভয় পায় না । এবাদের যুদ্ধে হয় আপনাদের বড়বজ্রের মনোভাব চীৎকারে অংশ হবে, অথবা দেশে প্রজাতন্ত্র প্রতিষ্ঠিত হবে । হাঃ...হাঃ...না আর চিন্তা করা যাচ্ছে না । এখন একটু আমোদ স্মৃতি দরকার ।
(হাততালি—)

(একজন সৈনিকের প্রবেশ)

সৈনিক । (মাথা নীচু করে লম্বা দেখাল) সন্মত ।

মহীপাল । রাজনর্ভকী স্বভ্রাতাকে খবর দাও ।

সৈনিক । বখা আজ্ঞা সন্মত ।

মহীপাল । আর শোন একপাত্র “ইক্ষুরস মদিরা” আনতে বলবে ।

সৈনিক । মহারাজের আদেশ এখুনি প্রতিপালিত হবে ।

(চলে গেল)

মহীপাল । উঃ ! যুদ্ধ যুদ্ধ আর নরহত্যা করতে করতে হাঁফিয়ে উঠেছি । নাচ গান করে মাথাটা পরিষ্কার করে নেয়া থাক ।

(স্বভ্রাতা ঢুকল । সঙ্গে একজন পরিচারিকা তার হাতে রৌপ্যনির্মিত মদিরা পাত্র । সন্মতের লামনে এসে স্বভ্রাতা প্রনিপাত করল, পরিচারিকা স্তরাপাত্র লামনে রাখল ; তারপর নমস্কার করে বিদায় নিল ।)

স্বভ্রাতা । সন্মত এতদিনে স্বভ্রাতাকে মনে পড়ল ।

মহীপাল । আমি বড় ক্রান্তি বোধ করছি স্বভ্রাতা । তুমি তোমার লজ্জিত স্বধায় আমার একটু সঞ্জীবিত করে তোল । দেখছ না চারদিক বড়বজ্রের বিষবাম্পে ভরে গেছে । আশা নেই, আনন্দ নেই, বিশ্বাস নেই, আমার আত্মা যেন এক বিবাদ পাথানের নীচে চাপা পড়ে গেছে, তুমি তাকে উদ্ধার কর স্বভ্রাতা ।

হুতরা । (একপাত্র হারা ছিল) নিন্ সন্ধ্যাট একপাত্র ইক্ষুয়ল মরিয়া পান
করুন ।

মহীপাল । (মরিয়া পাত্র চুম্বক দিয়ে পাত্র নামিয়ে রাখল) আঃ কি মধুর এই
মরিয়া । মনে হচ্ছে যেন শক্তি ফিরে পাচ্ছি । আর একপাত্র
দাও ।

হুতরা যৌগা কলস হতে আর এক পাত্র দিল । মহীপাল
এক চুম্বকে শেষ করেন ।

এইতো নিজেকে ফিরে পাচ্ছি । ধমনীর মধ্যে আগুন ছুটছে ।
রক্ত উল্লাসে হৃৎপিণ্ড থেকে সারা দেহে কাঁপিয়ে পড়ছে । স্বপ্ন
কর হৃদয়ী ।

(হুতরা হেসে মহীপালের দিকে কটাক্ষ করে চাইল । মহীপাল
নির্বোধের মতন লোলুপ হাসি হেসে উঠল ।)

হুতরা গান ধরল ।

তুনগো রাজা মহাশয়,

আমি প্রেম করেছি তোমার সনে ;

তুমি ফুলোনা যেন আমার,

এই নিবেদন শ্রীচরণে ।

আমার হৃদয় যৌবন,

তোমার করেছি নিবেদন ;

তুমি বাস যদি ভাল,

ধন্য হবে এ জীবন ।

আমি স্বপ্ন দেখি এক স্বর্গ,

শুধু তুমি আমি গড়েছি ।

সেখায় নিত্য কত আনন্দ

দুজনে মোরা কুড়িয়েছি ।

সেখা তোমার ভালবাসায়,

হাজার ফুল ফুটেছে প্রাণে,

তুনগো রাজা মহাশয়,

আমি প্রেম করেছি তোমার সনে ।

মহীপাল । (উল্লাসে) চমৎকার, চমৎকার হুতরা । তোমার পুরস্কার এই
রত্নহার । (গলা থেকে রত্নহার খুলে ছুঁড়ে দিল । হুতরা নিঃশেষে
গলায় পরল, তারপর লীলায়িত ভঙ্গীতে নমস্কার করল ।)

হুতরা । সন্ধ্যাট আপনার কাছে আমার একটা নিবেদন আছে ।

মহীপাল । বল হৃদয়ী । অকপটে তুমি তোমার জীবনের কাহিনী আমার
কাছে ব্যক্ত করেছ । নিঃশেষে তোমার জীবন আমার কাছে
সঁপে দিয়েছ । আমিও ভালবাসার স্বাদ তোমার কাছ থেকেই
পেয়েছি । তোমাকে অনেক আমার কিছুই নেই ।

হুতরা । মহারাজ আমরা আজ কি শিবির তুলে অগ্রসর হচ্ছি ?

মহীপাল । ইহা স্তম্ভা ।

স্তম্ভা । এই তো বেশ ছিলাম সস্ত্রাট । আমি ছুটাছুটি করতে চাই না । আমি চাই আপনার স্নেহময় ব্যক্তিত্বের কাছে চিরদিন নির্ভয়ে কাটিয়ে যাব ।

মহীপাল । উপায় নেই স্তম্ভা । এগিয়ে যেতে হবে, সামনের অনন্ত সামন্ত রাজ্যের সীমাহীন সমুদ্রের মধ্যে । যদি বিজয়ী হয়ে ফিরে আসতে পারি তবে তোমার ভাগ্যে ফুলহারের বন্ধন । সে বন্ধন তুমি কোন দিনই কেটে পালাতে পারবে না ।

স্তম্ভা । (চোখের তল মুছে) আপনাকে ছেড়ে আমি কোথাও যেতে চাই না সস্ত্রাট । আপনাকে ভালবাসি বলতে বলছি, কেন এই অকারণ রক্তক্ষয় ? কত ঘর বাড়ী জলে পুড়ে ছারখার হয়ে গেল, কত স্নেহের সংসার আপনার সৈন্যদের হাতে ধ্বংস হল । কেন এমন করলেন সস্ত্রাট ? শুধুই কি রাজ্য খেয়ালে ?

মহীপাল । (মাথা নেড়ে) না স্তম্ভা । সস্ত্রাট যখন প্রজাদের প্রজা ভালবাসা পায় তখন সস্ত্রাট তাদের জন্ত সবকিছু করতে পারে । সস্ত্রাট তখন হয়ে ওঠে মহান । সে তখন প্রজাদের জন্ত দিগ্বিদিক ঘনন করে, বীধ বেঁধে দেয়, পাথশালা নির্মাণ করে, রাস্তা তৈরী করে দেয় । সস্ত্রাট তখন প্রজাদের মঙ্গলের জন্তে কাজে মেতে ওঠে । প্রজার ভালবাসার আলোকে তখন সে মহিমায় সস্ত্রাট । কিছু বুঝেছ ?

স্তম্ভা । বুঝেছি সস্ত্রাট ।

মহীপাল । কিন্তু প্রজারা যখন সে রাজকীয় মহিমাকে পদদলিত করতে চায় ? তখন কি ঘটে স্তম্ভা ?

স্তম্ভা । (দুহাতে মুখ ঢেকে) জানি না সস্ত্রাট ।

মহীপাল । তখন সস্ত্রাট হয়ে ওঠে—পদাহত কেউটে শাপ । সবকিছু সে ছারখার করে ধ্বংস করে ফেলতে চায় । রাজা যদি মহিমা ভাঙে হয়, তাহলে বলতে পার রমণী সে রাজ্য আর প্রজাদের দিয়ে কি করবে ?

স্তম্ভা । আমি মেয়ে মানুষ সস্ত্রাট । মান-অপমান মহিমার স্তুতিপূর্ণ কথা আমি বুঝি না । মানুষ নিয়ে আমাদের কারবার । আমরা মানুষ

দৃষ্টি করি, বুকের দুখ খাইয়ে তাকে বড় করে তুলি। যান অপবাকের
চেয়ে মহাবীর জীবনকেই বড় বলে মনে করি।

মহীপাল। বলে যাও হুতরা।

হুতরা। আপনি এবারে নিবৃত্ত হন সন্ন্যাসী। [হাতজোড় করল]

মহীপাল। (শান্তভাবে) কিন্তু এখন আর কিরবার পথ নেই হুতরা।

[বেগে হাঁকতে হাঁকতে একজন গ্রহরী ঢুকল]

গ্রহরী। সন্ন্যাসী সর্বনাশ হয়েছে। আমাদের লৈঙ্গদেব এখন শিবিরে রান্নার
আয়োজনে ব্যস্ত, ঠিক সেই সময় বৈরাটের সামন্ত রাজা মিহিরবর্মা
এবং কৈবর্ত সেনাপতি দিক্রোক একতল অশ্বারোহী নিয়ে আমাদের
উপর আঁপিয়ে পড়েছে।

মহীপাল। বাধা যাও। আমার মহেঞ্জনায়ে যে হস্তী বাহিনী আছে, তাদের
দুয়ে আক্রমণ করতে বল। যাও.....

গ্রহরী। মহেঞ্জ হস্তীবাহিনী এখন তীক্ষ্ণ আর সামন্ত রাজাদের সঙ্গে লড়াই
করছে। দৃষ্টি দাও—দিকচক্রবাল পর্যন্ত শত্রু লৈঙ্গ পরিপূর্ণ।

মহীপাল। আর সেনাপতি মোড়জিত সে কোথায়?

গ্রহরী। তিনি প্রাণপণে লৈঙ্গদেব দুহে লাড়তে লাহা-ব্য করছেন, কিন্তু
আমাদের লৈঙ্গদেব অস্ত্র হাতে তুলে নেবার আগেই বিপদের
লৈঙ্গদেব আঘাতে মারিত লুটিয়ে পড়েছে।

মহীপাল। তাহলে, তাহলে? আমি যুঁজে যাব। আমার ঘোড়া নিয়ে এসো
গ্রহরী। এই সময়ে দুইতাই রামপাল আর শূরপাল থাকলে হয়তো
তারা—আমাকে রক্ষা করার চেষ্টা করত। মনে হচ্ছে কুলই
করেছি। যাও গ্রহরী ঘোড়া নিয়ে এসো.....

হুতরা। (বীখাদিয়ে) না, না সন্ন্যাসী আপনি যুদ্ধ করবেন না। আপনি
রামপাল আর শূরপালকে মুক্তির খবর দিন। বলুন আপনার
জীবন বিপন্ন। তারা কিছুতেই চূপ করে দাঁড়িয়ে থাকতে
পারবে না।

গ্রহরী। সন্ন্যাসী, আপনার দুই তাই কারাগার থেকে পালিয়ে অবশেষের দিকে
চলে গেছে। আমি বাই আপনার ঘোড়া নিয়ে আসি।

[চলে গেল]

মহীপাল। হুতরা মনে হচ্ছে হবে বাচ্চি। তবুও শেষ চেষ্টা একবার করব।

হুত্ৱা । সন্ৱাট চলুন পালিয়ে ৱাই । বীনহীনেৰ ছন্ৱকেশে কোন নিহৃত এক
 গ্রামে গিয়ে ছুজনে বাসা বাধি । সেখানে কেউ আপনাকে অসন্ৱান
 কৰবে না, আপনি হকেন আমাৰেৰ সন্ৱাৰেৰ ৱাজাধিৱাজ । চলুন
 চলুন সন্ৱাট ।

[মন্ৱীৰ প্ৰবেশ]

মন্ৱী । সন্ৱাট, থবৰ এসেছে সেনাপতি গৌড়জিং যুদ্ধে নিহৃত হৱেছেন
 আমৰা চাৱনিক থেকে শত্ৰুসৈন্ত বেটীত । পালান ছাড়া আৰ
 কোন পথ নেই । আমি আপনাৰ দেহবন্ধী বাহিনীকে আদেশ
 দিছি বায়ুকোণ দিয়ে আপনাকে নিজে তাৰা পালিয়ে ৱাবে ।
 তৈৱী হন । [চলে গেল]

হুত্ৱা । [কৈদে ফেলল] এখন কি হবে সন্ৱাট ?

মহীপাল । গৌড়জিং নিহৃত । তাহলে অনন্ত সামন্ত চক্ৰেৰ আক্ৰমণে দ্বিতীয়
 মহীপাল পৰাজিত । এখন দেহবন্ধী বাহিনী নিয়ে পলায়ন ?
 হুত্ৱা চল ।

[বেগে অস্ত্ৰহাতে দিক্ৰোক ঢুকল]

দিক্ৰোক । পালাবাৰ পথ বন্ধ সন্ৱাট । আপনাৰ দেহবন্ধী বাহিনী এবং মন্ৱী
 সবাই মাৰা পড়েছে । এখন ৱাকী শুধু আপনি ।

মহীপাল । এখন তাহলে মহীপাল বধ ? তাই নয় দিক্ৰোক ?

দিক্ৰোক । আমাৰ সঙ্গে লড়াই ককন সন্ৱাট মহীপাল । আমাৰ আক্ৰমণ
 প্ৰতিহৃত ককন ।

[তৱৱাৰি হাতে মহীপাল এগিয়ে এল । দুজনে যুদ্ধ চলল । সহসা
 পিছন থেকে ভীম বৰ্ণা হাতে ঢুকল]

হুত্ৱা । (চিংকাৰ কৰে) মহাৱাজ লাৰধানে যুদ্ধ ককন ।

[মহীপাল পিছনে তাকাতেই ভীমেৰ বৰ্ণা তাকে বিদ্ধ কৰে মাটিতে
 কেলে দিল । তিনি আৰ্চনাৰ কৰে মাটিতে পড়ে গেলেন ।]

মহীপাল । হুত্ৱা আমি চললাম । আশা পূৰ্ণ হল না । জল...জল...উঃ
 উঃ... ৱামপাল শূৰপালকে বলবে দাদাকে কমা ককতে ।
 প্ৰতিশোধ নিতে । জল হুত্ৱা—জল ।

[বড়ু]

হুজুর। (কানতে কানতে) কোথায় গেলে তুমি মহারাজ। এইতো তোমার দেয়া মালা। এখনইতো কথা বলছিলে।

(হটাত বিকৃতভাবে) হাঃ হাঃ কুলের হার—হাঃ...হাঃ...প্রতিশোধ ... ? ই্যা প্রতিশোধ কৈবর্তের রক্তে প্রতিশোধ নিতে হবে। বাই—বাই আদেশ হয়েছে। মহারাজ আদেশ দিয়েছেন—পালন করতে হবে।

[উদ্গাদিনীর মতন হাসতে হাসতে পালান]

দিকৌক। এই শোন, শোন। তুমি কে ? এক স্ত্রী না পাপল ? ভীম আমাদের সম্মুখ যুদ্ধে তুমি কেন হতক্ষেপ করলে ? এ রমণী কি বলে গেল প্রতিশোধ ? ওকি মহীপালকে ভালবাসতো ?

ভীম। তাই মনে হয়, তাত।

দিকৌক। শুকে ধর, আটক কর যেন পালাতে না পারে।

ভীম। আপনি বুঝা একটি দুর্বল নারীকে ভয় করছেন। আমাদের মিলিত শক্তির কাছে যখন পালবংশ ধ্বংস হয়েছে তখন একজন মেয়ের কি ক্ষমতা আছে ? ও যেখানে খুসী থাক বা ইচ্ছে করুক।

[সামন্ত রাজাগণ—বাহুদেব/বিশ্ববহু/রুদ্রশিব : মিহিরবর্মা / জয়চন্দ্র খোলা তরওয়ার হাতে ঢুকল]

রুদ্রশিব। দ্বিতীয় মহীপাল মারা গেছে। শৈবচাচারী, প্রজাপীড়ক রাজা মহীপাল নিহত। পালবংশ আজ শেষ হল। আসুন আমরা দিকৌককে বরেন্দ্রভূমির রাজা নির্বাচন করে বিজয়োৎসব পালন করি।

বাহুদেব। সেটা কি ঠিক হবে ? পরামর্শ না করে, সভা না ডেকে একজনকে রাজা ঘোষণা করা ঠিক হবে না।

মিহিরবর্মা। রুদ্রশিবের প্রস্তাব আমি সমর্থন করছি। শৌর্যে, বীর্যে, জ্ঞানে বিচক্ষণতায় দিকৌকই আমাদের মধ্যে শ্রেষ্ঠ। আসুন আমরা সকলে মিলে দিকৌককে বরেন্দ্রভূমির রাজা বলে ঘোষণা করি। হুক্ হোক বরেন্দ্রভূমিতে কৈবর্ত শাসন।

সকলে। জয় বরেন্দ্রভূমির সম্রাট দিকৌকের জয়।

[সকলে দিকৌককে অভিবাদন জানাল]

। চতুর্থ দৃশ্য ।

[মহাহানগড় রাজপ্রাসাদ । বিজয় উৎসব চলেছে নগরে এবং বয়েজকুম্বির সর্বত্র মাহুব উল্লাসে আনন্দহার। প্রাসাদে কৈবর্তরাজ দিক্‌কোক এবং রুদোক কথা বলছেন]

দিক্‌কোক । ভাই রুদোক আমি যে আদেশগুলি প্রজাদের মঙ্গলের জন্য দিয়েছি সেগুলি পালিত হয়েছে তো ? প্রত্যেকটি জয়কুম্বাদের আমার আদেশ পৌছেছেতো ?

রুদোক । আজ্ঞে আপনার আদেশ আমি পৌছে দিয়েছি । কিন্তু আদেশ কার্যকরী হওয়া এখন একটু কঠিন হয়ে পড়েছে ।

দিক্‌কোক । কারণ ?

রুদোক । কারণ, প্রজাদের এখন কোন দিকে ত্রুক্ষণ নেই । এই একমাস ধরে তারা বিজয়োৎসব করেই চলেছে । প্রজারা এমনি দ্রুত মদ খেয়ে চলেছে যে যকুৎ ফেটেই দশজন লোক এই নগরেই মারা পড়েছে ।

দিক্‌কোক । আনন্দ করতে গিয়ে মৃত্যু এক জিনিষ । কিন্তু মহীপালের হাতে ধারা বুনো শুঁয়োবের মতন নিহত হয়েছে তাদের কথা একবার ভাব রুদোক ।

রুদোক । কত সৈন্ত এবং প্রজা মহীপালের আক্রমণে মারা পড়ল । প্রতিবাদ জানাতে গিয়ে বহু লোক মৃত্যুর কোলে চলে পড়ল ।

স্বাধীনতার স্বপ্ন এরা জানলনা লম্বাট । এদের জন্য বড় দুঃখ হচ্ছে ।

দিক্‌কোক । এই তো নিরম রুদোক । তুমি কি দেখনি ধারা মাধার ঘাম পারে ফেলে মত্তমত্ত হিঁচি খনন করে, তারা আর নেই দিঘির শীতল জল পান করতে আসেনা । যে প্রমিক দল উদয়ান্ত পরিভ্রম করে রাস্তা ভৈরী করে দেয়, তারা আর নেই পথে ছাটতে আসেনা । কোথায় তারা হারিয়ে যায় ।

রুদোক । সত্যি দাদা ।

দিক্‌কোক । আজকের স্বাধীনতার স্বপ্ন ভোরণ ধারা আনন্দবিসর্জনের মাধ্যমে খুলে দিয়ে গেল, তারা আর কোন দিনই ফিরে আসবে না রুদোক । এসো আমরা তাদের জন্য শব্দর মহাদেবের কাছে প্রার্থনা করি ।

[ছই ভাই—প্রার্থনার ভঙ্গীতে হসে, হাত জোড় করে কিছুকণ নীরব হইল ।
ভাবপর উঠে পাড়াল]

হুসনে একত্রে । জয় শিব শঙ্কর । হর-বহাদেব ।

দিকোঁক । কোন কোন ঘোষণাগুলি তুমি জারি করেছ বল ভাই কনক ।

কনক । গণকর কমিষে এক বটায়ন করে দিয়েছি । ভাবপর গত ছবছরের
ককরা রাজস্ব ছেড়ে দিয়েছি । প্রজারা আনন্দে লম্বাটেব... ..

দিকোঁক । প্রশংসার কথা থাক ভাই । আর কি করেছ ।

কনক । যে সকল গ্রাম মহীশালের নৈকুতা পুড়িয়ে দিয়েছে সেগুলি
পুনর্গঠন আদত করে দিয়েছি । যে পরিবারে পুরুষরা নিহত
হয়েছে সেখানে বার্ষিক একটা বৃত্তির ব্যবস্থা করেছি । বখেট
পাহাখা করা হচ্ছে দাদা,

দিকোঁক । এই দেখ, তুমি দেখছি পাল রাজাদের মতনই কথা বলছ কনক ।
যে দীর্ঘকাল এই কবছরে ববেস্ত্রভূমিতে স্থগিত হয়েছে তা মুছে ফেলা
কি অত সহজ !

কনক । কমা করুন দাদা । আপনি আদেশ করুন ।

দিকোঁক কৃষিবাবস্থা সম্পূর্ণ বিনষ্ট হয়েছে । তুমি চাষীদের জন্য বিনামূল্যে
বীজধানের ব্যবস্থা কর ।

কনক । তাই করব দাদা ।

দিকোঁক আর একটা কথা, মহীশালের ধনসম্ভারের কতটুকু আমরা
পেরেছি ?

কনক । যুদ্ধযাত্রার আগে মহীশাল এক বিশাল সিঁচির মধ্যে তার ধনসম্ভার
লুকিয়ে রেখে গেছে । অনেক চেষ্টা করেও তার হদিস আমরা
পাইনি দাদা ।

দিকোঁক । আর মহীশালের সঙ্গে যে ঐশ্বর্য ছিল তার পরিমাণ কত ?

কনক । দশ সহস্র স্বর্ণমুদ্রা, আশীলক্ষ রৌপ্যমুদ্রা এবং কয়েকশত পেটিকা
স্বর্ণ অলঙ্কার আমরা পেরেছি । সে সময়ই রাজকোষে—জমা
হয়েছে ।

দিকোঁক । (চিন্তা করে) এই অর্থ দিয়ে কৃষির একটা পাকাপাকি ব্যবস্থা
করে ফেলতে হবে । বেশী করে মিথিকা খনন, বাঁধ তৈরী এবং
চাষের হাল বলসংগ্রহ ঐ অর্থে অনেকটা হয়ে যাবে ।

কনক । দাদা! আপনি সন্ধ্যাট। প্রজাদের সঙ্গে সঙ্গে নিজেদের কথাও
আপনাকে ভাবতে হবে। আমার অহরোধ এই অলসতা এবং
বর্ধমুখা গুলি অন্তত আমাদের জন্য থাক।

দিকোঁক । [ব্যস্তের স্বরে] তোমাকে দেখছি যেয়েনের মতন সোনার
গয়নার লোভে পেয়ে বসেছে। [কর্তৃত্বের স্বরে]।

কনক শোন কৈবর্তরাজ দিকোঁক ধনবস্ত্র সংগ্রহ করার জন্য রাজত্ব
করবেন। সে সমস্ত সংগৃহীত অর্থ প্রজাদের হাতে তুলে দেবে,
আর সেই অর্থ দিয়ে প্রজারা মাঠে সোনার বরণ ঐশ্বর্য তৈরী
করবে। কোনটা শ্রেয় তাই কনক ?

কনক । (অবাক হয়ে) দাদা! সত্যিই আপনি অভুলনীর। আপনার
মতন মহৎ ভাই পেয়ে আমি গবিত।

দিকোঁক । শোন ভাই কনক রাজ্যের প্রকৃত মালিক হল প্রজারা। প্রকৃত
সম্পদ হল শস্যক্ষেত্র, বনসম্পদ, জলসম্পদ, নদী, দিঘি, ইত্যাদি।
—রাজা হলেন প্রজাদের রক্ষক মাত্র। ইহা শোন একটা জরুরী
কাজ আগে শেষ কর।

কনক । বলুন সন্ধ্যাট।

দিকোঁক । জমি পরিমাণ অধ্যক্ষকে জানাবে আমি জানতে চেয়েছি
বরেন্দ্রভূমিতে শস্যপূর্ণ জমির পরিমাণ কত।
সেই সঙ্গে পতিত জমির—একটা হিসাব প্রয়োজন। এই জমি
উদ্ধার করে ভূমিহীনদের মধ্যে বিলি করতে হবে।

কনক । বধা আজ্ঞা সন্ধ্যাট।

দিকোঁক । পালরাজাদের শাসন কাঠামোকে কাজে লাগাবে। সং
কর্মচারীদের সম্মান দেখাবে। অসং কর্মচারীদের কর্মচ্যুত করবে।
কোন কাজে খাম খেয়ালী করবে না তাই কনক। বিচার করবে
নাথ্য বিচার। বিচারের সময় আপন পর চিন্তা করবেন। এ
কথা মনে রেখে চল। আচ্ছা এসো।

[কনক চলে গেল। সেই সঙ্গে বিপরীত দিকে দিয়ে রাজা-
বাসুদেব প্রবেশ করলেন।]

বাসুদেব । [হাত জোড় করে অভিবাদন] বরেন্দ্রভূমির মহান সন্ধ্যাট মহাবীর
দিকোঁক, আমার অভিবাদন গ্রহণ করুন।

দিক্‌বাক । আরে লাহররাজা বাহুদেব । সব খবর ভালো তো ? প্রজাদের বর্তমান মনোভাব আমাদের অহুকুলেতো ?

বাহুদেব । সম্পূর্ণ অহুকুলে । তবে শালরাজাদের জাত তাই কিছু দেশজ কজিয়—বকিণ বঙ্গে সমুদ্রকুলে চলে গেছে । সেখানে তারা পৌণ্ড্রকজিয় নামে নিজেনের পরিচয় দিচ্ছে ।

দিক্‌বাক । বাবা গেছে তারা থাক । বাবা বইল তাদের উপর যেন অভ্যাচার না হয় ।

বাহুদেব । বিলক্ষণ নয় । (গদ গদ হয়ে) সম্রাট আমার একটা নিবেদন আছে ।

দিক্‌বাক । নিবেদন কেন ? বলুন অহুরোধ, আদেশ ।

বাহুদেব । ইয়ে বলছিলাম কি আমার একটা রূপবতী কন্যা আছে আমার ইচ্ছে আপনি তাকে বিবাহ করুন ।

দিক্‌বাক । [প্রাণ খোলা হাসি হেসে নিল] হাঃ হাঃ পক্ষোশার্থে বিবাহ ? এ বয়সেতো লোকে বনে যায় । লোকে ঠাট্টা করে বলবে বৃদ্ধত তরুণী ভাষা ।

বাহুদেব । (গোঁফ চুম্বিয়ে একটু চিন্তা করে) দেখুন সম্রাট সত্যিকারের কথা কি জানেন ? রাজাদের একটি মাত্র স্বীতে ঠিক মানায় না । তারপর আপনার আবার পুত্র-কন্যা নেই । তাছাড়া—

দিক্‌বাক । হেসে তাছাড়া কি ?

বাহুদেব । তাছাড়া আমি অনেক ধনবদ্ ধন্য । দশটি কামরূপের হাতি, পঞ্চাশটি পক্ষনদের অশ্ব যৌতুক দেব ।

দিক্‌বাক । (একটু ভেবে) তাহলে তো এ বিয়ে করতেই হয় । আর একটা জিনিষের উপর লোভ আছে । আপনি যদি শ্রী নদীর জলের উপর—খাস অধিকার ছেড়ে দেন তাহলে সুবিধে হয় ।

বাহুদেব । [উল্লাসে ফেটে পড়ল] উত্তম উত্তম সম্রাট । জমি নদী, সবইতো সম্রাটের । আমি শ্রী নদীর খাস কর্তৃত্বও আপনাকে বিবাহের সঙ্গে যৌতুক দেব ।

দিক্‌বাক । তাহলে ব্যবস্থা করুন । আপনার কন্যাই হবে বরেন্দ্রভূমির মহারানী ।

বাহুদেব । আমি খন্ড হলাম সন্ধ্যাট । আগামী পক্ষ কালের মধ্যে বিবাহ হবে ধরে নিতে পারি, কি বলেন ?

দিক্‌বাক । নিশ্চয় । কিন্তু আপনার কন্ডার অমত হবে না তো ?

বাহুদেব । বলছেন কি সন্ধ্যাট । আমার কন্ডার পক্ষে কন্ডবড় সম্মান । আমি আজই ঠাকুর পুরী ফিরে যাচ্ছি । [চলে গেল]

দিক্‌বাক । (পার্শ্চায়ী করতে করতে) কি আশ্চর্য্য এই সংসার । মাহুঘ দেখছি কার্য্য ভিতরের গুণকে বুলা দেয়না । খাতির করে তার পদমর্ধ্যাদাকে । যখন সেনাপতির পদে ছিলাম তখন মাহুঘ বড় একটা কাছে যেতনা । কিন্তু রাজা হবার পরে দেখছি—মাহুঘ আমাকে বড় ভালবাসে । কেউ—হিতৈষী সঙ্গে আসছে, কেউ আবার মেয়ে বিয়ে দিতে চাইছে । বিচিত্র এই সংসার, বিচিত্রতর হল মাহুঘ । ও আবার কে আসছে ? পেটমোটা, মুখটা দেখলে হাসি পায় । লোকটা কে ?

[তুরিশ্রেষ্ঠের প্রবেশ]

তুরিশ্রেষ্ঠ । বাব্বা এবে দেবছিপালোয়ান বুড়ো চাষী রাজদরবারে ঘুরছে । কৈবর্তরা রাজা হবার পরে কি কাণ্ড বাধিয়েছে । যাকগে মরুকতো । এখন নিজের কাজ করা যাক । ওহে, বলতে পার, কুমার ভীম কোথায় থাকে জান ?

দিক্‌বাক । (আপাদমস্তক দেখে) ভীমকে খুঁজছ ? তোমার নাম কি ? কোথা থেকে আসা হচ্ছে ?

তুরিশ্রেষ্ঠ । আমার নাম হল তুরিশ্রেষ্ঠ । আমার নিবাস ঠাকুরপুরায় । আমি হলাম ঐ রাজ্যের সেবা খাইয়ে ।

দিক্‌বাক । (কান এগিয়ে দিয়ে) কি বললে ? সেবা খাইয়ে ? হাঃ হাঃ । তা ভোজনের পরিমানটা স্তনতে পারি কি ?

তুরিশ্রেষ্ঠ । আরে ছুঁ তুমি স্তনে কি করবে । ভোগাড় করতে পারবে ?

দিক্‌বাক । নাইবা পারলাম, তবু একটু স্তনে রাখি ।

তুরিশ্রেষ্ঠ । দৈনিক একমন ।

দিক্‌বাক । বলছকি ? রাজ একমন ? তা এত খাবার তুমি পাও কোথা থেকে তুতশ্রেষ্ঠ ?

তুরি । খোং কি বলছ ? আমার নাম হল তুরিশ্রেষ্ঠ, তুতশ্রেষ্ঠ নয় ।

ঠাকুরপুত্রার রাজার বরদা আমি ! তিনিই ব্যবস্থা করে দেন ।
রাজার মন ভাল না থাকলে অন্যদ্বারে থাকতে হয় । জীহেনে
যেয়েবা ভাল খাত চোখেই দেখতে পায় না । তাবহ কি ?

দিকোাক । তাবহি তোমার মতন করেকনত লোক দিবে একটা বাহিনী
তৈরী করে বিপক্ষ রাজাকে উপহার দিলে কেমন হয় । তোমরা
জু খেয়েই তাকে ধারেল করে দেবে । হাঃ হাঃ ...

কুরিয়েষ্ট । (যেনে যেনে) লাবধান হে কেবট মশাই । আমি কে জান ?
জাননা ? আমি হলাম রাজার বরদা । থাকগে তোমার সঙ্গে
বক্ বক্ করে লাভ নেই । ভীমের হৃদিস বলবে ?

দিকোাক । (লঙ্কেদের চোখে দেখে) ভীমকে তুমি কেন খুঁজহ ?

কুরিয়েষ্ট । [কোমর থেকে একটা চিঠিবার করল] রাজকন্তা ধরিজী দেবী
একটা চিঠি আছে ।

দিকোাক । (অবাক হয়ে) রাজকন্তা ধরিজী দেবী চিঠি দিয়েছেন ভীমকে ?
কৈ দেখি ।

কুরিয়েষ্ট । লাবধান কেবট, রাজা রাজ্যের ব্যাপারের মধ্যে যেকোনো বলছি ।
বড্ড গোলমেলে ব্যাপার ।

দিকোাক । তাহলে তুমি কেন রাজকন্তার এই পত্রখানা নিয়ে এসেছ হে ?

কুরি । (খতমত খেয়ে) উন্দের জন্ত বন্ধু । রাজকন্তা আমাকে পোলাও
মাংস খাইয়েছে । আর বলেছে ভীমকে পত্র পৌছে দিতে
পারলে আমার জীকে একখানা ময়ূরকণ্ঠি যজ্ঞের বাহারী শাড়ী
দেবেন । সেইজন্তই এসেছি ।

দিকোাক । ও সেই জন্ত এসেছ ? এতকণে বুঝলাম । কিন্তু দেখ কুরিয়েষ্ট
এই চিঠির মধ্যে রাজকন্তা আবার তোমাকে খুন করার কথা
লিখে দেয়নিতো ? রাজা রাজ্যের ব্যাপার তো ?

কুরিয়েষ্ট । (খাড়ে হাত দিয়ে) এঁ্যা ? কি বলছ সব ?

দিকোাক । (মিষ্টি করে) তাহলে চিঠিটা দাও পড়ে দেখি ।

কুরিয়েষ্ট । (যেনে) না তোমাকে এ চিঠি দেব না ।

দিকোাক । বেশ ভীমকেই দিও । কিন্তু যেই তুমি ভীমকে এই চিঠি খানা
দিলে অমনি ভীম চোখ লাল করে, তরুণের এক কোণে
মাথাটা কেটে ফেলল ।

তুৰি । (ভয় পোৱে) ওৱে বাবাবে । কেন এখানে মৰতে এসেছিলাম ।

দিকোৱাক । (মিটি কৰে) তাহলে চিঠিটা বাও পড়ে দেখি ।

তুৰি । দেখ—কেবট মশাই ; আমাৰেৰ ৰাজকৰ্ত্তা খুব ভাল মানুহ । তুমিকে তিনি খুব ভালোবালেন । মনে হুছে এটা ভালবাসাৰ পত্ৰ হ'বে ।

দিকোৱাক । খুব ভালবালে বুৰি ? তা তুমি কি কৰে বুকে ?

তুৰি । বাঃ আমাৰ ঘৰে বুৰি জী নেই ? তুমিৰ একখানা পট আজ ৰাজকৰ্ত্তাৰ কাছে—স্টেজে নিৰে না... (হঠাৎ ৰঙে উঠে) এই চাৰী তুমি এসব কী কৰছ ? বড্ড বেড়ে গেল । তুমি কোখাৰ বলবে ?

দিকোৱাক । এই পত্ৰ সম্বন্ধজনক । আগে পত্ৰ দেখাও নইলে তুমিৰ দেখা পাবে না ।

তুৰিৰোষ্ঠ । এই কেবট টা তো দেখছি দাক্ষণ ঘুঘু । সবতো আমি ভিতৰে দাব । [ভিতৰে দাবৰ চোটা কৰল]

দিকোৱাক । এই কে আহ ? [কজন গ্ৰহৰী এসে বাস্ত হৰে ঢুকল] শোন ঐ চিঠিখানা ওৱ কাছ থেকে কেড়ে নাও ।

গ্ৰহৰী । চিঠিখানা দাও । [এগিয়ে গিয়ে হাত ধৰল]

তুৰি । দেব না । আমাৰ গায়ে হাত দেবে না বলছি ।

[ৰাজা কৰ্ত্তশিবৰ প্ৰবেশ]

কৰ্ত্তশিব । নমস্কাৰ সন্দ্ৰাট দিকোৱাক । উৎসব শেষ হল । দেশে কিয়তে হ'বে । কৰ্ত্তব্য বিষয়ে আদেশ কৰুন ।

তুৰি । এই সেৱেছে, এই কেবটটা দেখছি সন্দ্ৰাট দিকোৱাক । আজ আৰ বেহাই নেই । [হঠাৎ কান্দতে আৰম্ভ কৰল] উঃ বাবা স্বৰ্গ থেকে তুমি দেখ তোমাৰ তুৰিৰ আজ কি দশা ।

দিকোৱাক । এই এখানে কেন না । গ্ৰহৰী একে বেঁধে ফেল ।

কৰ্ত্তশিব । সন্দ্ৰাট এই লোকটা কে ?

দিকোৱাক । আপনি উপবেশন কৰণ কোটীবৰ্গেৰ ৰাজা কৰ্ত্তশিব । এ হল ঠাকুৰ পুৰা ৰাজ্যৰ বয়সা । পত্ৰ পোপন কৰাৰ অন্ত এৱ প্ৰাপদও হ'বে । গ্ৰহৰী..... [কৰ্ত্তশিব একটা আসনে বসল]

তুৰিৰোষ্ঠ । [হাঁউমাউ কৰে কেনে ফেলল] ও প্ৰাপদও, ওৱে বাবাবে গেছিয়ে । কেন এখানে মৰতে এসেছিলাম । জী আমাকে নিবেধ কৰেছিল, জনলাম না তাৰ কথা । উঃ মাথাটা দাক্ষণ ঘুঘুছে.....

[উলটে উলটে রাজা কল্পশিবের কোলে বসে পড়ল এবং তার গলা জড়িয়ে ধরে বইল]

কল্পশিব । এই এই মুখ সরাও । তোমার মুখে দারুণ মনের গছ । ওঠ—ওঠ..... । কি হচ্ছে... ?

কুরিপ্রোষ্ঠ । আজ্ঞে আমি আপনার কোলে ভূমিষ্ঠ হয়েছি ।

কল্প । (চটে উঠে) তার মানে ?

কুরিপ্রোষ্ঠ । সরল কথাটা বুঝলেন না । আজ্ঞা ? আমি আপনার ছেলে । আপনি এখন পিতার কর্তব্য পালন করুন ।

দিক্কােক । (হেসে) তোমার প্রাণদণ্ড হবে, কেউ তোমাকে বাঁচাতে পারবে না ।

কুরি । (কল্পশিবকে দেখিয়ে) আজ্ঞে পিতা আমাকে নিশ্চয় রক্ষা করবেন ।

কল্পশিব । (যেন উঠে) তোমার মতন অমন পেটুক ছেলের আমার দরকার নেই । যাও বিদেয় হও..... [খাঁকা দিয়ে ফেলে দিল]

কুরি । [মাটিতে পড়ে মাথা তুলে] হায় পিতঃ এই কি সন্তানের প্রতি আপনার উপযুক্ত ব্যবহার । পুত্রের প্রাণদণ্ড হবে আর আপনি মজা দেখবেন । [কান্ডে লাগল]

কল্প । সম্রাট এই পেটমোটা ছুঁচোটাকে প্রাণে মেরে কি করবেন । তার চেয়ে পাথর পিঠে চড়িয়ে—রাজা থেকে বার করে দিন ।

কুরি । ই্যা তাই দিন সম্রাট । তবে যেখানে নির্বাসন দেবেন দিন, লজ্জা কিছু টাকা কড়ি দেবেন ।

দিক্কােক । (গভীর হয়ে) ওঃ নির্বাসন দেব টাকাও দেব কিন্তু কেন ?

কুরি । (রাজার মতন কিক ফিক করে হেসে) নইলে খাব কি ?

দিক্কােক । প্রহরী এটাকে এখনি প্রাসাদ থেকে বার করে দাও ।

প্রহরী । বধা আজ্ঞা সম্রাট ।

[প্রহরী কুরিপ্রোষ্ঠকে ধরে তুলল এবং হাত ধরে নিয়ে চলল]

কুরি । (প্রহরীকে) আমি নিজেই যাচ্ছি । উঃ কি কাসাদে পড়েছি ।

(কল্পশিবকে) পিতা নমস্কার নিন্ । খুব বাঁচিয়েছেন ।

(হাঁক ছেড়ে) বাব্বাঃ বেঁচে থাকলে অনেক খেতে পারব ।

[প্রহরীর সঙ্গে চলে গেল, কিন্তু চিঠিটা ফেলে গেল]

দিকোক । এই যে চিঠিখানা কেলে গেছে । [হুড়িয়ে নিয়ে আবার ভাঁজে রাখল] ভারপর রাজা কহুশিব আপনার খবর বলুন ।

কহুশিব । আমি এখন নিজ রাজ্যে যেতে চাই । আদেশ করুন মন্ত্রী ।

দিকোক । আহুন । বরেন্দ্র ভূমিতে আজ চাষী, জেলে, তাঁতী, গরীবের রাজ্য প্রতিষ্ঠিত হয়েছে । তাদের পালন করুন । তাঁরা যেন বীচার উপকরণ সহজে পায়—এ লক্ষ্য রাখবেন ।

কহুশিব । তাই হবে মন্ত্রী ।

দিকোক । ভূমিহীন চাষীদের সংখ্যা নিরূপণ করে, তাদের জমি দেবার ব্যবস্থা নিন । যে গ্রামে দিঘিকা নেই সেখানে দিঘিকা খনন করুন । প্রজাদের জন্য আপনি বেঁচে থাকুন রাজা কহুশিব, তারাও আপনাকে বাঁচিয়ে রাখবে ।

কহুশিব । (কহু কণ্ঠে) তাই হবে মন্ত্রী । (উঠে দাড়িয়ে) আমি আমার রাজ্য কোটিবর্গে ফিরে চললাম । আদেশ করুন ।

দিকোক । শকর মহাদেব আপনার মঙ্গল করুন । বিদায় রাজা ।

[কহুশিব অভিবাদন করে চলে গেলেন]

(পদচারণা করতে করতে) দীর্ঘ তিনশত বৎসরের পাল লুপ্ত আজ অন্তিমিত । একদিন প্রজারাই গোপালকে রাজা করেছিল, আজ আবার প্রজারাই আরেক পাল রাজাকে সিংহাসন থেকে নামিয়ে দিল । বরেন্দ্রভূমির নায়ক এখন আর কত্ৰিয় নয় ; নায়ক হল কৈবর্ত । আমার কর্তব্য হল কৈবর্তা আর নিয়ন্ত্রণীদের সুখ স্বাচ্ছন্দ্য বিধান করা । তা যদি না করতে পারি, তবে এই সামন্তচক্র এবং প্রজারা লাগের মতন হিংস্র হয়ে আমাকে ছোবল মারবে ।

হে মহাদেব, হে শকর আমাকে শক্তি দাও ।

[গ্রহরিয় প্রবেশ]

গ্রহরি । (অভিবাদন করে) প্রাসাদের বাইরে মন্ত্রী প্রজাপতি নন্দী এবং তার পুত্র সন্তোষের নন্দী অপেক্ষা করছেন ।

দিকোক । (সচকিত হয়ে) যাও তাদের নিয়ে এসো ।

[গ্রহরির প্রস্থান এবং কিছু সময় পরে প্রজাপতি নন্দী এবং তার পুত্র প্রবেশ করিল]

প্রজাপতি । মন্ত্রী দিকোকের জয় হোক । আমার নমস্কার গ্রহণ করুন ।

দিকোঁক । নমস্কার মন্ত্রীবর । নমস্কার নন্দী তুমি কুশল তো ? কৈবর্ত
বিশ্রোহে তুমি সঙ্গীত রচনা করে একত্রিত করেছিলে । খবর
বলুন ।

প্রজাপতি । পাল সাম্রাজ্য আজ অবলুপ্ত । প্রতিষ্ঠিত হয়েছে চাষী-জমিদার এবং
প্রজাদের সাধারণ তন্ত্র । কি আনন্দ, কি আনন্দ মহারাজ । কিন্তু...

দিকোঁক । কিন্তু, কিন্তু কি ?

প্রজাপতি । দুই রাজপুত্র রামপাল ও শূরপাল তো এখনও জীবিত । তারা
চলে গেছে গঙ্গার পাড়ে তাদের মাতুল সরনের কাছে । এখন
মহার্ষ এবং অজ্ঞান থেকে তারা চেষ্টা করবে বরেন্দ্রতুমি উদ্ধার
করতে । তাদের কথা কিছু ভেবেছেন সন্ন্যাসী ?

দিকোঁক । তারিনি ।

প্রজাপতি । আমি বলছি শত্রুর শেষ রাখতে নেই । আপনাকে গঙ্গা পার হয়ে
পাল কুমারদের আক্রমণ করতে হবে । অন্তএব.....

দিকোঁক । ভাল পরামর্শই আপনি দিয়েছেন । পালবংশের ছুন খেয়ে শুধু
আমিই বিকলচরণ করিনি আপনিও করছেন । তবে শুধু
বরেন্দ্রতুমির শাসন এখন প্রজাদের সদিচ্ছার উপর প্রতিষ্ঠিত ।
কেউ আক্রমণ করে কিছু করতে পারবে না ।

প্রজাপতি । সন্ন্যাসী দীর্ঘদিন আমি পালবংশের মন্ত্রী ছিলাম । তাদের দুর্বলতা
এবং গোপন খবর আমি জানি । মহীপাল আমার কথা শুনে
তার বিপদ ঘটত না । আপনি যদি আমাকে মহামাতা নিযুক্ত
করেন তবে আমি এই রাজাকে এক শক্তিশালী রাজত্ব পরিণত
করতে পারব ।

দিকোঁক । (তাঁর দৃষ্টিতে) এই কথা বলতেই কি আপনি এসেছেন প্রজাপতি
নন্দী ?

প্রজাপতি । ঠিক তাই । আপনার বাহুবলের সঙ্গে যদি আমার কূটবুদ্ধি যোগ
হয় তাহলে কৈবর্ত রাজবংশ সমস্ত উত্তর ভারতে আধিপত্য করবে
সন্ন্যাসী । আপনি আমার মহামাতা নিযুক্ত করুন ।

দিকোঁক । তা আর হয় না ।

প্রজাপতি । কেন সন্ন্যাসী আমি কি অযোগ্য ?

দিকোঁক । অযোগ্য কলে নয় । এ রাজ্য এখন থেকে—প্রজাবাই চালাবে ।
তাদের চিন্তা ভারাই করবে ।

সজ্জাকর । বাবা তুমি পালবংশের মন্ত্রী ছিলে বলেই হয়ত সম্রাট তোমাকে
মন্ত্রী করতে চাইছেন না ।

দিকোঁক । কবি তুমি মানেটা সহজেই বুঝতে পেরেছ । তোমার বাবা পাল-
বংশের মন্ত্রী ছিলেন তাই আর শত্রু পক্ষের মন্ত্রী হওয়াটা শোভা
পায় না । তোমরা শাস্তিতে গিয়ে দেশে বসবাস কর ।

প্রজাপতি । আপনি আমাকে বিশ্বাস করলেন না ।

দিকোঁক । বিশ্বাস ? ঐ কথাটার উপর নির্ভর করে মানুষ কত ভুলই না করে ।
বলুনতো বিশ্বাসের মর্যাদা কটা মানুষ রাখে । প্রভো শুধু কথার
কায়দা মাত্র ।

নাঃ আমি কাউকে বিশ্বাস করি না । কাজের সঙ্গে আমার সম্পর্ক ।
আমি বিচার করি মানুষকে কাজ দিয়ে—দেখে শুনে বাজিয়ে,
তারপর তাকে কার্যে নিয়োগ করি ।

সজ্জাকর । চলুন পিতা আমরা যাই ।

দিকোঁক । সজ্জাকর আমার শুভ ইচ্ছা রইল তোমার জন্য । বিদ্রোহে তুমি
স্বল্প ভূমিকা নিয়েছিলে । তুমি লেখনী ধরবে দরিদ্র মানুষদের জন্য,
তাহলে হয়ত তোমার লেখনীর মধ্য দিয়ে আমরা ভারীকালের কাছে
অমর হয়ে পাকব । তোমার লেখায় যেন সাধারণ মানুষ আত্ম
বিশ্বাস ফিরে পায় ।

সজ্জাকর । কবির কলম সর্বসাধারণের জন্য নয় সম্রাট । সে কলম ধরবে বড়র
জন্ত । বাগ্নিকী তাই বন্দনা গেয়েছেন রামচন্দ্রের জন্য, প্রজাদের জন্য
নয় ।

দিকোঁক । (থমকে) কিন্তু কবি একটু চিন্তা করলে দেখতে পাবে, রামচন্দ্র তার
জীবনের সর্বস্ব—শাস্তি বিসর্জন দিয়েছিলেন প্রজাদের জন্য ।

সজ্জাকর । একি সত্য সম্রাট ? রাজা হল মহৎ তার জন্য লিখব না তো আর
কায় জন্য লিখব ?

দিকোঁক । তুমি ভুল করছ কবি । এসেছে নবীন যুগ এখন প্রজাবাই রাজা আর
রাজা তাদের প্রতিনিধি মাত্র । হয়ত সে যুগের সূচনা কৈবর্ত
দিকোঁকই করল । জয় মহাদেব ।

সহ্যাকর । আপনার সাথে একমত হতে আমার মন সায় দিচ্ছেনা সন্ন্যাসী ।

দিকোঁক । হুগ হুগাকরের অস্ত্র সংস্কার তুমি ত্যাগ কর সন্ন্যাকর ।

সহ্যাকর । রাজা হলেন ঈশ্বরের প্রতিনিধি সন্ন্যাসী ।

দিকোঁক । বেশ তাই যদি হয় তবে ঈশ্বরের এই হৃদয়ের বাগানে প্রকৃত অধিকারী
হল জনসাধারণ আর রাজা হলেন সেই বাগানের মালি মাত্র ।

প্রজাপতি । চল সন্ন্যাকর, আর বৃথা বাক্যব্যায়ে কাজ নেই । চলি সন্ন্যাসী ।

দিকোঁক । আহ্নন প্রজাপতি নন্দী, এসো করি সন্ন্যাকর নন্দী ।

[দুজনে চলে গেল । কিছুক্ষণ স্থির দৃষ্টিতে তাদের গমনের দিকে
তাকিয়ে রইল]

প্রজাপতি নন্দী পালবংশের বিশ্বস্ত মন্ত্রী । আজ সে চাইছে
রামপাল শুরশালের মৃত্যু । আমি যদি তাকে আমার মন্ত্রী করি
তাহলে সেও যে একদিন আমার উপর, ভীমের উপর এ অভ্যাস
করবে না, এ কথা কে বলতে পারে ।

[ভূবিপ্রোষ্ঠ ঢুকল । ঢুকে পত্রখানা খুঁজতে লাগল]

ভূবিপ্রোষ্ঠ । (হঠাৎ রাজাকে দেখে) হেই সন্ন্যাসী যে । পত্রখানা কি এখানে
কেলে গেছি ।

দিকোঁক । কোন পত্র ?

ভূবি । সেই পত্র সন্ন্যাসী ।

দিকোঁক । যেটা ঠাকুরপুরার রাজকন্যা ভীমকে লিখেছে ?

ভূবি । আজ্ঞে হ্যাঁ সন্ন্যাসী ।

দিকোঁক । (চিঠিখানা আমার ভাঁজ থেকে বার করে) এটাতো ? লাড়ীও
পড়ি ।

ভূবি । (ব্যস্ত হয়ে) পড়বেন না, পড়বেন না সন্ন্যাসী ।

দিকোঁক । (খমকে) কেন ?

ভূবি । তরুণকে লেখা একজন তরুণীর প্রেমপত্র । পড়তে পড়তে কখনও
মনে হবে বাড়ুলের লেখা পত্র । কখনও কান্ডে ইচ্ছে করবে ।
আপনি সন্ন্যাসী, কি প্রয়োজন এসব পড়ে ।

দিকোঁক । তুমি তাহলে এই পত্র পড়েছ ?

ভূবি । আজ্ঞে হ্যাঁ ।

দিকোঁক । (চোখ পাকিয়ে) ভূবিপ্রোষ্ঠ ।

- তুহি (ভয়ে) আজ্ঞে না, পড়িনি ।
- দিক্কােক । একবার বলছ হ্যাঁ, আর একবার বলছ না । কোনটা ঠিক ?
- তুহি । আজ্ঞে দুটোই ঠিক ।
- দিক্কােক । তার মানে ?
- তুহি । অবস্থা বুঝে বলতে হচ্ছে সম্রাট । (হাসি)
- দিক্কােক । বুঝলাম না ।
- তুহি । বুঝলেন না ? যখন ভয় দেখাচ্ছেন তখন বলছি না পড়িনি । আসলে পড়েছি । হৃদয়ী একটা রমনী আর এক তরুণকে চিঠি দিচ্ছে, পড়তে লোভ হয় না । আঃ কি মধুর লবোখন । প্রাণেশ্বর ভীম ।
- দিক্কােক । (ভয়কর ভাবে চোঁচিয়ে উঠল) স্তব্ধ হও । তোমাকে আমি টুকরো টুকরো করে কেটে শেয়াল কুকুর দিয়ে খাওয়াব ।
- তুহি । (ঘাবড়ে গিয়ে) ধর্মাবতার বিশ্বাস করুন ও পত্র আমি পড়িনি । চিঠিটা আমাকে দিন দ্বিবে বাই । ধর্মজী দেবীকে বলব, আমার মাংস পোলাও খাওয়া অস্বাভাবিক হয়েছে—শাড়ীর দরকার নেই । ঐ মারাত্মক রাজাটার কাছে আমার আর পাঠাবেন না । উঃ সকাল থেকে বা বাচ্ছে ।
- দিক্কােক । প্রহরি প্রহরি ।
- তুহি । (ভয় পেয়ে) আবাব প্রহরি কেন সম্রাট ?
- [প্রহরি এসে ঢুকল]
- দিক্কােক । প্রহরি তোমাকে মশালে নিয়ে শুলে চড়াবে ।
- তুহি । [কেঁদে ফেলল] দোহাই সম্রাট ও আদেশ দেবেন না । আমার স্ত্রী আর নাবালক ছেলেমেয়েদের তিনকূলে কেঁউ নেই । আমার স্ত্রী আজ ছুদিন উপোষ করে আছে । আমি মরে গেলে তারাও মরে যাবে । ছেড়ে দিন সম্রাট । আপনার পায়ে পড়ি । আমি আর কোন দিন রাজকন্ডার চিঠি নিয়ে আসব না ।
- দিক্কােক । না । তোমাকে বিশ্বাস নেই । তুমি একজন দুঃস্বপ্ন লোক । প্রহরি একে বাধ । [প্রহরি এগিয়ে এসে তুরিশ্ঠের হুহুত কবে বাঁধল]
- তুহি । (কাঁদতে কাঁদতে) আমার ছেড়ে দিন সম্রাট । আমি আর কোনদিন ঠাকুরপুরায় যাবনা

দিকোক । গ্রহরি একে নিরে যাও, [গ্রহরি কুড়িঘেঁটেকে বেঁধে নিরে চলল]

কুড়ি । (মিনতি করে) মহারাজ ছেড়ে দিন, মহারাজ !

দিকোক । গ্রহরি শোন । এই মধ্যাহ্নে একে অভিশিলায় নিরে যাও ।
আধমন চিনিশর্করা চালের ভাত, আত বোহিত মাছের ঝোল,
আধমন ধই, মশলের কীর, ছুসের মিষ্টি এবং বিস্মী কলসি দিয়ে
একে আহার করাবে । দেখবে যেন একটুও পাতে পড়ে না
থাকে ।

গ্রহরী । যথা আজ্ঞা সম্রাট ।

দিকোক । আর শোন আহারের পরে মাচিসন্ধ্যায় মণ্ডলে একে উপবৃত্ত
বাসগৃহ এবং কৃষিজমি পুতুর বাগানসহ দান করবে । তাম্রশালন
লিখবার আদেশ লাও । মহামাতাকে আমার কথা গিয়ে বল ।
বুকতে পারছ না ? তাকিয়ে আছ কেন ।

গ্রহরী । সম্রাটের আদেশ শিরোধার্য ।

কুড়ি । (চোখে জল মুখে হাসি) সম্রাট এত মহৎ, এত দয়ালু । (নতজাহ্ন
হয়ে বসল) কোথায় আমার প্রাণদণ্ড হবে, না সম্রাজ আহার
এবং কুসম্পত্তি দান করে আমাকে, আমার পরিবারকে রক্ষা
করলেন । অয় কৈবর্ত সম্রাটের অয় । আমাকে তাহলে আর
ভাঁড়ামী করে আহার যোগাড় করতে হবে না ।

দিকোক । ভাঁড়ামি নয় বন্ধু । সহজ সবল নির্দোষ পরিহাস করা তোমার
চরিত্রের বৈশিষ্ট্য । এই বসধারা ধাতে শুকিয়ে না বার লেজ
তোমার অস্ত্রের ব্যবহা করে দিলাম । আমার মন প্রাণ যখন
রাজকাণ্ডে শুকিয়ে উঠবে, তখন তুমি আমাকে সবল হাসির
ফোয়ারা ধরিয়ে পরিতৃপ্ত কোর । এখানে তোমার অব্যবহৃত
নয়না বইল ।

কুড়ি । মহারাজ আমার চিঠি ?

দিকোক । এই নাও তোমার চিঠি বন্ধু । তুমি এ চিঠি বখানানে পৌছে
লাও । আমি চললাম । (গ্রহন)

কুড়ি । (আনন্দে লাক দিয়ে) কোথায় আমার প্রাণদণ্ড হবে না তার
পরিবর্তে জুটছে রাজভোগ এবং কুসম্পত্তি । ভাগ্যদেবী দেখছি
রাজা রাজ্যের চেয়ে বেশী খানখেনালী ।

(হঠাৎ চিংকার করে) এই ভাগ্যদেবী তুমি? আর কেন আমার সঙ্গে নিষ্ঠুর খেলা খেলতে এলোনা। তোমার খেলার আমি ক্লান্ত। যেটুকু আজ শেলায় সেটুকু কেন আমার কেড়ে নিও না। তুমি দেখতে পাওনা আমার, স্ত্রী ছলে মেরেয়া কত ছুখী, অসহায়। তোমার কষ্ট হয় না? (কঁদে ফেলল)

প্রহরি। তুমি কি বলছ বলন্ত?

তুবি। আরে এসব আমি কি বকছি। প্রহরি হাতের বাধন খোল, (টান দিয়ে নিজেই বাধন খুলে ফেলল)

তাহলে এখন আমি কি করব? (স্বর করে তুবি তুলিয়ে) এখন আমি খেতে যাব, আধ মণ চালের ভাত পাব। কই মাছের বুড়ো খাব, গরুর ছুধের দই খাব, তারপর কীর খাব। মনের স্বখে ভুড়ি নাচাব, ভুড়ি নাচাব.....। (নাচতে নাচতে চলে গেল)।

—: পঞ্চম দৃশ্য :—

[ঠাকুরপুরার সামন্তরাজ্যের প্রাসাদ। প্রাসাদের সংলগ্ন একটি ঘরে রাজকন্যা ধরিজী দেবী এবং সখি কল্যাণী আলোচনা করছিল। তখন সূর্য অস্তগামী।]

ধরিজী। সখি তুরিশ্রেষ্ঠকে দিয়ে যে পত্র পাঠিয়েছিলাম, তার উত্তরভাও আজও এলোনা। এদিকে...

কল্যাণী। এদিকে রাজা বাহুদেব তো বিয়ের দিন তারিখ ঠিক করে ফেলেছেন। লোকটাকেও বলিহারি বাই, দিক্সি মাংস পোলাউ খেয়ে 'চিঠি' নিয়ে গেলি, আর এদিকে আসার নাম নেই। লোকটা ভাল নয় সখি।

ধরিজী। নাঃ তুরিশ্রেষ্ঠ লোক খারাপ নয়। তবে কেউ যদি খেতে বলিয়ে দেয় তাহলেই বিপদ।

কল্যাণী। তাই হয়েছে। কেউ খেতে বলিয়ে দিয়ে নিশ্চয় চিঠিট, সরিয়ে ফেলেছে।

ধরিজী। (চিন্তিত হয়ে) সর্বনাশ। তাহলে সবকিছু পরিকল্পনা ভেঙে যাবে এবং ভীষ বিপদে পড়বে। আর আমাকে...

কল্যাণী। সেই বুড়ো রাজাটাকে বিয়ে করতে হবে। তা' একদিকে ভালই হবে সেই বুড়ো রাজাটাকে কান ধরে ওঠবোস করতে পারবে। তখন বরেন্দ্রভূমির বানীই হবে সর্বময় কর্জী।

ধর্মিতা । আর যাত্র চারদিন পরে বিবাহ, আগামী পরশ রাত্তি মিলেই
পাঁচতে বিবাহ করতে আসছেন । আজ রাত্তি তৃতীয় প্রহরে ভীমের
দলে শালানোর কথা । আমি অর্ধ দিয়ে প্রাণাধার দরজা খোলার
ব্যবস্থা করেছি ।... (ব্যাকুল হয়ে) এখন কি হবে বলতো ;
ভীম হঠি না আসে ? ভীম বন্দী হয়নিতো নথি ?

কল্যাণী । (হেসে ফেলল) তোমার মাথা দেখছি একদম খারাপ হয়ে গেছে ।
তবু নেই ভীম ঠিক আসবে । আরে ঐ যে ভূরে—দিকন্তে একজন
অস্বাভাবিক কেন আসছে । ভীম নয় তো ?

ধর্মিতা । (জানলার কাছে এসে) তাইতো । ঘোড়শোয়ারাই তো,
চারদিকে ধুলো উড়ছে ! দেখ দেখ ঐতো ভীম আসছে—
অন্তস্রামী সূতের লাল আলোকে কুমারকে—কি অপকরণ দেখাচ্ছে ।

কল্যাণী । (ঠাট্টা করে) তোমার কাছে তো ভীমের সবই অপকরণ । আমার
কিন্তু তাই ভীমকে একটুও ভাল লাগে না । কেমন কঠিন চেহারা
হুহু হুহু তার চেয়ে...

ধর্মিতা । (অস্বস্তি করে) তার চেয়ে কি...কাকে তোমার ভাল লাগে ।

কল্যাণী । তার চেয়ে ঐ তুরিপ্রোষ্ঠ বরং ভাল । ওর বৌ হলে মনের সুখে
শেটভরে খেয়ে বাঁচা যাবে ।

[দুজনে একসঙ্গে হেসে উঠল]

ধর্মিতা । ভীমতো এসে গেল তাই । ঐতো শুধু পথে বাগানে প্রবেশ
করছে, পিছনে ওটা কে তুরিপ্রোষ্ঠইতো । বাও কল্যাণী তুমি
শীঘ্র গিয়ে দরজা খুলে কুমারকে এখানে নিয়ে এসো ।

কল্যাণী । (হেসে) আমি বাচ্ছি ।

(দ্রুত চলে গেল)

ধর্মিতা । (ব্যস্ত হয়ে) ভীম আসছে, আমি কবরী ঠিক করিনি । দর্পণ
কোথায় ? (দর্পণে মুখ দেখে) মুখে চিত্তার রেখা পড়েছে ।
শাড়ী বদলে নিলে হত, কতক্ষণ পড়ে আছি । কল্যাণীতো মনে
করিয়া দিতে পারতো ।

ভীম কি মনে করবে । আমাকে আবার অপকরণ হবে না
তো ? কারা আসছে ।

দূর দূর আমি এসব কি ভাবছি পাগলের মতন । আমাকে
ভালবাসাতো রূপসর্বস্ব নয় । ঐ তো ভীম এসে গেল ।
(ভীমের প্রবেশ)

ভীম । সব কুশলতো রাজকুমারী ?

ধরিজী । (এগিয়ে এসে) কুশল আর কোথায় কুমার । আমার বাবাতো
আমাকে তোমার জ্যাঠামশাইর সঙ্গে বিয়ে দেবার জন্ত কেনে
উঠেছেন । তোমার জ্যাঠামশাই বর বেছে নীচ আসছেন । এখন
উপায় কি কুমার ? এমন সমস্তায় তো জীবনে পড়িনি । তুমি
আমার চিঠিখানা পাওনি ?

ভীম । ত্বরিশ্রেষ্ঠ তোমার পত্র আমাকে ঠিকই পৌছে দিয়েছে । তবে
সে বলেছে যে আর পত্র বাহকের কাজ করতে পারবে না । এদিকে
জ্যাঠামশাই আবার এক তাম্রপত্র বার করে তাকে অমিষ্টম
পুঙ্খ দান করেছে । ব্যাপারটা ঠিক বুঝতে পারছি না ধরিজী ।

ধরিজী । ত্বরিশ্রেষ্ঠ তোমার সঙ্গে এসেছে দেখলাম । সে কোথায় ?

ভীম । ত্বরিশ্রেষ্ঠকে বাগানে বেঁধে এলেছি অশ্বপাহারায় ।

ধরিজী । বাক সে কথা কিছু এখন কি করা যায় বলতো ? আমার মন
প্রাণ অস্থির হয়ে উঠেছে । এদিকে বিবাহের সব আয়োজনতো
ঠিক হয়েছে । (হেসে) এমনকি সানাই পর্যন্ত বসে গেছে,
সুন্ডতে পাচ্ছ ?

(সানাইয়ের স্বর শোনা যেতে লাগল)

ভীম । তুমি যে প্রস্তাব দিয়েছো সেটা মন্দ নয় । আজ রাজের তৃতীয়
প্রহরে পালিয়ে চলে চল বঙ্গদেশে । সেখানে হরির কাছে আশ্রয়
মিলবে । আমি গোপন বার্তা দিয়ে হরির কাছে লোক পাঠিয়ে
দিয়েছি ।

ধরিজী । আজ কৃষ্ণপক্ষের রাজী তৃতীয় প্রহরে চাঁদ উঠবে । আধ আলো
আধ ছায়ার বনধে তুমি অশ্ব চালাতে পারবে তো ?

ভীম । সে জন্ত চিন্তা করবে না রাজকুমারী, তাছাড়া আমি বুড়ব্যবসায়ী ।

ধরিজী । তাছাড়া অশ্বগৃষ্ঠে থাকব আমি, তোমার অশ্ব দুজনের ভার বহন
করে দীর্ঘ পথ অতিক্রম করতে পারবেতো কুমার ?

ভীম । আমি বলশালী পক্ষনদের অশ্ব নিয়েছি ।

- ধরিজী । নহে মূত্রা এনেছো তো ?
- ভীম । নহে স্বর্ণমূত্রা আমার নহে কাছে, অন্তর্গর্বে আরও বহনহে মূত্রা প্রেরণ করার ব্যবস্থা করে এসেছি ।
- ধরিজী । নাহান, কুমার । কিন্তু সকালে যখন আমাদের পলায়নের কথা প্রকাশ হয়ে পড়বে, তখন কৃষ্ণ পিতা আমাদের ধরে আনার ভয় অব্যাহারী পাঠাবে ।
- ভীম । প্রভাতের মধ্যে আমরা বহুবোজন পথ অতিক্রম করে যাব । তোমার পিতা আমাদের ধরে ফেলার আগেই আমরা বজরাঙ্গো বহু হরির কাছে প্রবেশ করব । কি হল, কি ভাবছ ?
- ধরিজী । ভাবছি তুমি আমার মতন একটা সামান্য মেয়ের জন্য আত্মীয় বহু পিতা সকলকে ছাড়ছ । এমনকি বরেন্দ্রভূমির রাজ ঐশ্বর্য পর্বাভ ত্যাগ করে যাচ্ছ । কিন্তু কেন কুমার ?
- ভীম । যুক্তি দিয়ে বুঝি দিয়ে বিচার করলে হয়তো তোমার কথাই ঠিক ধরিজী । কিন্তু মন বলেছে তোমাকে না পেলে আমার জীবনই বৃথা হয়ে যাবে ।
- ধরিজী । কেন এমন হল ভীম ?
- ভীম । হয়তো এটাই প্রকৃতির নিয়ম ধরিজী । তোমাকে দেখার পরে বাবা, মা, জ্যেষ্ঠা সকলের ভালবাসা তুচ্ছ হয়ে গেছে । অবাধ হয়ে মনকে প্রয় করেছি, ওরে অকৃতজ্ঞ মন কে তোকে এতদিন লালন পালন করেছে ? বাবের জন্য তোর বিভ্রান্তিকা, বীরস্ব খ্যাতি সবাইকে ভুলে গেলি ? যে অপরিসীত সেই তোর এত আপন হল ?
- ধরিজী । মন কি উত্তর দিয়েছে ভীম ?
- ভীম । মন বলেছে—এই নিয়ম, হুঃখ কর না । আজ্ঞা ধরিজী তোমার কি মনে হয় ?
- ধরিজী । আমার নিজের বলতে আর কিছু নেই । সামনে ঘোর অন্ধকার । জানি না ভবিষ্যতে কি আছে । তবুও চিন্তা করার অবসর নেই । তোমার ভালবাসার চেউ এলে আমাকে স্থির থাকতে দিচ্ছে না— রাজপ্রাসাদ আমার কাছে অসহ । চল ভাপ্যের পায়ে নির্ভর করে বেরিয়ে পড়ি ।

ভীম । তাগাকে আমি বিধান করি না । আমি বিধান করি পুরুষাকারকে
 আর এই কণাণকে । ভবিষ্যৎ আমি নিজের অঙ্কুলে গড়ে
 নেবই ধরিজী ।
 ধরিজী । এইতো পুরুষ থাকে চীরবৃদ্ধ ধরে নারীরা ভালবেলে এসেছে ।
 আমি আর ভয় করছি না ভীম ।
 ভীম । আচ্ছা ধরিজী যদি সব পরিকল্পনা ভেঙে যায় এবং জেঠামশাইর
 সঙ্গেই তোমার বিবাহ হয়ে যায় ! তখন কি করবে ?
 ধরিজী । (জলে উঠে) তাহলে এই রমণীর আর এক হিংস্ররূপ তুমি দেখবে ।
 সে তুলনা তুমি খুঁজে পাবে আহত শাপিনীর উত্তত চোকলের—
 সঙ্গে । আমার ভাললাগা যদি সার্থক না হয় কুমার, তাহলে
 সব আগুন জালিয়ে ছাবখার করে দেব ।
 ভীম । (চমকে) কি করে ?
 ধরিজী । (কোমর থেকে ছুরি বার করে) চেয়ে দেখ এই উজ্জল ইম্পাতের
 ছুরির দিকে । প্রথমে বাসর ঘরে এই শাপিত ছুরির আঘাতে
 সম্রাট দিল্লোক প্রাণ হারাবে । তারপর একে একে ...
 [কল্যাণীর প্রবেশ]
 কল্যাণী । তারপর একে একে কি করবে জানি না রাজকুমারী কিন্তু রাজা
 বাহুদেব এবং রানী হামু এইদিকে আসছেন ।
 ভীম । তাহলে আমি আত্মগোপন করছি ধরিজী । রাজ্যের তৃতীয়
 প্রহরে তুমি বাগানে পলাশ বৃক্ষের নীচে অথ বাধা দেখবে ।
 সেখানে থাকব আমি এবং ত্বরিত্রিষ্ট ।
 ধরিজী । সব ব্যবস্থা ঠিক আছে তো কল্যাণী ?
 কল্যাণী । সব ঠিক আছে রাজকন্যা । তবে তৃতীয় প্রহরের আগেই হয় তো
 বন্দোবস্ত হতে পারে । আপনি যান কুমার ।
 ভীম । বিদায় রাজকন্যা । [ভীম চলে গেল]
 ধরিজী । আমার কেমন ভয় করছে কল্যাণী । আবার সব কিছু ছেড়ে যেতে
 কেমন মমতাও হচ্ছে । কি যে হবে ভগবানই জানেন ।
 [রাজা বাহুদেব এবং রানী হামুর প্রবেশ]
 বাহুদেব । এই যে আমাদের কন্যা এখানে উপস্থিত ।
 ধরিজী । আপনারা আমার প্রণাম গ্রহণ করুন ।
 হামুরাণী । তোমাকে এত উত্তেজিত দেখছি—কেন মা । মুখ লাল, চোখ

দিয়ে যেন কি এক দৃঢ় ইচ্ছা ঠিকরে বের হচ্ছে। কি হয়েছে মা তোমার।

ধরিজী। (নিজেকে লামলে) না, কৈ কিছু নয়তো মা।

বান্ধুদেব। আর এই কটা দিন মাত্র বাকী বিয়ের, ধরিজী নতুন এক জীবনে পরীক্ষণ করতে চলেছে। এ সময়ে একটু উত্তেজনা খুব স্বাভাবিক।

কল্যাণী। শরীর শরীরটা আজ পরমে খুব ভাল বাচ্ছে না। তারপর বিয়ের উত্তেজনাতো আছেই। ও কিছু নয়। আমি তাহলে এখন বাই; ওদিকে অনেক কাজ পড়ে আছে।

[কল্যাণী ব্যস্ত হয়ে চলে গেল]

হানুমানী। এ সময়ে শরীর খারাপ তো ভাল কথা নয় মা। সামনে শুভ কাজ, সম্রাট দিক্কোক নীত্র এসে পৌঁছাচ্ছেন। তোমার আর রাজী ভেগে কাজ নেই মা। বাও নীত্র শুয়ে পড় গিয়ে।

ধরিজী। (ইতস্ততঃ করে) বিয়েতে আমার মত নেই মা।

বান্ধুদেব। [চমকে উঠে] মত নেই? কেন সম্রাট দিক্কোকের সঙ্গে বিয়ে, তুমি বরেন্দ্রভূমির মহারানী হবে। আমাদেরও অনেক সুবিধে হবে। দিক্কোকের চেয়ে যোগ্যতম পাত্র আমরা আর কোথায় পাবো?

হানু। (হেসে) বিয়ের আগে সব মেয়েই ঐ কথা বলে থাকে, বুঝলে রাজা। বিয়ে হয়ে গেলে তখন দেখবে তোমার পিতৃগৃহ আর ভাল লাগছেনা, বাও মা ব্যথা চুশ্চিন্তা না করে বিশ্রাম কর গিয়ে।

বান্ধুদেব। (হাসতে হাসতে) হ্যাঁ হ্যাঁ তুমি ঠিকই বলেছ রানী। বিয়ের ব্যাপারে আমাদের অনেক কাজ আছে। হ্যাঁ দিক্কোক প্রীনদীর খাস অধিকার যৌতুক চেয়েছে, সেটা নিয়েও রানীর সঙ্গে একটু পরামর্শ আছে। তুমি বাও মা বিশ্রাম কর গিয়ে।

[ধরিজীর প্রস্থান]

হানু। সম্রাট দিক্কোকের দাবী কিছুটা অযৌক্তিক মনে হচ্ছে না? নদী যৌতুক নিয়ে লে কি করবে? আবার জাত ব্যবসা হুক করবে না তো?

বান্ধুদেব। (হেসে কেলল) সে সময় তার কোথায়, তিনি এখন সম্রাট।

ছুটো কাৰণ আমাৰ আমাৰ মাথায় আসছে। প্রথম হল ঈনদীৰ বক্তা থেকে বাঁধ বেঁধে প্রজ্ঞাৰে বন্ধা করা, দ্বিতীয় হল ঈনদীৰ নতুন পন্থাৰ বোণ আছে। ঐ নদী দিয়ে বন্ধদেশেৰ লতাৰা আক্রমণ ঘোষণা করা।

হামু। দিক্‌বাক্যেৰ দেখছি বিয়ে করতে এলেও রাজ্যৰক্ষাৰ চিন্তা।
প্রজ্ঞা প্রজ্ঞা করে কেশে উঠেছে দেখছি।

বাহুদেব। ঠিক বলেছ। তবে কি জান বানী, আমরা হলাম লামন্ত রাজা
কিন্তু সে হল সম্রাট। রাজা বন্ধায় ভারতের সম্রাটের। চতুর্দিকে
শত্রু, যে কোন মুহূর্তে বয়েস্‌ভূমি আক্রান্ত হতে পারে। তাই
তাকে সম্রাট দৃষ্টি রাখতেই হবে বানী।

[হটাৎ বাইরে প্রবল চিৎকার, রাজকুমারীকে নিয়ে চোর পালিয়ে যাচ্ছে,
কে আছে, অহুসরণ কর। তূৰ্ব এবং শিঙা বেজে উঠল। বেগে একজন প্রহরী
প্রবেশ করল]

প্রহরী। মহারাজ সর্বনাশ ঘটছে। প্রহরী পরিবর্তনের সময় একজন
যুবক অথ পৃষ্ঠে রাজকুমারীকে তুলে নিয়ে পালিয়ে যাচ্ছিল।
প্রহরী তাকে বাধা দিতে গেল, যুবক তাকে তরবারি আঘাতে
বিস্ত্রিত করে ফেলেছে।

বাহুদেব। যুবক? কে সে যুবক যার এত পক্ষা? কি করে প্রবেশ করল?

হামু। (কান কান হয়ে) মেয়ের নিশ্চয় এতে সমর্থন আছে। এখন,
এখন কি হবে রাজা?

বাহুদেব। তোমরা কি করছিলে? সকলের চোখের সামনে দিয়ে কি করে
সেই অস্বাভাবিক পালিয়ে যেতে পারল?

প্রহরী। আমরা ছুটে যাবার আগেই যুবক ঘোড়া ছুটিয়ে অদৃশ্য হয়ে গেল।
সে একজন পাকা অস্বাভাবিক বটে।

বাহুদেব। [বেগে চিৎকার করে উঠল] বটে? আবার পাকা অস্বাভাবিক
বলে প্রশংসা করা হচ্ছে। শীঘ্র সৈন্য নিয়ে তাড়া করো। তারা
কোন দিকে গেছে?

প্রহরী। আজ্ঞা মনে হচ্ছে পূর্বদিকে বন্ধদেশ সীমান্তে।

বাহুদেব। তবে সেইদিকে সৈন্য পাঠাও—ক্ষতগামী অস্বাভাবিক বাবে। হ্যা

আর শোন নীমান্তের সবগুলি সৈন্যবাহিনী খবর দাও নতুর্ক
খাকবার জন্ত। আর প্রহরি...

প্রহরি। আজ্ঞা করণ।

বাহুদেব। একজন কৃতপায়ী হুত পাঠাও মহারাজ দিব্যোকেব কাছে। তাকে
জানাবে আমার কতাকে একজন দস্যু এসে হরণ করে নিয়ে
পূর্বদিকে গেছে। বাও। দেখি করবেনা।

[প্রহরি নমস্কার করে চলে গেল]

হামু। (বিবর্ণমুখে) রাজা বাহুদেব, মেয়েকে যদি আর না পাওয়া
যায়।' মেয়ের পেটে পেটে এত দুইবুদ্ধি তা আপনাকে
জানতো। সম্রাট দিব্যোক এসে এখন রাগে এই ঠাকুরপুরা
রাজ্য ধ্বংস না করে দিয়ে যায়।

বাহুদেব। উঃ তোমার মেয়েকে হাতে পেলে আমি কেটে টুকরো টুকরো
করে শ্রীমন্দের জলে তাসিয়ে দেব।

[কুরিঞ্জের চুল, হাত পা চুলকাতে চুলকাতে]

কুরিঞ্জের। আজ্ঞে এখন আর হাতেও পাবেন না, আর কেটে জলেও
ভালাতে পারবেন না। আপনার মেয়ে এতক্ষণে পগার পার।

বাহুদেব। (বেগে) দেখ কুরিঞ্জের এসময় রসিকতা ভাল লাগেনা।
আমি অপমানের জলে পুড়ে মরছি আর তুমি মজা দেখছ ?

কুরিঞ্জের। আজ্ঞে আমিও জ্বলছি ; (হেসে) তবে মশার কামড়ে।

বাহুদেব। [বেগে চৌচিরে উঠল] আমার এই কতিব সময় তুমি রসিকতা
করছ ?

কুরিঞ্জের। মহারাজ কতি আমারও হয়েছে। সব ভুলে গিয়ে হান্নন হান্নন
দেখবেন সব দুঃখ ভুলে যাবেন।

বাহুদেব। তোমার আমার কতি হল কিলে ?

কুরি। (মাথা চুলকে) আজ্ঞে এমন নিমন্ত্রণের ভোজটা কবে গেল, তা
তা কতি হল না ?

হামু। লোকটা দেখছি সারাজীবন খেই খাই করেই গেল। এর চৈতন্ত
বলে কিছু নেই। ভাড়াটাকে ছর করে তাড়িয়ে দাও রাজা
বাহুদেব।

কুরি। তাড়িয়ে দেবেন দিন, তাহলে আপনারাও হাসতে ভুলে যাবেন
বলে বাধছি।

বান্ধুদেব । ষাট মানছি কুরিগ্রেট । তুমি এবার প্রস্থান কর । তোমার
বসিকতায় আমাদের মনের জালা একটুও কমছে না । তুমি যাও,
চলে যাও ।

কুরি । আজ্ঞে এ পৃথিবীতে সবাইকেই জলতে হবে । আপনি জলছেন
মেয়ের জন্ত, আমি জলছি মশার কামড়ে । উঃ, কি কামড়টাই
না কামড়েছে ।

বান্ধুদেব । মশার কামড়ে ? মশা তুমি কোথা গেলো ?

কুরি । আজ্ঞে এতকণ বাগানে ভীমের ছোড়া পাহারা দিলাম না ! তবে
তো আপনার মেয়ে পালাতে পারল । ঐ বাগানটার কি মশা !
উঃ..... (হাত পিঠ চুলকাতে লাগল) ।

বান্ধুদেব । কে ভীম ? ভীমের এই কাণ্ড ।

হামু । (চিৎকার করে) ওঃ, তুমিই তাহলে এ সবের মূলে রয়েছ । বাঃ,
আমাদেরই খাবে আর আমাদেরই সর্বনাশ করবে । রাজা, কত
বলেছি এই ভাড়াটাকে তাড়িয়ে দাও । কথা শুনলে না, এখন
বোঝ ।

কুরি । কই বাণীমা, এখন তো আর আপনাদের খাইনা—সব্রাট দিকোক
জমি আয়গা দিয়েছে । আর আপনার এখানে থাকব না ।

বান্ধুদেব । চূপ কর নির্বোধ ভাড় । তোমার শাস্তির ব্যবস্থা হচ্ছে । এই
কে আছ ? (একজন প্রহরি এসে প্রবেশ করল) একে বন্দী করে
কারাগারে রেখে দাও ।

[প্রহরি হাত দুখানি বেঁধে ফেলল]

কুরি । এই দেখ রাজা একি হোল । আপনার মেয়ে পালল ভীমের সঙ্গে
আর দোষ হল আমার ? ছেড়ে দিন রাজা বড্ড লাগছে ।

বান্ধুদেব । শোন প্রহরি, এর আহার দেবে দুবেলা দুমুঠো খাবের ছাতু আর
জল । যাও নিয়ে যাও, এট পেট-মোট শয়তানটাকে ।

কুরি । মরে যাব রাজা, মরে যাব । ছেড়ে দিন না হলে আহারের
পরিমাণটা বাড়িয়ে দিন ।

প্রহরী । চল্ চল্ বেটা নাত-আমাই । ইস্, আহারের পরিমাণ বাড়িয়ে
দিতে হবে, মজা পেয়েছিস্ ।

[থাকাকি নিয়ে নিয়ে চলে গেল]

হামু। (চিন্তাকরে) দেখ রাজা বাহুদেব, ভীম বধন আমাদের কতাকে
নিরে পালিয়েছে তখন উপায় একটা হবে বলে মনে হচ্ছে ।

বাহুদেব। হ্যাঁ ঠিকই বলেছ রাণী । রাজা দিক্বোক বধন জানতে পারবেন যে
তঁার বিবাহের পাত্ৰী অপহরণ করেছে তঁারই গুণধর ভাইপো ।
তখন কৈবর্তরাজা কেনে ভীমকে বৃত্তাদণ্ড দেবেন । সেই শোকে
মরবে ভীমের বৃড়ো বাপ ঐ কদোক ।

হামু। কদোক মরবে ?

বাহুদেব। আহা মরবেনা ? পুত্রশোক কি মূখের কথা রাণী ? তখন
রাজ্যের প্রকৃত মালিক হবে...

হামু। ধৰ্ম্মজ্যার পুত্র ।

বাহুদেব। নাঃ নাঃ হিসেবে তুল কোর না । তার আগে বুদ্ধ রাজা পটল
তুলবে । তখন এই শত্রুভ্রামল দেশের প্রকৃত মালিক হ'ব আমি,
আর তুমি হবে...?

হামু। (হেসে কলে) সম্রাজ্ঞী ।

বাহুদেব। হাঃ হাঃ ঠিক ধরেছে, তুমি হবে সম্রাজ্ঞী । তাহলে মেয়ে
আমাদের একমিক দিয়ে সাহায্যই করেছে, কি বল । হাঃ হাঃ ।
(দূরের দিকে তাকিয়ে) ভীম পালাও, বতদূর ইচ্ছে । তোমার
পিছনে ছুটে চলেছে তোমার নিয়তি...মৃত্যু । হাঃ হাঃ । চল
চল রাণী দেখি গিয়ে কি খবর আবার এল ।

। ষষ্ঠ দৃশ্য ।

[গঙ্গার পশ্চিম পাড় । অন্ধদেশের রাজপ্রাসাদে মাতুল রাজা
মথনের কাছে আশ্রয় পেয়েছেন শূরপাল এবং রামপাল ।
হতাশাগ্রস্ত রাজা মথনের সঙ্গে কথা বলছেন দুই রাজকুমার ।
অদূরে গঙ্গা প্রবাহিত হয়ে চলেছে ।]

রামপাল । (অবলাদগ্ৰস্তভাবে) ঐ গঙ্গা দিয়ে কত জলই না প্রবাহিত হয়ে
গেল । কিন্তু আমরা ভ্রামল বরেন্দ্রভূমিতে আর ফিরে যেতে
পারলুম না মাতুল । হয় তো আর পারবও না । সেখানে
এখন রাজত্ব করছে কুংসিং দাঁবর দিক্বোক : সে বাঘের মতন
নিষ্ঠুর এবং হুঁসোখনের মত ছনীতিপরায়ণ ।

(দীর্ঘশ্বাস ফেলে) হায় হুম্বরী মা বরেন্দ্রভূমি জানিনা আর কোনদিন তোমাকে উদ্ধার করে তোমার কোলে কিরে যেতে পারব কিনা ?

মখন ।

দেখ রামপাল তোমার এই হা-হতাশ কবাকে আমি একমম পছন্দ করি না । গোটা ভারতবর্ষ জুড়ে এখন চলেছে—অরাজকতা । হাজার কুহবাজো দেশ বিচ্ছিন্ন । একে অপরকে গ্রাস করে চলেছে । অপরদিকে ভারতবর্ষের পশ্চিম সীমান্তে বার বার তুর্কি আক্রমণ ঘটছে । একবার দিল্লী দখল করতে পারলে গোটা ভারতবর্ষ সহজে তারা প্রাণিত করে ফেলবে ।

রামপাল, এখন সকলের দৃষ্টি পূর্ব সীমান্তের বরেন্দ্রভূমির ওপর । সকলে আশা করে আছে গোপালের মতন তোমরা আবার উত্তর ভারতে এক শক্তিশালী সাম্রাজ্য স্থাপন করে ভারতবর্ষকে এক শক্তিশালী নেতৃত্ব দেবে । এই যুগসাক্ষকণে তোমার কথা ক্রীষের মতন শোনাচ্ছে ।

রামপাল ।

শক্তিশালী নেতৃত্ব ! হুমি হাসালে মাতুল । বাদেব রাজ্য নেই, সৈন্ত নেই, অর্থ নেই তাবা দেবে নেতৃত্ব ভারতবর্ষকে ? কোথায় গেল গোপাল, ধর্মপাল, দেবপাল ? কোথায় মিলিয়ে গেল বংশাল পালসৈন্তসাহিনী, বাদেব পরভারে উত্তর ভারত কেঁপে উঠত, শত্রু লুকিয়ে থাকত । (দীর্ঘশ্বাস ছেড়ে) আর আজ আমরা ? আমরা রাজচ্যুত, অপরের আশ্রিত, স্বাপুত্ররা দিক্বোকের হাতে বন্দী । তোমার অগ্রগৃহে বয়স্কল জুটে মাতুল ।

শূরপাল ।

(সম্মেহে) অতটা হতাশ হয়োনা রামপাল । আমরা আবার সৈন্ত সংগ্রহ করে বরেন্দ্রভূমি আক্রমণ করব ।

মখন ।

এইতো বীষের মতন কথা শূরপাল । পাল সাম্রাজ্যের যে পতাকা তোমাদের দাদা দ্বিতীয় মহাপালের হাত থেকে খসে পড়েছে, তাকে আবার দুহাতে তুলে ধরে সজোরে মাটিতে প্রোথিত কর ।

রামপাল ।

কঙ্ক অর্থ কোথায় ? শক্তিশালী একটি চতুরস্রসাহিনী গড়তে প্রচুর অর্থ চাই, মাতুল ।

মখন ।

অর্থ ? মাতুষই অর্থ জোগাড় করে, অর্থ মাতুষ তৈরি করে বলে বখনও শুনিনি । উঠে দাঁড়াও, মেরদও সোজা কর রামপাল, অর্থ

আসবে। রাজা উদ্ধার হবে। তুমি না ধর্মপালের বংশধর।

রামপাল। মাতুল তোমার কথাগুলি সত্য এবং তীব্র কিন্তু আমার প্রাণ
বিলম্বন দিলে যদি বরেন্দ্রভূমি উদ্ধার হত আমি তাহলে এই মুহূর্তে
প্রাণ মর্পে দিতাম। এখন বলুন অর্থ কোথায় পাব।

মখন। আজ্ঞা শূরপাল, মহীপালের রাজকোষের বিপুল অর্থের কি গতি
হয়েছে ?

শূরপাল। বুদ্ধবাত্রার আগে দ্বিতীয় মহীপাল বিশাল এক দৌর্যের মধ্যে ধন
বহু লুকিয়ে রেখেছিলেন। শুনেছি সে অর্থ কৈবর্তরাজ দিকোঙ্কণ
খোঁজ করে উদ্ধার করতে পারেনি।

মহীপালের বাকী অর্থ কৈবর্তদের হাতে পড়েছে।

[একজন গুপ্তচরের (বিষ্ণু) প্রবেশ]

গুপ্তচর (বিষ্ণু)। জয় হোক রাজা মখন, নমস্কার কুমার শূরপাল এবং রামপাল।

মখন। নমস্কার, নমস্কার—গুপ্তচর বিষ্ণু। বরেন্দ্রভূমির সংবাদ কি বল।

শূরপাল। তুমি বরেন্দ্রভূমি থেকে এসেছ ? সেখানকার কি সংবাদ—গুপ্তচর
বিষ্ণু ?

বিষ্ণু। রাজ্যে অরাজকতা বর্তমানে তেমন নেই রাজা মখন। কৈবর্তা
এবং অন্যান্য প্রজাদের মধ্যে আপাততঃ কোন বিরোধ নেই।
দিকোঙ্কণ কঠোর আদেশ জারি করে বলেছেন যেন ব্রাহ্মণ এবং
দেশজ কৃত্রিমদের সঙ্গে দুর্ভাবহার না করা হয়।

ইতিমধ্যেই অনেক দৌর্য পননের কাজ চলছে। বীধ বেধে বন্যা
রোধের চেষ্টা চলছে। তাছাড়া একটা নতুন জিনিষ দেখলাম
ভূমিহীনদের ভূমি দেওয়া হচ্ছে। রাজস্ব কমিয়ে দেওয়ার প্রজাদের
মধ্যে খুসীর হাওয়া বয়ে চলছে।

মখন। সাবাস দিকোঙ্কণ ! যদিও তুমি আমাদের শত্রু তাহলেও তোমার
বিচক্ষণতার প্রশংসা না করে পারছি না। বরেন্দ্রভূমিতে নতুন
জেলের চাহ নিয়ে যে অভিনব রাজস্ব তুমি প্রতিষ্ঠা করলে তার
নুচনা ভালই করেছে।

রামপাল। গুপ্তচর বিষ্ণু, আর সংবাদ কি ?

বিষ্ণু। শুধু তাই নয় কুমার, দরিদ্রচাষী এবং জেলের রাজকোষ থেকে
বীজ, লাঙ্গল ও জাল কেনার অর্থ জোগান দেওয়া হচ্ছে। প্রজারা

পালবংশের অবসানের কথা কুলে গিয়ে কৈবর্তরাজ্য প্রাশংসার
পঞ্চমুখ । তবে দেশজ কজির অনেকে দক্ষিণ বংগে চলে গেছে,
সেখানে তাদের নতুন পরিচয় হয়েছে পৌণ্ড্রকজির ।

মথন ।

ভীমের এবং তার পিতা কদকের কি সংবাদ, বিষ্ণু ?

বিষ্ণু ।

কদক মহাপ্রতিহার নিযুক্ত হয়েছেন । পাল সাম্রাজ্যের রাজকর্ম-
চারী বিনাস কৈবর্তরাজ অটুট রেখেছেন ।—দুই ভাই-এ পরিপূর্ণ
সন্তোষ কিন্তু—ঠাকুরপুত্রের যে রাজকন্যার সঙ্গে দিব্যোৎসব বিবাহ
স্থির হয়েছিল তাকে নিয়ে ভীম পালিয়ে গেছে ।

মথন ।

(উল্লাসে) বাঃ, চমৎকার সংবাদ দিয়েছো বিষ্ণু । শক্তি মাহুশকে
যখন অঙ্ক করে, তখন সে নায়ক-মনায়ে প্রভেদ কুলে পাপের পথে
পা বাড়ায় । ধ্বংসের বীজ এমনি করে প্রোথিত হয়ে রাজ্য-রাজত্ব
সব ছারখার করে দেয় । যেমনি করে ক্ষুদ্র বটবৃক্ষের চারা
সকলের দৃষ্টির বাইরে মাম্বরের চূড়ায় বাড়তে থাকে । তারপর
একদিন সেই গাছ শিকড় নামিয়ে মন্দিরকে মাটির সঙ্গে মিশিয়ে
দেয় । আর দেখতে হবেনা শূরপাল । কৈবর্তদের ধ্বংস আসছে
ঐ ছিহ্নপথে ।

শূরপাল ।

অগড়া এবং কলহ যখন ভালভাবে পেকে উঠবে তখন আমরা
বরেন্দ্রভূমি আক্রমণ করলে সহজেই জয়লাভ করব ।

বিষ্ণু ।

আজ্ঞে আমি তাহলে—

মথন ।

হ্যাঁ, তুমি এসো বিষ্ণু । আরও সংবাদের জন্য উদগ্রীব হয়ে
রইলাম আমি । [বিষ্ণুর প্রস্থান]

রামপাল ।

এতদিনে যেন অন্ধকারের মধ্যে একটু আলো দেখতে পাচ্ছি
মাতুল ।

মথন ।

পাবে পাবে, আরো দেখতে পাবে । ছোটলোকের পেটে কি
কখনও সঙ্কট হয় ? ছিলি জেলে, চারী, প্রমিক বেশ ধান চাষ
করছিলি, মাছ ধরছিলি সঙ্কট হলনা । একেবারে রাজ্য হতে
গেলি, এখন চৌরীা ঢেকুর সামলাও ।

রামপাল

মাতুল আমাদের এখন কিছু অর্থ প্রয়োজন, কে দেবে সেই অর্থ ।

মথন ।

আমি দেব একলক স্বর্ণমুদ্রা । আর আমার সৈন্যদল তোমাকে
সাহায্য করবে । আমার পুত্র স্বর্ণদেব এবং কাঞ্চদেবের সাহায্য

ভূমি পাবে। তাছাড়া আমার ভ্রাতৃপুত্র শিবরাজ একজন অধিতীর
বীর তার সাহায্য মিলবে বলেই আমি মনে করি।

স্ববর্ণদেব। পিতা, আমি এবং দাদা দুজনে দুই সহস্র স্বর্ণমুদ্রা পালসম্রাটদের
বিশেষ দিনে সাহায্য করব। আপনারা গ্রহণ করবেন তো ?

শূরপাল। মহামাণ্ডলিক স্ববর্ণদেব এবং কারুদেব তোমাদের সাহায্য আমরা
নিশ্চয় গ্রহণ করব। তোমরা বিশেষ যে সাহায্যের প্রতিক্রিয়া
দিচ্ছ তা কোনদিনই আমরা বিশ্বস্ত হবনা।

রামপাল। মাতুল মখন।

মখন। বল রামপাল বল।

রামপাল। তুমি আমাদের একটিকে আত্মীয় অপরাধকে বন্ধ। তবুও এই
যুদ্ধে সেনাপতিত্ব করবে আমার দাদা শূরপাল। বরেন্দ্রভূমির
সম্রাট। তুমি স্বক হলেনা তো মাতুল।

মখন। স্বক হব ? বরং এই যুদ্ধে আমি আমার আত্মীয়-পরিজন সবাই
মিলে শূরপালের নেতৃত্বে যুদ্ধ করব। আজ আমরা গন্ধার
পশ্চিমপারে পালবংশের অবশিষ্টাংশে শূরপালকে রাজা বলে
ঘোষণা করছি।

রামপাল।

ও

স্ববর্ণদেব। জয় সম্রাট শূরপালের জয়।

[শূরপালের মাথায় রাজমুকুট পরিয়ে দিল।]

শূরপাল। আমি ধন্ত হলাম মাতুল। আমি প্রতিজ্ঞা করছি বরেন্দ্রভূমি
উদ্ধার না হওয়া পর্যন্ত আমি থামবনা। তাহলে এখন চল আমরা
গিয়ে আগামী যুদ্ধের পরিকল্পনা তৈরী করি। আগামী মাসে
যাতে আমরা সিক্কোকের সঙ্গে মুখোমুখি হতে পারি।

মখন। উত্তম। তবে হিরণ্যদেব তুমি আগে যাও, তোমার ভ্রাতা
কারুদেব, আমার ভ্রাতৃপুত্র শিবরাজকে এবং আমার মন্ত্রী
ও প্রধান সেনাপতিকে সংবাদ দাও যে আজ গভীর রাতের
তৃতীয় প্রহরে আমার প্রাসাদের গুপ্তকক্ষে এক সভা বসবে।

স্ববর্ণদেব। আমি এখুনি যাচ্ছি বাবা।

[প্রস্থান]

রামপাল । আজ্ঞা এক মর্যভেদী কারা তুমিতে পাচ্ছেন কি আপনারা ?

[করণ কারার আওয়াজ ভেসে আসতে লাগল]

মখন । তাইতো এমনি করে কে কাঁদছে ? আমার মনে হচ্ছে কোন নারী তার স্বামীকে হারিয়ে কাঁদছে । আমি নেখছি কে কাঁদছে ।

[প্রস্থান]

শূরপাল । একি কারার বিরাম নেই কেন ? কে, কে তুমি কাঁদছ—এদিকে এস । আমরা তার প্রতিবিধান করতে চেষ্টা করব ।

(কাঁদতে কাঁদতে মৃতদেহের প্রবেশ)

রামপাল । তুমি কে ? কে তুমি নারী ?

মৃতদেহ । আমার চিনতে পারছ না ? আমি মৃতদেহ, মহীপালের রাজসভায় নর্তকী ছিলাম । অনেক কষ্টে প্রাণ নিয়ে পালিয়ে এগেছি কেন জান ?

রামপাল । কেন আবার, প্রাণভয়ে ।

মৃতদেহ । প্রাণভয়ে ? কক্ষণো নয়, আমি তোমাদের জানাতে এসেছি : মহীপাল মৃত্যুর সময় কি বলেছিলেন ।

শূরপাল । (সচকিত হয়ে) কি কি বলেছিল দাদা মৃত্যুর সময়ে ?

মৃতদেহ । মহীপাল যখন দিক্রোকের সঙ্গে যুদ্ধ করছিল তখন পাণ্ডু ভীম তাকে পিছন থেকে অতর্কিতে বশী বিদ্ধ করে । সে আহত হয়ে পড়ে যায়, মরার আগে বলে মৃতদেহা চললাম, রামপাল ও শূরপালকে বলো দাদাকে যেন ক্ষমা করে । কৈবর্তী রক্তে যেন তারা ভ্রাতৃহত্যার প্রতিশোধ নেয় । তারপর সব শেষ...উঃহঃ (কঁদে উঠল) ।

শূরপাল । (উত্তেজিত হয়ে উঠল । অসত্য লাগছে রামপাল । এর প্রতিবিধান চাই ।

রামপাল । হত্যার বললে হত্যা । ভীম তুমি কোন দিন ক্ষমা পাবেনা । প্রতিশোধ নিতে আমি বদ্ধপরিকর ।

মৃতদেহ । ইহা প্রতিশোধ । প্রতিরাত্রে আমি স্বপ্ন দেখি মহীপাল বশী বিদীর্ণ রক্তাক্ত বকে আমার কাছে এসে বরণী কাতর মুখে বলছে—
মৃতদেহ আমার হত্যার প্রতিশোধ নাও । আমি তাকে খেই

কিছু বলতে চাই অমনি সে মিলিয়ে যায়।

শূরপাল। বল বল হুতরা বলে যাও। এইতো আমার ধমনিতে উক রক্ত
কইছে। বহুদিন পরে আনার আভা যুদ্ধে কাঁপিয়ে পড়ার
বিকট উল্লাস হচ্ছে। বা কিছু সম্মুখে পাব ধ্বংস করে এগিয়ে
যাব ভীমের দিকে। তারপর ববেঙ্গভূমির যৌত্রজল প্রান্তরে
ভীমের মুখোমুখি হয়ে তাকে হত্যা করব বশী দিয়ে। ফিনিকি
দিয়ে রক্ত ছুটবে—

হুতরা। হ্যা, সেই বক্তে আমি তর্পণ করব। দ্বিতীয় মহীপালের তাহলে
আম্মার মুক্তি ঘটবে। (কান্না)

রামপাল। হুতরা একটা সংবাদ দিতে পারবে? আমাদের তিন ভাইর
তিন মাতা, আমাদের পত্নী এবং কুমাররা কি বেঁচে আছে
না কি দিক্কোক তাদের হত্যা করেছে?

হুতরা। তোমাদের নায়েদের এবং জ্ঞানের কোন অসম্মান দিক্কোক
করিনি। তাদের মুক্ত করে দিয়েছে। তবে তারা কোথায় গেছে
সে সংবাদ আমি জানিনা।

রামপাল। আর আমার পুত্রদের কথা কিছু জ্ঞান শ্রুতি।

হুতরা। আপনার পুত্ররা বন্দী হয়নি। রাজ্যপাল, বিভূপাল, কুমারপাল
এবং মদনপাল বন্দী হবার আগেই নিরুদ্দেশ হয়েছে। তবে
তুনেছি তাদের খোঁজে দিক্কোকে চতুর্দিকে চর পাঠিয়েছে।

রামপাল। মাতুল আমাদের মাতা এবং ঔগণ কোনদিন যৌত্র কিরণে
দৃশ্য হয়নি আর আজ কে জানে কোন্ পথে পথে তারা কুকুরের
মতন ঘুরে বেড়াচ্ছে। দাদা এ দুঃখ আমি কোথায় রাখব।

হুতরা। আর আমার দুঃখ আমি কাকে বলব রামপাল? (বিকৃত
হাসি হেসে) না না সে দুঃখ তোমরা বুঝবেনা রামপাল, তোমরা
বুঝবেনা। আমার সমস্ত জীবন শুকিয়ে গেল। [প্রস্থান]

শূরপাল। এ নারী দাদা দ্বিতীয় মহীপালকে ভালবাসত। কিন্তু এখন
একেবারে পাগল হয়ে গেছে।

(মথনের প্রবেশ)

মথন। হুতর আছে শূরপাল। পালবংশের রাজমাতা এবং বধূরা এই

মাত্র নৌকায় করে অকস্মেৎ পৌঁছেছেন। আমার পুত্র
হিব্বাদেব এবং কারুদেব তাদের আশ্রয় দিয়েছে।

শূরপাল। (চমৎকৃত হয়ে) তারা কিরে এসেছেন। এর চেয়ে সুখবর
আর কি থাকতে পারে মাতুল।

রামপাল। তারা ভাল আছেনতো মাতুল।

মখন। শারীরিক কুশলেই আছেন কিন্তু তাদের অবস্থা দেখলে কষ্ট হয়।
অনাহারে, চিন্তায় তারা মৃতপ্রায়।

শূরপাল। আমাদের বড়মা যৌবনশ্রী কেমন আছেন? তিনি পুত্র হারিয়ে
নিশ্চয় উন্মাদের মতন হয়ে আছেন।

মখন। ঐ যে যৌবনশ্রী আসছেন। শুনছ তার আর্তনাদ?
(পাগলের মতন)

(যৌবনশ্রীর প্রবেশ)

যৌবনশ্রী। কোথায় মহাপাল, কোথায় গেলিবে তুই বাবা আমার। আর
আর, আর মায়ের উপর রাগ করে থাকিসনা বাপ।
একি তোমরা কারা? শূরপাল রামপাল? দাদাকে ছেড়ে
তোমরা এখানে কি করছ? জান তোমাদের দাদা পালিয়ে
আসতে পারেনি। তোমরা যাও, তাকে নিয়ে এসো।

শূরপাল। মা শান্ত হন আপনি। আপনি বুদ্ধিমতী, জানী সবই বুঝতে
পারছেন। ঝড় থখন উঠল তখন দাদা কোন নিবেধ শুনলনা
সে ঝড়ের দাপটে আমরা কেউ রেহাই পেলামনা। এখন
কাদবেন না মা, হিসেব করুন ক্ষতি আরও কতদূর হতে পারে।

যৌবনশ্রী। পরে কাদব? মর্দী থখন কিরে আসবেনা তখন কেঁদে কি লাভ,
তাই না? বেশ কাদব না। (কেঁদে ভেঙ্গে পড়ল) কিন্তু
শূরপাল, মায়ের মন, সেরি না কেঁদে পারে? ভেলে হয়ে তুমি
তার কি বুঝবে?

রামপাল। (এগিয়ে এসে মায়ের কাছে দাঁড়াল) মা, নেই দাদা কিন্তু আমরা
হুই ভাই তো আছি। আমাদের গায়ে হাত দিয়ে দেখ মা পিতার
সেই উষ্ণরক্ত এ দেহেও বইছে। এ রক্ত পরাজয় মানেনা, সে
রক্ত ধমনীতে উন্নাদ বেগে পর্জন করে বলে—যাও যাও, অস্ত্র

হাতে অব পৃষ্ঠে এগিয়ে গিয়ে হারানো রাজ্য উদ্ধার কর, তাইয়ের
বড়ার প্রতিশোধ নাও।

যৌবনশ্রী। (রামপালকে আবেগে আঁড়িয়ে ধরে) এমন তাই অথচ মহীপাল
তোমাকে চিনলনা। চিনলে এমন দিশে কখনও ঘটতেনা। হার
ভরবান কি বিচিত্র তোমার সৃষ্টি। একই পিতার সন্তান একই
ভাবে লালিত-পালিত কিন্তু কত পৃথক তাদের অন্তর।
রামপাল ...।

রামপাল। এই তো আমি মা, আজ্ঞা করুন।

যৌবনশ্রী। শূরপাল এখানে এসো।

শূরপাল। (এগিয়ে এসে) বলুন মা, ছেলে প্রস্তুত আপনার আজ্ঞা
পালনের জন্য।

যৌবনশ্রী। (হৃদয়ের কাছে হাত বেধে) শূরপাল, রামপাল তোমরা পাল
বংশের দুই যোগ্য সন্তান। মহীপাল গেছে তার জন্য দুঃখ
করবনা। তাকে সারধান করেছিলাম কিন্তু সে নির্বোধ নিবেধ
নোনে'ন। শাস্তি সে পেয়েছে। কিন্তু আমার দুঃখ এই যে
আমরাই সন্তানের জন্য পালবংশ-রবি অন্ত গেল।

(সহসা সোজা হয়ে) তোমরা পারবে সে পৌরব নৃংকে আবার
ফিরিয়ে আনতে ?

শূরপাল ও রামপাল। (একসঙ্গে) নিশ্চয় পারব মা।

যৌবনশ্রী। তুনে প্রণী হলাম কিন্তু মনে রেখ তরুণক লজ্জা সেই দিকোক এবং
ভীম। তাদের সঙ্গে আছে বরেন্দ্রভূমির সমস্ত রাজ্যগণ।
তোমানের সঙ্গে কে আছে ? কেউ নেই, তোমানের কূটমন্ত্রী
নেই, অর্থ নেই, 'মন্ত্রণ নেই। কি করে তোমরা জয়লাভ
করবে ? বল, বল ...।

শূরপাল। অর্থ আমাদের না থাকতে পারে মা, কিন্তু আমাদের প্রবল বক্র
আছে মাতুল মধন। আর আছে তার দুই পুত্র এবং এক
ভ্রাতৃপুত্র। সেই সঙ্গে আমাদের দুর্জয় বরবে আপনার
আশীর্বাদ।

রামপাল। আমরা নানা শূরপালকে সম্রাট ঘোষণা করে হুঙ্কার জ্ঞাপন
হচ্ছি মা।

- যৌবনশ্রী । (বিস্মিত আবেগে) কে, শূরপাল ! পালবংশের রাজা নির্বাচিত হয়েছে ? তাইতো তোমার শিরে রাজমুকুট । পালবংশের রাজা তাহলে শেষ হয়ে যায় নি ?
- মথন । না, বাক্যমাতা শেষ হয়নি । এট রাজাকে নিয়ে আমরা বৃদ্ধ করব বরেন্দ্রভূমিকে উদ্ধার করব । বলুন, জয় সত্ৰাট শূরপালের জয় ।
- সকলে । সত্ৰাট শূরপালের জয় ।
- রামপাল । (তরবারি ধুলে দাদার পায়ের কাছে রাখল) পালবংশের মহান সত্ৰাট আমার আহুপত্য গ্রহণ করুন
- শূরপাল । আমি রাজমুকুট মাথায় নিয়ে শপথ করছি মা, হয় পালবংশের হারিয়ে যাওয়া মহিমা উদ্ধার করব অথবা মরণ মহা-উৎসবে জীবন সঁপে দেব । ওকি ! অথ পদ্মনি কিসের ?
- মথন । বাইরে সানাই, রাম শিঙা কেন বেজে উঠল ?
[বাইরে অথ পদ্মনি এবং সানাই রামশিঙার শব্দ সেই সঙ্গে আনন্দ কোলাহল শোনা গেল] ।
- যৌবনশ্রী । পাঁচজন অস্বারোহী এগিয়ে এগিয়ে আসছে । চতুর্দিকে জনতা উল্লাস করছে । এরা কারা রাজা মথন ?
- মথন । দেখি কে আসছে ? ঐ তো রামপালের ছেলেরা আসছে বিক্রপাল, রাজাপাল, কুমার পাল এবং মদন পাল তাদের পিছনে আমার পুত্র কারুদেব আসছে ।
- শূরপাল । জয়ধ্বনি কর রামপাল আজ আমাদের শুভদিন । কুমাররা নিরাপদে এবারে এসে পৌঁছেছে ।
- মথন । শূরপাল আর ভয়ের কোন কারণ নেই । রামপালের ছেলেরা প্রত্যেকে বড় বড় বীর, তারা আসাতে আমাদের শক্তি বৃদ্ধি হল ।
- শূরপাল । চল মা, চল ভাই রামপাল, চলুন মাতুল মথন আমরা এগিয়ে যাই । পুত্রদেব অভ্যর্থনা করি প্রাসাদের প্রধান তোরণে গিয়ে ।
- যৌবনশ্রী । চল চল শূরপাল তোরণে গিয়ে গুপের বৃকে কণ্ঠে নিয়ে আসি । গুপে কে আচিস জয়ঢাক, সানাই, শব্দ বাজা, আজ যে বড় আনন্দের দিন । এগিয়ে চল এগিয়ে চল আমার বংশধররা নিরাপদে এসে পৌঁছেছে । চল চল ।
- [সবাই এগিয়ে চলল প্রাসাদের তোরণের দিকে । সানাই, জয়-

চাক শব্দ আনন্দবিধান করে বেলে উঠল ।]

। সপ্তম দৃশ্য ।

[নগর ঠাকুরপুরার রাজপথ । একজন কৈবর্তা চাষী পথ হাটছিল, এমন সময়—]

শাহু'ল । পা রাখবারই জায়গা ছিল না, সম্রাট দিক্বোকের দয়ার এখন অনেক জমির মালিক হয়েছে । আর কি চাই । এখন আমার বাড়ীঘর হয়েছে, চাষের জমি হয়েছে, পুকুর হয়েছে । ক্ষেতে যে ধান হয় লাবা বছর আমাদের চলে যায় । আজকাল কারো জী পুত্র কন্যা নিয়ে উপোস দিতে হয় না । ভগবান শব্দর এতদিনে মুখ তুলে চেয়েছেন ।

(একজন ব্রাহ্মণের প্রবেশ)

ব্রাহ্মণ । কে যে শাহু'ল না ? আমার ধানের জমিগুলি যে এবার চষে দিলি না, অনেক জমি পতিত পড়ে রইল । বড় বেড়ে গেছিল তাই না ।

শাহু'ল । ব্রাহ্মণ মশাই, আমার নিজের জমি চাষ করাই সময় পাই না, তা তোমার জমি চাষ করব কোন্ সময় ? কৈবর্ত রাজের দয়ার আমরা এখন ভালই আছি ।

ব্রাহ্মণ । ঐ কৈবর্ত রাজাটাই তোদের মাংসটা খেয়েছে । চিলি জেলে আর এখন হয়েছে রাজার জাত । দেনাক হয়েছে, এখন আর জমি চাষ করবি কেন, যা দশ বিশটে বিয়ে করবে যা ।

শাহু'ল । আজ্ঞে দশটা বিশটে বিয়ে করাটা আমাদের পৈতৃক পেশা নয় ওটা বামুনদেরই ব্যাপার । আমরা রাজা হলে কি হবে জমি চাষ, মাছধরা সবই আমরা করছি । আর তোমরা হেঃ হেঃ... (হাসতে লাগল) ।

ব্রাহ্মণ । ধাত ধার করে হাসছিল যে ? আমরা কি, বল ব্যাটা বল ।

শাহু'ল । তোমরা কবে রাজার মন্ত্রী ছিলে এখনও তাই ভাবিয়ে থাক । ভালভাবে পূজা আচ্ছা করবে, তাও করোনা । পুঁথি শাস্ত্র-গুলিতে মূনিদের লেখা মন্তব্য কেটে দিয়ে লিখলে কিনা—ব্রাহ্মণ অসত্য নমঃ নমঃ ।

- ব্রাহ্মণ । ব্রাহ্মণ অসভ্য নয়—ব্রাহ্মণত্বাঃ নমো নমঃ । বাটাগা অনাৰ্হি, জিহ্বার ঐ উচ্চারণ আশবে কি করে । তা তুইই বল না ব্রাহ্মণ শ্রেষ্ঠ জাত কি না ?
- শাহুল । কি করে শেরষ্ট হলে বল । আমি চব্বতে জাননা—নৌকা বাইতে জাননা, কাঠ কাড়া তাও জাননা । তারপর এই ধর মাছুর বুনতে জাননা, ধান কাটতে জাননা, বুদ্ধও করতে জাননা, শুধু জান অং বং চং বলে আতপ চাল ছিটোতে । আর জান লোকের মাথায়...
- ব্রাহ্মণ । (বেগে) লোকের মাথায় কি করি বল । বলে ফাল বহাহনন্দন ।
- শাহুল । (বেপরোয়া হয়ে)—লোকের মাথায় কাঁঠাল ভাঙ্গ । তবে তোমাদের দিন চলে গেছে, বামুনমশাই লোকে বুঝতে শিখছে । হেঃ হেঃ...
- ব্রাহ্মণ । আমাদের দিন চলে গেছে তাই না ? দেব এমন এক মন্ত্র বেড়ে, সব উন্টোপন্টো যাবে । তোম কৈবর্তরাজ্য পর্বন্ত চিংপটাং হয়ে যাবে । আর সেই সঙ্গে তুইও পণাত ধবগী তলে হবি ।
- শাহুল । পড়বার আগে আমি কি আর একা পড়ব পুরোত্তমাকুর । তোমাকেও এমনি করে জড়িয়ে নিয়ে পড়ব । (জড়িয়ে ধরল)
- ব্রাহ্মণ । এই কি হচ্ছে হতচ্ছাড়া কৈবর্ত । ছাড় ছাড় পড়ে যাব যে, সাত সকালে গায়ে হাত 'দচ্চিস' আন করতে হবে না । শঠং বাচালম, অনডডান, কুম্মাও নরকং গচ্চ ।
- শাহুল । আমিও তবে ধবিত' কচ্চ । (ব্রাহ্মণের কাঁটা ধরে পাড়িয়ে বইল) । এখন কচ্চ নিয়ে নরকং গচ্চ ।
- ব্রাহ্মণ । (কান কান করে) মুক্ত কচ্চ করলি বাটা ? কোথায় যাব ?
- শাহুল । তল্লি তল্লি নিয়ে গঙ্গার ওপারে যাও । সেখানে শুবপাল আর বামপাল তোমার জন্ত অপেক্ষা করছে । সেখানে গিয়ে প্রাণ খুলে শাস্ত্রের বিধান দাও গে ।
- ব্রাহ্মণ । এ অনাচার আর সহ্য হয় না । এখানে ব্রাহ্মণদের সম্মান নেই । মহাদেবের কৃতপ্রেতগুলির শুধু পোয়া বারো (হঠাৎ চিংকার করে) চলে যাব, যাবার আগে শৈতে ছিঁড়ে তোমের অভিলাপ দিলে যাব । কৈবর্ত রাজ্য গোজায় যাক ।

(হঠাৎ ভূমি বেজে উঠল, পরম পরাক্রান্ত ঠাকুরপুয়াবাব রাজা বাহুবল অগ্ৰেস্থ । একজন সৈনিক প্রবেশ করল)

সৈনিক । এই তোরা এখানে কি করছিলি ? বা পালা । রাজা বাহুবল ও রাণী এই পথে আসছেন ।

ব্রাহ্মণ । (আতকে উঠে) এই মরছে এদিকেও রাজা । এ বেটা আবার নিজের মেয়ের সঙ্গে দিকোকেব বিয়ে দিতে চায় । ওদিকে মেয়েতো পিটটান । কি দরকার পুত্রের কথার — পালিয়ে বাই । বামুন দেপলেই হয়তো টিকি কেটে নেবে । এই ব্যাটা কাছা ছাড় । [কাছা ছাড়িয়ে পালান]

সৈনিক । এই ভূমি বাচ্চ না কেন ? বাও নইলে বন্দী হবে ।

পাহুল । বন্দী হব কেন ? আমাদের আততাই এখন রাজা হয়েছে জান ?

সৈনিক । আরে বাটা আততাই রাজা হয়েছে দেখে কি তোকে চুমু খাবে ? এখন সব্বি কি না বল, নইলে এই তরবারি দেখেছিল ? মুণ্ড উড়িয়ে দেব । (তরবারি খুলল)

পাহুল । যকে কর বাবা সৈনিক । এই আমি চললুম । রাজা রাজবার বাপার দেখছি খুব গোলমালে । খালি কচাং আর ঘচাং । পালিয়ে বাচি । [চলে গেল]

সৈনিক । কৈবর্ত আর ব্রাহ্মণ দুটোই বিদেশ হয়েছে । বাই দেখি গিয়ে ঐদিকের কি অবস্থা, রাজা আসছেন আমি চলি ।

(সৈনিক চলে গেল । বিপরীত দিক দিয়ে রাজা বাহুবল এবং রাণী হাম্ব প্রবেশ ।)

বাহুবল । নাটকটা ভালই জমেছে বুঝলে রাণী ।

হাম্ব । ভাল বুঝলাম না রাজা—একটু বুঝিয়ে বলতো রাজা ।

বাহুবল । হাঃ হাঃ বলব বলব রাণী । একেই বলে রাজবুদ্ধি, পাড়াও আগে প্রণতবে হেসেনি । হোঃ হোঃ...।

হাম্ব । কি গোল মাথা খাড়াপ হয়েছে নাকি । কি হয়েছে বলকতো ? না হেসেই খুন । আবার হাসছে ।

বাহুবল । হোঃ হোঃ, এখন জীব গেল বদাতল, আমার মেয়ের বরেন্দ্রভূমির মহারাণী হতে আর বেশী বাকি নেই ।

- হাম্ । ভীম আর ধরিজী কি ধরা পড়বে ? এক সপ্তাহতো পার হয়ে গেছে ।
- বাহুদেব । পড়বে মানে ? পড়েছে । একটু আগে ধর পেলাম করতোয়া অভিমুখে অগ্রসরমান ভীম এবং ধরিজী বন্দী হয়েছে সন্ধ্যাট দিক্বোকের সৈন্তবাহিনীর হাতে । এখন বুঝতে পারছ কি ঘটবে ।
- হাম্ । আমার ঐ অপবার্থ মেয়েটাকে কি বুড়ো রাজাটা আর বিয়ে করবে ?
- বাহুদেব । করবেনা মানে আলবাৎ করবে । আমরা আগে থাকতেই এমনি পাইব যাতে রাজা বুঝতে পারে—আমার মেয়ের কোন দোষ নেই, সব দোষ হ্যাঁ ঐ ভীমের ।
- হাম্ । ঠিকই তো মেয়ের কোন দোষ নেইই তো । আমার কচি মেয়েটা কি বোঝে বলতো ?
- বাহুদেব । (জিভ কেটে) নাঃ ছি কিছু বোঝে না, ভাজা মাছ উন্টেও খেতে জানে না, তাট না রাণী ?
- হাম্ । (হেসে) ঠিক তাই । এখন বল সম্ভাব্য কি ঘটতে যাচ্ছে ।
- বাহুদেব । ই্যা, যুক্তিশাস্ত্র অনুসারে ভীম যখন বন্দী তখন তার মৃত্যু হবে শূন্যে । ছেলের শোকে মারা যাবে তার পিতা কদক । একদিক লাফ । বাকী রইল বুড়ো রাজা দিক্বোক এবং কস্তা ধরিজী ।
- হাম্ । আচ্ছা, তারপর ।
- বাহুদেব । বুড়ো রাজা দিক্বোককে বিয়ে করে স্ত্রী হবেনা আমাদের মেয়ে ধরিজী । অস্ত্রখী মেয়েকে মন্ত্রণা দিয়ে আন্তে আন্তে বিধিয়ে তুলব । তারপর হঠাৎ যদি দিক্বোক মারা যাব কেউ কি সন্দেহ করবে রাণী ?
- হাম্ । (সচকিত হয়ে) না, না তা কেউ করবেনা । কিন্তু...
- বাহুদেব । তখন রাজা দিক্বোকের মৃতদেহের সাথে সাথে ধরিজীকে সহমরণে যেতে হবেতো কি বল ? সেটাইতো পতিব্রতা রমণীর একমাত্র কাজ । তারপর—? আমি হব বরেন্দ্রভূমির সন্ধ্যাট আর ভূমি... ।
- হাম্ । (আনন্দিত হয়ে) মহারাণী । ই্যা দেখ রাজা বাহুদেব এই রাণী

রাণী ডাকটা শুনে শুনে কান একদম শূন্য পেছে । লোকের
মহারানী না বললে মনটা তেমন খুসী হয়না ।

বাসুদেব । আমি ও তাই বলি মহারানী ? তোমার মহারানী হতে আর
আর বেশী বাকি নেই । যদি ...

হামু । (হাসত ভাবে) বেশ রাগিওনা, মহারানী আমাকে হতেই হবে ।

বাসুদেব । ই্যা তুমিই হবে কয়েকজন্মের একমাত্র মহারানী । কিন্তু পদ্মি-
কল্পনাটা সকল করতে আমাকে সাটায়া করতেতো ?

হামু । (আগ্রহেব সঙ্গে) কি সাটায়া করতে হবে বলনা রাজা ।

বাসুদেব । নারী সহজাত—অভিনয় কামতা নিয়ে জন্মায় । সেই অভিনয়
কামতা দিয়ে তুমি প্রথমে দিল্লোকের মনে এই বিশ্বাস জন্মাও যে
তোমার কস্তার কোন দোষ নেই । যত দোষ ঐ ভীমের । বুঝেছ ?

হামু । খুব বুঝেছি ।

বাসুদেব । তারপর দিল্লোক যাবে কেপে এবং শুকুম হবে ভীমের প্রাণদণ্ড ।
এর পরের ধাপগুলি বুঝতেই পারছ রাণী ।

হামু । (হাস করে) আবার রাণী বলছ ?

বাসুদেব । ও : মহারানী ।

হামু । (খুসী হয়ে) । ই্যা আর তুমি হলে মহারাজা । এস আমরা
দুজনে দুজনকে ডেকে এই সম্বোধনটা ঝালিয়ে নি । মহারাজ...

বাসুদেব । মহারানী ।

হামু । মহারাজ ।

বাসুদেব । মহারানী... ।

[দুজনে কয়েকবার ডাকাডাকি করল । এমন সময় তুষ শোনা
পেল সেই সঙ্গে চারণ কর, মানে মহাপ্রভাবশালী মহারাজ
দিল্লোকের জন্ম হোক ।

হামু । (হাস হয়ে) সন্ধ্যাট হয়তো শেষ গেছেন ।

বাসুদেব । রাণী বা বলেছি সেই বকম অভিনয় করবে ।

(দিল্লোকের প্রবেশ)

দিল্লোক । এই যে সামন্তরাজ বাসুদেব এবং রাণী হামু ! আপনারা আমার
অভিযান গ্রহণ করুন ।

বাসুদেব এবং হামু । কয়েকজন্মের মহান সন্ধ্যাট দিল্লোক আপনি আমাদের

নমস্কার গ্রহণ করুন। ঠাকুরপুত্রা রাজ্যে আপনার আগমনকে
আমরা স্বাগতম করছি সম্রাট।

দিক্কোক। ধন্যবাদ রাজা বাহুদেব, কিন্তু আপনাদের মুখ বিষম কেন? চিন্তা
করবেন না, আপনাদের কষ্টা নিরাপদেই আছেন।

হামু। আমরা আবৃত্ত হলাম সম্রাট কিন্তু আমরা এর বিচার চাই।

বাহুদেব। ইয়া সম্রাট, আপনাকে এই অনাচারের বিচার করতে হবে।

দিক্কোক। বিচার? কিসের বিচার? কার বিচারের কথা আপনারা
বলছেন?

হামু। (কেঁদে উঠল) বিনা অপরাধে যে বিশ্বাসহীনা জননীর অঙ্গ
ঝরিয়েছে তার বিচার সম্রাট আপনার রাজকীয় মহিমার সুযোগ
নিয়ে সে আমাদের কাছে আশ্রয় নিয়েছিল, তাকে আমরা
অভ্যর্থনাও করেছি। কিন্তু ঘৃণা ও ক্রোধের মতন আমার কষ্টাকে
বিস্তার করে সে তাকে চুরি করে নিয়ে পালিয়ে গেল।

বাহুদেব। তারপর সে কষ্টা সম্রাটেরই বাগদত্তা। ছিঃ ছিঃ এর প্রতিবিধান
চাই সম্রাট। আপনি ধর্মরাজ।

দিক্কোক। আপনারা কি ভীমের কথা বলছেন রাজা বাহুদেব?

বাহুদেব। ইয়া সম্রাট দিক্কোক। আমি জানি যে সম্রাটের ব্রাতৃপুত্র এবং
মহাপ্রতিহারের একমাত্র সন্তান। কিন্তু সে যেমন অস্ত্রায় করেছে
তখন সে অপরাধী সাজা পাবার যোগ্য। তার বিচার চাই
সম্রাট।

হামু। আর আপনার বিচার দেখবার জন্য সমগ্র বরেন্দ্রভূমি লাগছে
তাকিয়ে রয়েছে। আপনি আপনার বিচারলভা এইখানেই
বলান সম্রাট।

দিক্কোক। তাহলে আপনারা বিচার চান এইতো?

হুজনে। (একজো) ইয়া সম্রাট।

দিক্কোক। বেশ বিচার আমি করব। এই কে আছে ভীম এবং ধরিজীকে
এখানে নিয়ে এসো।

(একজন প্রহরী ভীম এবং ধরিজীকে হাত-বঁধা অবস্থায় নিয়ে এল)

ধরিজী। মা-বাবা আপনারা আমার প্রণাম গ্রহণ করুন।

হামু। তোমার প্রণাম নিতে আমাদের সজ্জা করছে ধরিজী।

ধরিজী ।

কেন যা ?

হামু ।

কেন ? তুমি একবার বাবা মার কথা, তোমার বংশ বর্ধানার কথা ভেবে দেখলে না । বাবা তোমাকে পরম স্নেহে লালন-পালন করেছে, বরেন্দ্রভূমির ভারী সম্রাজ্ঞী হিসেবে তৈরী করেছে তাদের স্নেহবন্ধন কেটে, তাদের মুখে চূণ-কালি দিয়ে তুমি চলে গেলে এক অবাচীন যুবকের সঙ্গে ।

ধরিজী ।

ভীম অবাচীন যুবক নয় মা, সে বরেন্দ্রভূমির মহান সম্রাটের জ্যেষ্ঠপুত্র ।

বান্ধুদেব

(রেগে উঠল) চূণ কর, সংযত হও । ভীম বীতিমত অভ্যাস করেছে, সে অপরাধী । আজ তোমার সঙ্গে দিকবাকের বিবাহ হবে, কত আনন্দ, কত উৎসব করব এই ইচ্ছা আমাদের ছিল, কিন্তু সব কিছু পণ্ড করার জন্য ভীম তোমাকে চুরি করে বঙ্গদেশের দিকে পা'লিয়ে যায় । সেখানে তোমরা বড় আরামে থাকতে, কি বল ?

দিকবাক ।

(গোঁফ মুচড়ে) রাজা বান্ধুদেব, আমি বিচার করব, আপনার অভিযোগ আপনি ব্যক্ত করুন ।

বান্ধুদেব ।

মহারাজ, আপনার কাছে আমি প্রার্থনা করেছিলাম, আমার কন্যাকে বিবাহ করতে । পরবর্তে আপনি ত্রীনর্দীর খাসদখল চেয়েছিলেন । একথা কি সত্য নয় সম্রাট ?

দিকবাক

সত্য, রাজা বান্ধুদেব ।

বান্ধুদেব

মহারাজ 'সবাহ' যখন আসন্ন, ঠাকুরপুরা যখন আনন্দে মুগ্ধ ঠিক সেই সময় আর এক কাণ্ড ঘটে তারই পিতৃঅগ্রজের জন্য নির্দিষ্ট কন্যাকে গ্রাস করার জন্য রাতেই অত্যাচারে হরণ করে নিয়ে চলে গেল, একি অপরাধ নয় সম্রাট ?

দিকবাক ।

ভীম কি করে সে সুযোগ পেল ?

হামু ।

মহারাজ ভীমকে আমরা সবল বিশ্বাসে অভিযুক্ত করেছি এবং ধরিজীর সঙ্গে মিশতে দিয়েছি । তাছাড়া ভীম আমাদেরই প্রাসাদে এক বন্ধু আবিষ্কার করেছে । বলতে লজ্জা হয় সে আমাদেরই অস্ত্রে পালিত এক ভাঁড় । সেই ভাঁড় ত্বরিতগতি—ভীম এবং আমাদের কন্যার মধ্যে যোগাযোগ ঘটিয়েছে । বিবাহ না

হয় সেই ভাঁড়কে ডাকছি।

দিক্‌বাক। ডাকুন।

বান্ধুদেব। প্রতিহারী ভূরিশ্রেষ্ঠকে এখানে নিয়ে এসো।

দিক্‌বাক। ইঃ এই যে ভীম, তুমি তোমার অপরাধ স্বীকার করছ ?

ভীম। (মাথা নীচু করে) আমার শাস্তি দিন সন্ন্যাসী।

দিক্‌বাক। বড়বহু, ভীষণ এক বড়বহু তুমি করেছ আমার বিকড়ে। অপরাধ প্রমাণিত হলে তুমি অবশ্যই শাস্তি পাবে। আর রাজকন্যা।

ধরিত্রী। বলুন সন্ন্যাসী।

দিক্‌বাক। একথা কি সত্য ভীম তোমাকে তোমার ইচ্ছার বিকড়ে জোর করে নিয়ে পালিয়েছিল ?

ধরিত্রী। (মাথা নীচু করে) আমি খেঁচায় ভীমের সঙ্গে গিয়েছিলাম, ভীমকে আমি ভালবাসি।

হামু। মিথো কথা। ভালবাসার ও বোঝে কি ? মহারাজ আমার কন্যা বালিকামাত্র। ওর কথাব কি মূল্য আছে। ঐ ভীমই ওর মন বিষিয়ে তুলেছে।

বান্ধুদেব। আপনি ঠিকই বলেছেন সন্ন্যাসী, ভীম আপনার বিকড়ে এক যুগাতম বড়বহু করেছে। সে শাস্তির যোগ্য।

হামু। বঙ্গদেশে একবার ভীম পৌঁছতে পারলে সেখানে হরিকে নিয়ে শুরু করতো চক্রান্ত। তারপর করতো আপনারই বিকড়ে অভিযান। আমরা তা হতে দিতে পারিনা সন্ন্যাসী। ওকে শাস্তি দিন। ইঃ চরম শাস্তি দিয়ে নিষ্পত্তক হন।

দিক্‌বাক। যথার্থই বলেছেন আপনারা।

(ভূরিশ্রেষ্ঠকে নিয়ে একজন রক্ষী প্রবেশ)

এই যে ভূরিশ্রেষ্ঠ এসেছে। (ভালকরে দেখে) ভূরিশ্রেষ্ঠ তোমার শরীর এত শীর্ণ কেন ?

ভূরিশ্রেষ্ঠ। (কেঁদে উঠল, মহারাজা রাজা বান্ধুদেব আমাকে কারাগারে আটকে রেখেছেন। ভাল করে গেতে পর্যন্ত যেন নি। বলছেন আমি নাকি...

বান্ধুদেব। চূপ কর নির্বোধ ভাঁড়। তোমাকে কারাগারে না রেখে পূজার আসনে বসাতে হবে, তাই না ?

কুৰি । আজি ...
 বান্ধুদেব । তুমি আমাৰেৰে খেয়ে আমাদেৱেই সৰ্বনাশ কৰেছ । তোমাৰ
 উচিত শাস্তি হল মৃত্যুদণ্ড ।
 কুৰি । মৃত্যুদণ্ড কেনে দিবেন রাজা বান্ধুদেব ? আমি এখন কি কৰেছি ।
 বান্ধুদেব । এতকণ কি বললাম । তুমি আমাৰ মেয়েকে রাজাৰ বিৰুদ্ধে
 বিধিয়ে তুলেছ । ভীমেৰ চৰেৰ কাজ কৰেছ, পত্ন নেয়া লোৱা
 কৰেছ । এ যে দাক্ষিণ অপৰাধ, এ সত্য তোমাৰ মগজে ঢুকছে,
 পেটকবাম ?
 কুৰি । রাজা বান্ধুদেব, বাৰা বেশি খায় তাৰা যে সবলময় কম বোৰে তা
 যেন ভাববেন না । যে সন্ধ্যাট আমাকে আমি পুৰুষ দিয়ে প্ৰাণবন্ধা
 কৰিলেন, তাৰ সৰ্বনাশেৰ কথা আমি ভাবতেই পাৰি না ।
 বান্ধুদেব । ইয়া, তুমি তাই কৰেছ লোভে পড়ে ।
 কুৰি । দেখুন আমি ধনী নই যে আমাৰ ধন আকাছা থাকবে, রাজাও
 নই যে সন্ধ্যাট হৰাৰ স্বপ্ন দেখব ।
 হাম । চুপ কৰ বাতুল ।
 দিক্ৰোহ । কুৰিঃশ্ৰেষ্ঠ আমাৰ দিকে তাকাও । তুমি যে ঘটনাটি কৰতে গেল
 তুমি কি জানতে না যে ৰাজকন্তাৰ সঙ্গে আমাৰ বিবাহ স্থিৰ হয়ে
 গৈছে ?
 কুৰি । (হাতজোড় কৰে) মহাৰাজ যদি অভয় দেন তো বলি । ভীম
 এবং ধৰিষ্ঠাৰ মধো ভালবাসা একটি অতি স্বাভাৱিক ঘটনা ।
 এটা বসন্তকাল ফাল্গুন মাস । গাছে গাছে দেখুন নতুন কিশলয়,
 নতুন কং-বেবং-এৰ ফুল । দেখুন কত প্ৰজাপতি গাছেৰ ফুলে
 পাতায় বসেছে । গাছ-পাতা-ফুল এনেৰে অভাৱনা কৰচে ।
 প্ৰকৃতিও কেমন সৰ্ব্ব । এনেৰে ভালবাসাও দুটি তৰুণ কুমুদেৰ মধো
 খুব স্বাভাৱিক আকৰ্ষণে ঘটেছে । আমি পত্নবাহকেৰ কাজ
 না কৰিলেও এনেৰে ভালবাসাৰ মূৰ্ত্তি কৰাৰ লোকেৰ অভাৱ হ'ত
 না সন্ধ্যাট । আপনি এনেৰে কমা কৰুন ।
 বান্ধুদেব । বাঃ বাঃ, ভাঁড় যে আজ যে দেখছি—পত্নিত্বৰ মন্তন কথা বলছে ।
 এতদিন এমনি কথা কোথায় ছিল কুৰিঃশ্ৰেষ্ঠ ?
 কুৰি । সব জানি রাজা কিন্তু অভাৱেৰ ভক্ত বাকি অন্তেৰ মনোৱন্ধন কৰে

চলতে হয়, তাঁড় লাগতে হয় তার মুখে এসব কথা কি করে
ভনবেন ?

আশনারা তাঁড়ের কি ছুঃখ কোনদিন খোজখবর করে দেখেছেন ?
সেটা দেখেছেন এই সম্রাট দিক্বোক । আর দেখেছে এই ভীম
এবং ধরিদ্রী দেবী ।

আমায় বধ করতে চান করুন কিন্তু এই দুইজনকে মুক্তি
দিন ।

বান্ধদেব । না কখনো না ।

দিক্বোক । (চিন্তা করে) গ্রহরি, মহাপ্রতিহার রদককে ডাক । তার পুত্রের
বিচার তার সামনেই হওয়া উচিত ।

[গ্রহরি চলে গেল]

হামু । মহারাজ আজ এই বরেন্দ্রভূমির সমস্ত মাতৃজাতির হয়ে আমি
বিচার চাইছি । নির্দোষ পতামাতার বুকে ভীম যে শেল
হেনেছে । বিবাহের কন্ডাকে অপহরণ করে বরেন্দ্রভূমির সম্রাটকে
যে অপমান করেছে তার জন্য তাকে কঠোর শাস্তি দিন । দয়া
দেখাবেন না সম্রাট ।

হ্যাঁ আপনি ভীমকে এমনি চরম শাস্তি দেবেন যাতে করে আর
কোনদিন কোন যুবক ভুলেও কোন যুবতীর দিকে তাকাতে
সাহস না করে ।

ভুরি । (বাক ভরে) আর সেই সঙ্গে সম্রাট এমন একটা কিছু করুন
যাতে আর কোনদিন প্রজাপতি বা পতঙ্গ মধু খেতে ফুলের
কাছে ঘেঁষতে সাহস না পায় ।

হামু । (রেগে) তাঁড়ের স্পর্ধা দেখেছেন সম্রাট ।

(রদকের প্রবেশ । সকলকে দেখল, বন্দী ভীম এবং ধরিদ্রীকেও
দেখল কিন্তু মুখ ভাবলেশহীন । সম্রাটকে নমস্কার জানাল ।)

রদক । সম্রাটের জয় হোক । আদেশ করুন ।

দিক্বোক । তাই রদোক তোমার পুত্র ভীম যে কি অপরাধ করেছে সে
সম্পর্কে তুমি কিছু জান ?

রদক । হ্যাঁ দাদা ।

দিক্বোক । উত্তম । দেখ রদক আমি তাকে বন্দী করেছি ।

- কনক । (স্থির গলায়) বন্দী হওয়াই তার উচিত ।
- দিকোঙ্ক । (উত্তেজিত ভাবে) তুমি বন্দী করে আমি কান্না নই । মহা-
প্রতিহার কনক, আমি তার বিচার করছি, এখন এইখানে । আর
আমার বিচারে সে দোষী সাব্যস্ত হয়েছে কনক । এখন তার
শাস্তি হবে । (কাছে এলে) শোন তুমি তার শাস্তি সহ
করতে পারবে ?
- কনক । পারব দাদা । আমরা কৈবর্ত, আমরা আমাদের রাজ্যে অস্তায়-
কারীকে কখনও প্রজ্ঞা দেব না । আমি ভীমের শাস্তি নিশ্চয় সহ
করব সম্রাট ।
- ধরিদ্রী । মহারাজ শাস্তি যদি হয় তবে আমাদের দুজনকেই একসঙ্গে শাস্তি
দেবেন ।
- দিকোঙ্ক । কি শাস্তি তোমরা চাও ? হাতিব পায়ের তলে মৃত্যু, না
ধন্বন্তোতা আক্রমণে হাত-পা বেঁধে ডুবিয়ে মারা ? বাতকের
খড়্গ, অথবা কেউটে সাপের ছোবল ?
- ধরিদ্রী । আমাদের দুজনকে কেউটে সাপ দিয়ে মংগন করান ।
- বাস্তদেব । সম্রাট আমার কন্যাকে মৃত্যুদণ্ড দেবেন না, আপনি ভীমকে শাস্তি
দিন সম্রাট ।
- দিকোঙ্ক । আমার বিচারে দুজনেই অপরাধী—রাজা বাস্তদেব । তাই আমি
ভীম এবং ধরিদ্রীকে একসঙ্গে কঠিন শাস্তি দেব ।
- ধরিদ্রী । (হালিমুখে) সম্রাট সুবিচারক ।
- দিকোঙ্ক । (চিৎকার করে) তোমরা তাহলে তোমাদের শাস্তির জন্য
প্রস্তুত হও ।
- তুরিষেষ্ঠ । (ভাঙা গলায়) দেই সঙ্গে আমাকেও হত্যা করুন সম্রাট ।
আপনার মতো নির্বোধ রাজার রাজত্ব আমি বাঁচতে চাই না ।
ভীম তোমার জেঠা, দ্বিতীয় মহীপাল থেকেও নির্বোধ, (কেঁদে
কেলে) নইলে তোমাকে শাস্তি দিতে চায় ।
- ভীম । ঐধ ধর তুরিষেষ্ঠ ।
- দিকোঙ্ক । আমার বিচারের বাক্য এখনও উচ্চারিত হয়নি । এখনই উতলা
হলে চলবে না তুরিষেষ্ঠ । কঠিন এক শাস্তির কথা আমার মনে
এলোছে । যে শাস্তির কথা তোমরা চিন্তাও করতে পারবে না ।

হাম্। মহারাজ আপনি আমাদের দুঃখের কথা কুলবেন না। আপনি
তুখু ভীমকেই প্রাণদণ্ড দিন।

বান্ধদেব। তাই দিন সন্ধ্যাট।

ধরিদ্রী। না সন্ধ্যাট আপনি প্রাণদণ্ড দিলে দুজনকেই দেবেন।

দিস্কোক। (সকলের দিকে চোখ বুলিয়ে) দুজনেই অপরাধী, দুজনকেই
আমি শাস্তি দেব।

(এগিয়ে এসে বাধন খুলে দিল, তারপর দুজনের হাত মিলিয়ে দিল)
আজ থেকে ধরিদ্রী ভীমের স্ত্রী হ'ল। কোথায় রাজা বান্ধদেব
বিবাহের আয়োজন করুন। হাঃ হাঃ হাঃ.....। (হেলে ভেঙে
পড়ল।)

তুরিচ্ছেট। সন্ধ্যাট মহাতুভব। আমার কটুকির জন্তু কমা করুন। (নত হয়ে
হাত জোড় করে বলল।)

বান্ধদেব। (হতাশ হয়ে) এই আপনার বিচার সন্ধ্যাট ?

হাম্। এমনি বিলী বিচার আমি কোনদিন দেখিনি।

দিস্কোক। রাজা বান্ধদেব, এটা শাস্তি হল না ? একজন মানুষকে তার স্ত্রী বা
জালাতে পারে শত মৃত্যুও তা পারেনা। তাই ভীমকে কঠিনতম
শাস্তি দিলাম। হাঃ হাঃ.....।

রুক্মক। দাদা আপনার মতন তাই পেতে জয়জয়ান্তরের পুণ্যের দরকার।
আপনি কি ধাতুতে গড়া বলতে পারেন ?

দিস্কোক। মহাপ্রতিহার রুক্মক, উচ্চাল পরে হবে। এখন প্রস্তুত হও যুদ্ধের
জন্তু। শূরপাল এবং রামপাল সীমান্ত অভিযাত্রা করে বরেন্দ্রভূমি
আক্রমণ করেছে।

ভীম। আমিও যুদ্ধে যাব সন্ধ্যাট।

দিস্কোক। না ভীম, তুমি এখন এখানকার যুদ্ধ শেষ কর। রুক্মক চল, আর
বিলম্ব নয়। তুরিচ্ছেট তুমি এ বিবাহে আমার প্রতিনিধি
করবে। বিদায় রাজা বান্ধদেব, বিদায় রাণী হাম্।

[দিস্কোক ও রুক্মক চলে গেল]

হাম্। (নীচু গলায়) বুড়ো রাজার ভীমবতি হয়েছে। দিলে সব
পরিকল্পনা ভেঙে। মহারাণী আর হতে পারলাম না।

বান্ধদেব। হতাশ হয়ে না রাণী। এক পরিকল্পনা বার্ষ হল তাতে কি।

আরও আছে । অভিনয় কর, অভিনয় করে বাও ।

(হঠাৎ চোঁচিয়ে) চল চল । কি আনন্দ, কি আনন্দ রাণী,
আজ ভীম আর ধর্ম্মজীর বিয়ে । ওরে কে কোথায় আছিল শম্ভু
বাজা, নানাই চোল বাজা । চল চল রাণী অনেক কাজ বাকী ।
ভীম-ধর্ম্মজী তোমরা প্রাণাদে এসো ।

(শম্ভু, নানাই প্রভৃতি মানলিক বাজ বেজে উঠল)

হামু । সম্রাট মহাশুভ, স্ত্রী বিচারই করেছেন । আমরা বাই বিবাহের
ব্যবস্থা করি ।

[চুপন চলে গেল]

ভীম । প্রাণের বন্ধু কুরিগ্রেট একি হোল সত্য পয়কর্তে ফুলের মালা ।
ধর্ম্মজী—।

ধর্ম্মজী । ভাগ্যদেবী এমনিই খামখেয়ালী, কুমার কখনও সদয় কখনও নির্দয় ।
আজ চোখে জল করিয়ে কাল মুখে হাসি কোটছে । চলুন
প্রাণাদে বাই—বাবামার কন্দিটা ঠিক বুঝতে পারছি না ।
বিবাহের পরে একমুহূর্তও থাকে এখানে থাকে ঠিক হবে না ।
বুঝলে ?

ভীম । (চিন্তিতভাবে) বুঝেছি ।

কুরিগ্রেট । প্রাণের বন্ধু আপনার বিয়ে হবে, মণ্ডামিঠাই বাব । একটু গান
গাইতে ইচ্ছে করছে ।

ভীম । এখন গান নয় বন্ধু, বিয়ের পরে আজ রাতেই এখানে থেকে সরে
পড়তে হবে । গান পরে অনেক গাইতে পারবে ।

কুরি । ঠিক বলেছো বন্ধু, ঠিক । আমি গিয়ে ঘোড়া ঠিক করি—খুব
ভোরেই আমরা চম্পট দেব । রাজা বাহুদেব ঘুম থেকে উঠে
দেখবেন চিড়িয়া কাক । হাঃ হাঃ…… ।

[সকলে হাসতে হাসতে চলে গেল ।]

॥ অষ্টম দৃশ্য ॥

[স্থান । গঙ্গার পশ্চিমতীরে নগর মহাপাল । পালবাজের অবশিষ্টাংশে আশ্রয় নিয়েছেন রামপাল এবং তার স্ত্রীপুত্ররা । দীর্ঘ বাইশ বৎসর কেটে গেছে । সম্রাট দিকোক মৃত, পরবর্তী সম্রাট কলোকও মারা গেছেন । সম্রাট এখন ভীম । ভীম এখন সম্পূর্ণভাবে চাবী ও চাবের উন্নতির দিকে মনোযোগ দিয়েছেন । তার রাজ্য সুসংহত, প্রজাদের অভাব অভিযোগ তিরোহত প্রায় । রামপালের আক্রমণ ভীতও কমে এসেছে কারণ বার বার আক্রমণ করে রামপাল পরাজিত হয়েছেন । তার দাদা শূরপাল যুদ্ধে নিহত । রাজমাতা যৌবনশ্রী এবং অনেকেই পরপারে চলে গেছেন । এমন এক সময় বধীর প্রারম্ভে রামপাল এবং তাঁর স্ত্রী মদনাবতীদেবী গঙ্গার তীরে দাঁড়িয়ে আলাপ করছেন । অপরপারে বরেন্দ্রভূমির দুটি স্রাত সবুজ রূপরেখা]

রামপাল । (হতাশ হয়ে) গঙ্গার অপরপারে বরেন্দ্রভূমির সবুজ সব গ্রাম-গুলি দেখা যাচ্ছে মহারাণী মদনাবতী । কিন্তু সেখানে আমাদের আর কোন দিন যাওয়া হবে না ।

নাঃ কিছু হোল না । দেখতে দেখতে দীর্ঘ বাইশ বছর কেটে গেল, বরেন্দ্রভূমির উদ্ধার আর হোল না । আর হবেও না । যুদ্ধে দাদা শূরপাল মারা গেলেন, আমাদের পক্ষে কয়েক হাজার সৈন্য প্রাণ দিল । কি কল্পণেই যে আমার জয় হয়েছিল, কি করি, কি করে বলতে পার মহারাণী ?

মদনাবতী । (সান্ত্বনা দিয়ে) অত ভেঙ্গে পড়লে চলবে কেন সম্রাট । আর একবার চেষ্টা করে দেখুন, ভাগ্যলক্ষী নিশ্চয় প্রসন্ন হবেন ।

রামপাল । (অবুঝের মতন) না, না, না মহারাণী । আর লোককর আমি করতে পারবনা । আমার বৃদ্ধি মন বলে কিছু নেই ?

মদনাবতী । বীরকর কি শুধু আপনার দিকেই হয়েছে মহারাজ ? অপরদিকে তাকান, সেখানেও অনেক বীর পরলোকে চলে গেছেন । কৈবর্তরাজ দিকোক এবং কলোক আজ মৃত । তাদেরও বহু

লৈগ্ন যুদ্ধে মারা গেছে লজ্জাট। দুঃখ করে লাভ কি ? শক্ত হয়ে উঠে পাড়ান আবার লড়াই করুন :

হামপাল । লড়াই করব ? কিন্তু কি 'দ্বিগ্নে লড়াই করব বলতে পার মদনাবতী ? কোথায় পাব অর্থ, কোথায় পাব লৈগ্ন । মাতুল মখন আর তার পুত্রদের উপরই বা আর কত নির্ভর করা চলে । তাদেরও তো বৈধ বলে একটা জিনিষ আছে ।

মদনাবতী । আপনার মাতুল মখন কিংবা তার দুইপুত্র কল্পদের আর সুবর্ণদের লৈগ্ন একটুও বিবস্ত্র নন । আবার বলছি মহারাজ উঠে পাড়ান, অগ্রসর হন । বুদ্ধি, বল, নিত্র সবই কিংবে পাবেন ।

হামপাল । (অবিখালের ভাষিতে) উপদেশ দিচ্ছ ? নাও । কিন্তু বলতে পার মদনাবতী পরাজিত বীরকে আর কে বিখাল করবে ? কেন কিলের আশায় ? কোন স্বার্থে ? দুনিয়াকে তোমার চিনতে এখনও বাকী আছে মহারাজী । ওকি কিলের পণ্ডোগোল ? (বাইরে গোলমাল এবং কণ্ঠস্বর 'আমার যেতে দিন' । বিতর্ক ।
বিত্তপালের প্রবেশ)

বিত্তপাল । বাবা সেই বুদ্ধমন্ত্রী প্রজাপতি নন্দী আবার এসেছে আপনার সঙ্গে দেখা করতে : আমি বাধা গিয়েছি কারণ সে কৈবর্তরাজ দিকোকেব কাছে একবার গিয়েছিল মহামন্ত্রী হতে ।

হামপাল । সে কি চায় পুত্র ?

বিত্তপাল । আপনার সঙ্গে সে দেখা করতে চায় ।

মদনাবতী । তাহলে তাকে ছেড়ে নাও, এখানে আসতে নাও । তার হয়তো কিছু বলার আছে ।

বিত্তপাল । ওকি বিখাল করবেন না বাবা আমাদের মন্ত্রী হয়ে ও গিয়েছিল কৈবর্তরাজের কাছে মন্ত্রীদের আশায় ! দিক্ ওর লোভকে । সঙ্গে আবার এসেছে ঐ ছেলে সঙ্ঘাকর নন্দী । ওদের বিখাল করবেন না বাবা ।

হামপাল । (কঠিন গলায়) আঃ ওকে ছেড়ে নাও বিত্তপাল ।

বিত্তপাল । (অসন্তুষ্ট হয়ে) তাই দিচ্ছি বাবা । [প্রস্থান]

মদনাবতী । এতদিন পরে প্রজাপতি নন্দী কেন বয়েজুতুমি ত্যাগ করে আমাদের কাছে এসেছে ? এর কারণ কি মহারাজ ?

রামশাল । হরতো দেশভাগের কোন কারণ সত্যিই ঘটেছে মরনাবতী ।
দেখা বাক কি বাণীর । ঐ তো বৃদ্ধ প্রজাপতি নন্দী আসছে ।

(সন্ধ্যাকর নন্দী ও তারপর পিতা অশিতীশ্বর বৃদ্ধ প্রজাপতি নন্দীর প্রবেশ)

প্রজাপতি । জয় হোক সন্ধ্যাট রামশাল । আমি এসেছি আপনাকে সাহায্য
করতে । আবার আপনাকে বরেন্দ্রভূমির লিংহাসনে স্থাপন
করতে ।

রামশাল । (বিলাপ করে) এতদিন পরে কি মনে পড়ল আমাদের ?
বহুবীর বৃদ্ধে পরাজিত হয়ে আজ আর আমার লোকবল, অর্থবল
কিছু নেই । আমি পরাজিত, একা, পালবংশের কঙ্কালও বলতে
পারেন । কেউ নেই কেউ নেই ...

সন্ধ্যাকর । বাবা, সন্ধ্যাট হতাশার ভেঙ্গে পড়েছেন । আপনি কিছু সান্তনার
কথা বলুন ।

প্রজাপতি । ' মদ্য সান্তনার স্বপ্ন ' কে বলেছে কেউ নেই সন্ধ্যাট । এইতো
আমরা রয়েছি । আর আছে রাজা মথন এবং তার পুত্রগণ ।
তাছাড়া আছে আপনার বীর পুত্রগণ এবং এপারের অনেক
সামন্তরাজা ।

রামশাল । সামন্তরাজা ? তারা কেন আসবে প্রজাপতি নন্দী ? তারা
কিলের স্বার্থে আমাকে সাহায্য করতে আসবে ? ছুনিয়ার বিনা
স্বার্থে কেউ এক পাও বাড়ার না মন্ত্রী । এতদিন যুদ্ধ করে আসছি
কোথায় মাতুল ছাড়া কোন রাজা তো সাহায্য করতে এগিয়ে
আসেনি ।

প্রজাপতি । ঠিক কথা, অত্যন্ত খাটি কথা আপনি বলেছেন সন্ধ্যাট । ঐ স্বার্থ
আছে বলেইতো আপনার রাজা উদ্ধারের আশা এখনো মিলিয়ে
দায়িনি । রাজাদের সামনে লোভের টোপ কেলুন, দেখবেন তারা
সবাই আসবে ।

রামশাল । এখন হেয়ালী করবেন না মন্ত্রী, কি ইঙ্গিত করছেন খুলে বলুন ।

প্রজাপতি । বরেন্দ্রভূমিতে কতজন সামন্তরাজা আপনার বিপক্ষে ছিলেন ?

রামশাল । অন্ততঃ চতুর্দশজন তো হবেই ।

প্রজাপতি । আর এপারে কতজন সামন্তরাজা আছেন মহাবীর ?

রামশাল । তা ঐকম্যই হবে ।

- প্রজাপতি । এপারের সামন্তরাজাদের আপনি কেন যুদ্ধে আহ্বান করলেন না ?
- রামপাল । ঐ তো বললাম, কি দেখে তারা আসবে ? আমি নিঃশ তাদের কিছু দিতে পারবনা বলে আহ্বান করিনি ।
- প্রজাপতি । তাদের লোভ দেখাতে হবে মহারাজ । তারা বরেন্দ্রভূমির মাটি চায়না, চায় অর্থ, ঐশ্বর্য, নারী এবং খ্যাতি । সেই লোভ তাদের আপনি দেখাবেন, যার যা দাবি এখন যেনে নেবেন । আগে যুদ্ধে জয়লাভ করি, পরে দেখা যাবে ।
- রামপাল । চমৎকার পরামর্শ মন্ত্রী । এখন যেন মনে হচ্ছে আমি আশার আলো দেখতে পাচ্ছি । যুদ্ধে জয়লাভ হতেও পারে ।
- মদনাবতী । হ্যাঁ সন্ন্যাসী যুদ্ধে জয়লাভতো হবেই । আপনি প্রজাপতি নন্দাকে মহামন্ত্রী নিযুক্ত করুন ।
- রামপাল । হ্যাঁ আমি এই মুহূর্তে আপনাকে আমার মহামন্ত্রী নিযুক্ত করলাম প্রজাপতি নন্দা । এবারে বলুন কেমন করে আমি ঐ সব সামন্ত রাজাদের হাত করব ?
- সন্ন্যাসকর । রামচন্দ্র যেমন মিতাল করে বনের বানরদের নিয়ে বাবণ বধ করোছিলেন আপনিও তেমনি সামন্তরাজাদের নিয়ে ভীমকে বধ করুন ।
- মদনাবতী । কবি সন্ন্যাসকর কি এই নিয়ে কাব্য লিখবেন নাকি ?
- সন্ন্যাসকর । অবশ্যই মহাভাগী । বরেন্দ্রভূমি উদ্ধারের পরে দ্বার্বভাষায় আমি রচনা করব নতুন রামায়ণ । তার নায়ক হবেন ত্রেতাযুগের রামচন্দ্র আর কলিযুগের রামপাল । তার সৃচনা আমি দেখতে পাচ্ছি মহাভাগী ।
- প্রজাপতি । এসব উচ্ছ্বাস পরে হবে । এখন কাজের কথা । আচ্ছা এপারে আপনার মাতুল এবং তার পুত্রগণ বাতীত এপারের অন্ত সামন্ত রাজাদের নাম করুন ।
- রামপাল । মগধ অধিপতি ভীমবংশা আছেন ।
- প্রজাপতি । হ্যাঁ বীরশ্রেষ্ঠ তিনি । আর...
- রামপাল । দক্ষিণের কোটাটিবি রাজ্যের রাজা বীরগুণ আছেন, দণ্ডভূক্তির রাজা জয়সিংহ যুদ্ধেছেন । দেবগ্রামের রাজা বিক্রমরাজ, অপর-মন্দ্যদের রাজা লক্ষীশূর, তৈলকম্পীর রাজা কল্পনিধি, উদ্ধালরাজ

ভাঙ্কর, ঢেঁকুরির রাজা প্রতাপ সিংহ এরা সবাই বড় বড় বীর
এবং এদের সৈন্যবলও আছে ।

সভ্যাকর । তাছাড়া আছেন কবজলের রাজা নরসিংহাঙ্গুন শকট গ্রামের
শকটীঙ্গুন ।

রামপাল । মহামন্ত্রী আরও আছেন নিহাবলদেশের রাজা বিজয়, কৌশাঘীর
রাজা ঘোরাপবর্ধন এবং পদবন্ধুর রাজা সোম ।

প্রজাপতি । তাহলে সম্রাট এরা যদি আপনাকে সাহায্য করেন তবে আপনার
আপনার কি মনে হয় না যে যুদ্ধে জয়লাভ করবেন ?

রামপাল । [মুহূর্তে রামপালের চেহারা পাণ্টে গেল । সে যেন হিংসাত্মক
হয়ে বিকট চেহারায় পরিবর্তিত হল]

তাহলে একটা ক্ষুধার্ত নেকড়ে মতন ভীমের টুটি চেপে ধরে...
ভ্রাতৃহত্যার প্রতিশোধ নেব । ...

(চোখ হেসে উঠে) বুঝো মন্ত্রী বুঝো...আপনার কুট-
কৌশল আমি বুঝো । প্রতিশোধ চাই প্রতিশোধ ।

মদনাবতী । (আশ্চর্য) এই তো সম্রাট আস্থা ফিরে পেয়েছেন । বাচা গেল...।
মহারাজ আমি ঘাই—মহামন্ত্রীর বাসস্থান এবং আহাবের ব্যবস্থা
করতে । আপনি মহামন্ত্রীর সঙ্গে পরামর্শ করুন...। যুদ্ধে আমবা
জিতবই ।

রামপাল । ই! এখন আশা হচ্ছে । ঠিক আছে...তাই যাও মহারাজী ।
তুমি তোমার কনিষ্ঠ পুত্র মদনপালকে প্রস্তুত থাকতে বলবে ।
সে আমার সঙ্গে যাবে রাজাদের ভয়াবে দুয়ারে ।

মদনাবতী । তাই হোক সম্রাট । আপনার জয়যাত্রা আবার শুরু হোক ।
মদনপাল প্রস্তুত থাকবে ।

[চলে গেল]

রামপাল । (আনন্দিত হয়ে) মহামন্ত্রী আগামী কালই আমি যাত্রা করছি
রাজাদের কাছে । একবছরের মধ্যে আমি তাদের সাহায্য নিয়ে
ফিরব । তারপর দেখব ভীম তোমাদের কৈবর্ত্য রাজত্ব কি করে
টেকে । তুমি আমাকে দ্বিতীয় মহীপাল পাওনি । রাজ্য আমি
উদ্ধার কবই ।

প্রজাপতি । তার হুচনা আমি এখনই দেখতে পাচ্ছি মহারাজ । আপনার
কপালে স্পষ্ট রাজটিকা ।

রামশাল । সতি মহামন্ত্রী ?

প্রজাপতি । একসভা মহারাজ । আপনি সম্রাট হলে আমি হব বরেন্দ্রকুমির প্রকৃত মহামন্ত্রী । তারপর আবার আমার দ্বন্দ্ব সম্পত্তির উদ্ধার করব । ভীম তুমি আমার সব সম্পত্তি কেড়ে নিয়ে চাষীদের মধ্যে বিলিয়ে দিয়েছ । এ অপমান আমি জীবন থাকতে বিস্মৃত হব না ।

রামশাল । ভীম আপনার সম্পত্তি কেড়ে নিয়েছে একি সভা তুমি মহামন্ত্রী ? বলুন কি ঘটেছে ।

প্রজাপতি । সতি সম্রাট সতি । বরেন্দ্রকুমিতে এখন নতুন নিয়ম হয়েছে চাষীরা শুধু হবে জমির মালিক । তাই পালরাজারের কাছ থেকে যে সম্পত্তি পেয়েছিলাম, তা কেড়ে নিলে ঐ কৈবর্তরাজ ভীম । শুধু উদ্ভাসন ছাড়া আমাদের সামান্তজমি নাকি আছে ।

রামশাল । তারপর ?

প্রজাপতি । এই বৃদ্ধ বয়সে অপমান ভুলতে একদিন পৌড়ের প্রহরীদের চোখে ধুলো দিয়ে গভীর রাতে গঙ্গা পার হয়ে এখানে এলাম । প্রতিশোধ চাই সম্রাট প্রতিশোধ । দেখাতে চাই এখনও চাষী-ভেলের চেয়ে মন্ত্রীর বুদ্ধি তের বড় । তাঃ হঃ... ..

রামশাল । (গম্ভীর হয়ে) তাহলে ভালই হল । আপনার প্রতিহিংসার আগুনে মিলে যাক আমার প্রতিহিংসার আগুন । সৃষ্টি হোক শাবানল । (চিংকার করে) যুদ্ধ আক্রমণ ধ্বংস মৃত্যু চাই মহামন্ত্রী ।

সম্রাট । হ্যা, এই শাবানলে জলে পুড়ে মরবে কৈবর্তরাজ ভীম এবং তার বন্ধু-মন্ত্রীর সবাই । আপনি তৎপর হন সম্রাট । উপযুক্ত সময় এসেছে । তাহলে.....

প্রজাপতি । তাহলে আগামীকাল আপনি বগুনা হয়ে যান সম্রাট এবং ঐ এক কথা বোঝা দাবী করে দাবী হবেন । ভয় নেই এখনতো কিছুই দিতে হচ্ছেনা । শুধু লোভ দেখিয়ে দলে টেনে আনুন । তারপর...বুঝলেন ।

রামশাল । বুঝেছি । তাহলে আমি প্রাসাদে বাচ্ছি প্রজ্ঞাতির জন্ত ।

আপনি ও সন্ধ্যাকর এখানে অবস্থান করুন। আমি ঘোষণা করে দিচ্ছি আপনি আমার মহামাত্য নিযুক্ত হয়েছেন।

[গ্রহণ]

সন্ধ্যাকর। রামপাল চলে গেলেন। পালবংশের সন্ন্যাস গোপাল, ধর্মপাল, দেবপাল, প্রথম মহীপালের বংশধর। অথচ অবস্থা বিপাকে পড়ে রামপালের কি দৈন্তর্য। সাধারণ বেশভূষা, মুখ শুকনো। চোখে মুখে ক্লান্তি আর দারিদ্র্যের ছাপ পড়েছে। মহারাজী মদনাবতীর গায়ে নেই কোন অলঙ্কার। হয়তো যুদ্ধের ভয় বিক্রি হয়ে গেছে। রামপালের জন্য আমার দুঃখ হয়। রামপালকে আমি ভালবাসি বাবা।

প্রজাপতি। অবশ্যই ভালবাসবে—ভালবাসারই উপযুক্ত পাত্র হল রামপাল। কি জানি ভবিষ্যৎ কি ইচ্ছিত করছে, হয় তো আমার মৃত্যুর পরে তুমিই হবে বরেন্দ্রভূমির মহামন্ত্রী।

সন্ধ্যাকর। আমি মহামন্ত্রী হতে চাই না বাবা।

প্রজাপতি। (অবাক হয়ে) তবে কি তোমার ইচ্ছা পুত্র?

সন্ধ্যাকর। আমি পাল যুগের একজন যুগান্তর কবি হতে চাই। যুগ যুগ কেটে যাবে মানুষের মানুষের পর মানুষ পৃথিবীতে আসবে একদিন ত পালযুগও বিলুপ্ত হবে কিন্তু আমার কাব্য এক অলক আলোক নিয়ে ভবিষ্যতের মানুষের জন্ত বেঁচে থাকবে। এই আমার ইচ্ছা পিতা।

প্রজাপতি। (অবজ্ঞার সঙ্গে হেসে উঠল) কবি? কবি হয়ে কি ফল হবে? সারাজীবন দারিদ্র্য আর ছেঁড়া কাপড় নিয়ে কাটাতে হবে।

এ তোমার অবাস্তব ইচ্ছা পুত্র। তার চেয়ে আশা কর রামপাল রাজা কিরে শেলে তোমার ঘাতে একটা বড়সড় রক্তের কর্ম জোটে। তারপর, আমি মরে গেলে তুমি ঘাতে মহামন্ত্রী হতে পার নেই চেষ্টা কর।

সন্ধ্যাকর। বাবা।

প্রজাপতি। পৃথিবী বোগ্য আর গুণী লোককে সম্মান করে সন্ধ্যাকর। চিন্তা কর আমি মরে গেলে তুমি এ রাজ্যের মহামন্ত্রী হয়েছ তারপর অপ্রতিহত ক্রমতায় রাজ্যশাসন করছ। তোমার কটাকে কেউ

ধনী হচ্ছে, কেউ নিঃস্ব হচ্ছে, কারুর বা প্রাণদণ্ড হচ্ছে। উঃ
সে কি আনন্দ সে সুখ তুমি চিন্তা করতে পারছনা পুত্র। তার
তুলনার তোমার কবিবশ অস্তিত্ব।

মহাকবি। না তুচ্ছ নয় বাবা। সর্বস্বতীর স্নেহ কৃপা দৃষ্টি বার উপর পড়েছে
সে বীণা বজারে যুগ যুগ ধরে মানব জাতিতে পরিচুপ্ত করে।
তাকে মাতৃস্ব স্নেহে বুকের মধ্যে পালন করে। এ স্নেহের সঙ্গে
আপনার পরিচয় নেই।

প্রজাপতি। কি সব আবেল তাবোল বকছ মহাকবি। তুমি মায়া যাওয়ার
পরে কে তোমাকে স্মৃতি রাখি করল তা কি তুমি দেখতে পাবে ?
বর্তমানের দিকে দৃষ্টি ফেরাও পুত্র, তথ্য হবে।

মহাকবি। বর্তমানকে আমি অবহেলা করছি না বাবা। বর্তমানের বুকে বসে
আমি বর্তমানকে উপলব্ধি করে এমন কিছু রচনা করব যা
ভবিষ্যতে অমরত্ব লাভ করবে। কে জানতো রঘুপতি রামকে
যদি না বাগ্মিনী রামায়ণ লিখতেন ?

প্রজাপতি। নাঃ তোমার মাথায় সব আজগুবি উদ্ভট চিন্তা ঢুকেছে। আজ্ঞা
পরে তোমার সঙ্গে আলোচনা করব। এখন অনেক কাজ বাকী।
রামপাল আগামী এক বছর এখানে অতৃপ্তিত থাকছেন। আমাকে
এই সময়ে সমগ্র বরেন্দ্রভূমিতে কূটনৈতিক কাজ চালাতে হবে।
এতে ভাল কয়েকজন গুপ্তচর চাই।

মহাকবি। গুপ্তচর? কি কাজ করবে বাবা ?

প্রজাপতি। তারা বরেন্দ্রভূমির প্রজাদের মধ্যে অসন্তোষের বীজ ছড়াবে, সেগান-
কার সামন্তরাজাদের মন নীমের বিকড়ে বিষিয়ে তুলবে। আর
রাজপুরুষদের মধ্যে একজন বিশালঘাতক খুঁজে বার করবে।
বুঝলে...? যুদ্ধ জয় শুধু হাতাহাতি লড়াই করা নয়।

(রাজা মন্ডনের প্রবেশ)

মন্ডন। রামপাল কোথায় ? আপনি কে ? মহাশয়কে কোথায় যেন
দেখেছি। চিলে ঢালা জামা কাপড় এবং কিকিৎতুরি দেখে মনে
হচ্ছে যেন বরেন্দ্রভূমির অধিবাসী।

প্রজাপতি। —আজ্ঞে ঠিকই ধরেছেন আপনি। আপনার দৃষ্টিশক্তিকে যথেষ্ট
প্রশংসা করতে হয়। এখন বলুনতো আমার সম্পর্কে আপনি

আর কি বুঝতে পারছেন ?

মখন । (ভাল করে দেখে) মহাপুরুষ দেখে একজন পণ্যমাত ব্যক্তি মনে হচ্ছে তবে বিক্রয় স্থল দেখে মনে হয় বর্তমানে দুর্বলতার পড়েছেন । চোখের তির্যাক চাউনি এবং সম্মুখে দাঁড়ানো দুকন বেধা দেখে মনে হয় কুট পরামর্শ ইত্যাদিতে পারদর্শী । আর... ।

প্রজ্ঞাপতি । আর বলতে হবে না । ব্যাল কখনই হলছেন । এবারে আমি আপনার লক্ষ্যকে কিছু বলব কি ?

মখন । (উৎসাহিত হয়ে) বলুন, বিলম্বন বলবেন ।

প্রজ্ঞাপতি । মহাপুরুষের সম্বন্ধপূর্ণ স্থল এবং পোষাক দেখে মনে হয় কোন রাজপুত্র হবেন । সুসজ্জিত শরীর দেখে অস্ত্রের দাগ দেখে মনে হয় যুদ্ধ করা অভ্যাস আছে । স্থল দেখে মনে হয় সর্বস্থলে খেঁচেও কোন অশান্তিতে কুপছেন । বেজনা... ।

মখন । ঠিক, ঠিক হলছেন । এবার ঐ শ্রীমুখে নিজের পরিচয় ব্যক্ত করুন ।

প্রজ্ঞাপতি । আজ্ঞে, আমি হল্যাম প্রজ্ঞাপতি নন্দী । রামপালের পিতার আমলে মন্ত্রী ছিলাম, আবাব দ্বিতীয় মহীপালের সময়ও মন্ত্রী ছিলাম, রামপাল আমাকে মহামন্ত্রী নিযুক্ত করেছেন ।

মখন । (সন্তোষিত হয়ে) আরে আরে, আপনি সেই ধুরন্ধর কুটকৌশলী মন্ত্রী প্রজ্ঞাপতি নন্দী ? যার বুদ্ধির বেড়াপাকে পড়ে বাঘ ও ছাগল হিংসা কুলে যায় । হ্যাঁ, আরও জনৈকি—মহাপুরুষের বায়বর্ণে একটি লৌহশলাকা প্রবেশ করালে সেটি মস্তিষ্কের আকর্ষে পড়ে তান কান ঘিরে জিলাপীর আকৃতি নিয়ে বেব হয়ে আসে । নমস্কার গ্রহণ করুন মহামন্ত্রী মশাই । কি সৌভাগ্য আমার যে আপনার সঙ্গে পরিচিত হল্যাম ।

প্রজ্ঞাপতি । তখনই আমি অঙ্গদেশের এই রাজপুত্র আবার পরিচয় শেরে সম্বন্ধ হয়ে উঠবে । দেখলে, সন্তোষকর নন্দী মহামন্ত্রীর খ্যাতি দেখলে তো ? আর তুমি কিনা মন্ত্রী হতে চাওনা ।

সন্তোষকর । বেধার তো এখন শেষ হয়নি বাবা । আপনি কথা বলুন । আমি বরং আমাদের বালভবন এবং অভ্যাস ব্যবস্থা দেখে আসি ।

প্রজ্ঞাপতি । (কটমট করে তাকিয়ে) তুমি বড় এককর্ত্তরে লভাস । বাও বাও

তাই দেখেন।

[সন্ধ্যাকির চলে গেল]

মখন। কিছু কলহেন, মহামন্ত্রী।

প্রজাপতি। হ্যাঁ বলহিলাম এখানে আপনি যদি আপনার পশ্চিম যাত্র করেন তাহলে বাধিত হব।

মখন। আরো আমার নাম হল মখন, আমি অদম্যেশ্বর কুমার রাজা এবং লক্ষ্মীকান্তের যাত্রা।

প্রজাপতি। (সন্তুষ্ট হয়ে) এঁা কি বললেন, রাজা মখন ? যাত্রা করে মহামন্ত্রী যাত্রা মখন, মহাবীর মখন ? আমি কি চোখে সর্ষে হল দেখছি ? না কি গ্রহণ করছেন। হ্যাঁ এতো রাজমন্ত্রীকে আপনার নাম খোদাই করা। (হাতজোড় করে) আমাকে কমা করুন রাজা মখন। আপনি আমার সন্তুষ্ট প্রণাম নিন।

(আত্মনি নত হয়ে প্রণাম)

মখন। বেশ বেশ খুশী হলাম। তা আপনি এতদিন পরে কয়েকটুকু ত্যাগ করে যাত্রা করে কাছ চলে এলেন যে ? কি অভিপ্রায় বলুনতো; মহামন্ত্রী ?

প্রজাপতি। আমি বিভাতিত। বর্তমানে অভিপ্রায় কৈবর্তগুলিকে শিখা দেওয়া এবং কৈবর্তরাষ্ট্রকে উদ্ধারে পাঠান।

মখন। উদ্বেগ ময় এবং আমার লক্ষ্যের সঙ্গে মিল আছে কিন্তু বিভাতিত কেন হলেন সেটাতো বললেন না মহামন্ত্রী।

প্রজাপতি। এতদিন রাজা সিবোকে এবং তার তাই কদোকে রাজ্যে বেশ ছিলাম। কিন্তু তীয় এখন চারী এবং ছোটলোকদের নিয়ে বেড়েছে এবং ঘোষণা করেছে যে জমির মালিক চারী, পুত্রের মালিক ভেলে, বাগানের মালিক মালি।

মখন। বলছেন কি ?

প্রজাপতি। হ্যাঁ, ঠিকই বলছি রাজা মখন। কলে পালকায়বংশ আমাকে যে কুলস্পত্তি দান করেছিল সেগুলি তীয় সব প্রজাবংশ মথো বিলি করে তাদেরই মালিক করে দিয়েছে। এখন কি কয়েকটুকু যাত্রা দার রাজা মখন ?

মখন। কখনই নয়।

প্রজাপতি। আমি তাই প্রতিজ্ঞা করেছি তীয়ের রাজ্য উদ্ধার করে তবে

করেছকুড়িতে কির। রাজা যখন, প্রজাপতি নদী বে প্রতিজ্ঞা করে তা সে পালন করবে নইলে এই নদীর জলে প্রাণত্যাগ করব।

যখন। (আপন মনে) লোকটা যখন অপমানিত এবং উৎপীড়িত হয়েছে তখন একে কাছে লাগবে। তারপর প্রজাপতি নদী একজন দুঃস্থর ব্যক্তি। দেখা বাক্ এর পরিকল্পনাটা কিরকম।

প্রজাপতি। রাজা যখন আপনার মনে কি আমার বিখ্যাততা সম্পর্কে সন্দেহ আছে? তাহলে বলুন অস্ত পথ দেখি।

যখন। (বাস্তব হইয়া) আরে না না মহারাজী। আপনার বিখ্যাততা বিষয়ে আমাদের কোনই সন্দেহ নেই। আপনার উদ্বেগ নিশ্চয় পথটা কিরকম ভেবেছেন বলুনতো?

প্রজাপতি। তাহলে এগিয়ে আসুন, কাছে।

যখন। (হকচকিয়ে) কেন?

প্রজাপতি। জোরে বললে শুনেতে পাবে যে সবাই। পরিকল্পনা কেউ শুনে তাতে কাজ হয় না। বুঝেছেন?

যখন। এখানে কে আছে যে শুনেতে পাবে। বুঝা ভয় করছেন আপনি। গোপন কথা শুনার লোক এখানে কেউ নেই।

প্রজাপতি। (আন্তে আন্তে) আছে আছে মহারাজ আছে। কাউকে বিশ্বাস করবেন না যেন। বাতাল আমাদের মন্ত্রণা করে নিয়ে যাচ্ছে, পাছ হুযোগ পেলে গোপন কথা কিসকিল করে বলে দেবে। আপনি কি জানেন না যে গোপন কথা সবাই ফাঁস করে দিতে উদ্বুধ?

যখন। তাইতো? তাহলে কি করব?

প্রজাপতি। আমার মুখের কাছে কান এনে কথা শুনুন। বাক্য বলে কান কাষড়ে কথা বলা তাই বলব।

যখন। (অগ্রসর হয়ে) এবারে বলুন আপনার গোপন কথা।

প্রজাপতি। প্রথম হল রাহপাল যাচ্ছেন, দক্ষিণ ও পশ্চিমের সামন্ত রাজাদের কাছে সাহায্য চাইতে। যে যা চাইবে, রাহপাল দেবেন।

যখন। (ঠোট উঠে) হলনা, রাহপাল গ্রন্থ অর্থ থাকেন কোথায়?

প্রজাপতি। (চোখ টিপে) আঃ রাজা যখন, শুধু প্রতিজ্ঞা দেবেন। এখন কিছুই দেবেন না। দুঃস্থ জিতলে দেবেন, না জিতলে সে এর

উঠবেই না। বুঝলেন ?

মখন। (উন্নয়িত হয়ে) বুঝেছি, বুঝেছি বুঝব নন্দী।

প্রজাপতি। (আহত হয়ে) আজ্ঞে, বুঝব নন্দী নয়, আবার নাম প্রজাপতি নন্দী। আমি মহাবাতা।

মখন। (জিত কেটে) তুল হয়ে গেছে মহাবাতী। কমা করবেন। তারপর।

প্রজাপতি। তারপর কিছু গুপ্তচর চাই। বয়েজবুদ্ধিতে পাঠাতে হবে।

মখন। কেন ?

প্রজাপতি। কেউ বাবে বিলাসখাতক খুঁজতে, কেউ বাবে রামপালের জাততাই বেশতকজিরনের ঘন ভাড়াতে। তাছাড়া আর একজন বাবে ভীমের যন্ত্রী হৃতিকে লোভ দেখিয়ে বদ্ধকিচ্ছেন করতে। বুঝতে পারলেন কি ?

মখন। পারিনি আবার। আমি আজই গুপ্তচরের ব্যবস্থা করে দিচ্ছি। তার আগে রামপালের কাছে বাই দেখা করতে। সেতো কাল সকালেই প্রাসাদ ত্যাগ করছে।

প্রজাপতি। তাহলে বান। আমিও বাচ্ছি বিজ্ঞান করতে। এই একবৎসরে ভীমের রাজ্য এলোমেলো করে দেব। ভীম জানে না রাজ্য করা শুধু প্রজাপতির কলী করা নয়। তাহলে বিদায় রাজা মখন।

মখন। বিদায় (চলে যেতে যেতে আবার ফিরে এসে) আমার একটা গোপন কথা আছে।

প্রজাপতি। বলুন।

মখন। (বাধা নেড়ে) দুবে থেকে তো হবে না।

প্রজাপতি। (একটু এগিয়ে এসে) বলুন।

মখন। (পতীর হয়ে) উহ, আমার মুখের কাছে কান আনুন। গোপন কথা কেউ যদি শুনে কেলে।

প্রজাপতি। খুব গোপন কথা ?

মখন। আজ্ঞে হ্যাঁ। খুব গোপন কথা।

প্রজাপতি। (এগিয়ে এসে কান মখনের মুখের কাছে নিল) এই বার বলুন।

মখন। বলছি (কানটা ঠাট করে কানড়ে দিল)।

প্রজাপতি। উঃ উঃ, কানটা কানড়ে দিলেন যে। উঃ উঃ, কানটা দাঁক

অলছে ।.....

(এক লাফে সরে দাঁড়ান)

বন্ধন । সরে যেসেন যে ? গোপন কথাটা যে কলাই হল না। আহ্নন, এগিয়ে আহ্নন ।

প্রজ্ঞাপতি । (কানে হাত দিয়ে) উঃ কানটা ছিঁড়ে ফেলেছিলেন আর কি । না না আপনার সঙ্গে কোন গোপন কথা আমার থাকতে পারে না। সে হবে মহারাজ রামশালের সঙ্গে । আমি এবারে পালাই । [চলে গেল]

বন্ধন । (হালতে হালতে (হাঃ হাঃ ধুবধর লোকটা অল হয়েছো । লোকটা বলছে কৈবর্তর চেয়ে মজীর বুদ্ধি বড় । আর আমি বেধিরে দিলাম, মজীর চেয়ে রাজার বুদ্ধি বড় । হাঃ হাঃ....) (হঠাৎ হানি খামিরে) কিন্তু লোকটাকে দিয়ে কাজ হবে । বাই রামশালের সঙ্গে দেখা করিয়ে ।

[চলে গেল]

॥ অবসর দৃশ্য ॥

[বরেন্দ্রকুমির বিশাল মহীশাল দীঘির তীরে দাঁড়িয়ে দুই গুপ্তচর মদন এবং বিকু কথাবার্তা বলছে । সময় মথাক ।]

মদন । বরেন্দ্রকুমি আজ তিনমাস ধরে খুঁজছি কিন্তু কোন ছিত্র পাচ্ছি না বাতে কিস্তেন লাগাতে পারি । এমন কি রামশালের জাত তাই ঐ দেশজকজিরগুলি পর্যন্ত খুঁজতে না । মহামুন্সিল হল তো ।

বিকু । আমারও সেই বিপদ । বামুনগুলিও হয়েছে ভেতনি, একটু আধটু ফেপবিভো । ভোঁদের মান সম্মান অনেক কমে গেছে, ভোঁরা চুপ আছিস কেন । না, বলে কিনা ভোঁদের রাজ্যে ভালই আছি । দেশে শান্তি শৃঙ্খলা আছে, জিনিষপত্রের দাম কম । বলে ব্রাহ্মণদের পূজা আচার লাভও ভাল হচ্ছে ।

মদন । আসল কথা তাই বল দেশে সাধারণ লোকের মধ্যে খুব একটা অভাব অসন্তোষ নেই । হঠাৎ দেখলে মনে হবে বুদ্ধি লোকগুলি রংবীর কিন্তু আসলে ঐক্য ভাগ কয়ে দেওয়ার ফল এটা ।

- বিকু । বুকলার না ।
- মদন । বুঝিয়ে দিছি শোন । দেশে আমরা বড়লোকদের ঐর্ষ্যা দেখি
কিন্তু লক লক লোক যে না খেয়ে থাকে নেটা আমরা দেখি না ।
- বিকু । ঠিক কথা বলেছ ।
- মদন । এখানে এই ব্যবসায়িকভাবে হয়েছে অভাবকর, এখানে শেট বোটা
লোকগুলির ভবি কেড়ে নিয়ে জীব পরীক্ষার বিলি করেছে ।
কলে পরীক্ষা ভালই আছে ।
- বিকু । তবে এ পারের সামন্ত রাজারা এবং বড় লোকগুলো খুব চটেছে ।
তারা জনহি নল পাকচ্ছে । এখন শুধু একটু নেতৃত্ব দিতে পারলে
কল করতে পারে ।
- মদন । আচ্ছা বিকু রাজার যে বড় হরি আছে সেই তো রাজ্য বকা
করছে এবং দেশের শান্তি, শৃঙ্খলা বজায় রাখছে । তার কাছে
ব্রাহ্মণ পণ্ডিত অনন্ত শরীকে পাঠান হয়েছে । তার খবর কি ?
- বিকু । তারও আজ এখানে আসার কথা আছে । অনন্তশরী খুব ভালাক
হয়তো কিছু একটা হতে পারে ।
- মদন । হরিকে যদি আমরা ডাকিয়ে আনতে পারি তাহলে জীব পক্ষে
পরাজিত হবে ।
- বিকু । কিন্তু হরিকে কি ডাকান যাবে ? সেতো এমনভেই জীবের বড়,
তারপর তার পদমর্যাদা আছে । তার কিসের অভাব যে সে
জীবের বিরুদ্ধে যাবে ?
- মদন । ঐখানেই তো তাই ধাঁ ধাঁ । যারা পরীক্ষা দীনহিন্তি তারা ছুটুঠো
অর পেলেই লড়ট । কিন্তু যারা ধনী তারা আরও চার ।
সেনাপতি রাজা হতে চার, রাজা চার পদাট হতে । সেইজন্যই
বলছি অনন্তশরী যদি ঠিক মতন মন্ত্রণার বীজ হরির হৃদয়ে রোপণ
করতে পারে, তাহলে কল করতেও পারে ।
- বিকু । ঠিকই বলেছ, তারপর হরি আবার একসময়ে গামপালের বড়
হিল । তার একটা দুর্বলতা থাকতেও পারে ।
- মদন । আমার মনে হয় ওসব দুর্বলতা দুর্বলতা বাজে কথা । হরি যদি
টলে তবে লোকে পড়ে টলতে পারে । জীবের রাজ্যে হরি যাত্রী,
অতএব তাকে ব্যবসায়িকভাবে ঐর্ষ্যবোধের লোভ দেখাতে হবে ।

জনে যে আশ্রয় পায়।

বিকু । কথাগুলি ভালই বলছ। দেখছি কুটকৌশলী নরী প্রজাপতি নন্দীর কথাই ঠিক, সবাইকেই কেনা যায়। প্রত্যেকের সোভ আছে। তাই টাকা দিয়ে কাউকে, কাউকে ভূমি দিয়ে, কাউকে নারী দিয়ে আবার কাউকে বণ, খ্যাতি ইত্যাদির সোভ দেখিয়ে কেনা যায়। লোকটা দেখছি সত্যিই একটা বাস্তব যুগু।

মদন । আবার দেখ প্রজাপতি, নন্দীরও সোভ আছে। সে বয় দেখছে বয়েজভূমির মহাবল্লী হবে।

বিকু । তাইতো ঠিকই বলছ। আজ্ঞা রাজা যখনই কি কোন খার্ব আছে? যখনই হয়তো কোন সোভ নেই।

মদন । নেই? নিশ্চয় আছে। রামশাল পুণবার বয়েজভূমি দিয়ে গেলে সৌভ বয়েজভূমিতে নামন্ত রাজাদের চোখে রাজা যখনই সন্ধান অনেক বেড়ে যাবে।

বিকু । কেন? যখনই সন্ধান এখন কি কয় আছে?

মদন । আছে ঠিক কথা কিন্তু তখন রামশালকে রাজা ঠৈরী করে দেবার জন্য সন্ধান আরও বেড়ে যাবে। বুঝলে হে বুদ্ধিমান।

বিকু । সত্যি কথা। আরে ঐ দেখ কে একজন লোক এদিকে আসছে যেন। যেন হচ্ছে যেন একজন বরকন্দাজ।

(বরকন্দাজের প্রবেশ)

বরকন্দাজ । এই দুপুরে মহীশাল দীঘির পাড়ে দাঁড়িয়ে তোমরা কি করছ? নিশ্চয় রাজার বিরুদ্ধে কোন বড়বল চালাচ্ছ।

মদন ও বিকু (একসঙ্গে)। বড়বল? কেনেছ।

বরকন্দাজ । (লাঠি ঠুকে) তবে এখানে কি ঠুংগি গাইতে এসেছ?

মদন ও বিকু । আজ্ঞে না, আমরা এখানে নিজেদের দুঃখের কথা আলোচনা করছিলাম।

বরকন্দাজ । দুজনেই একসঙ্গে একই আলোচনা করছিলে? আশ্চর্য।

মদন । আজ্ঞে ব্যাপারটা কি জানেন আমি আবার দ্বীপ দুর্বারহাওয়ার কথা বলতেই ও ভবু ভবু করে নিজের দ্বীপ কথা বলতে শুরু করল। এখন গোল বেয়েছে কার দ্বী বেশী দুর্বল।

- বরকন্দাজ । হ'ব বুকেছি শাক দিয়ে বাছ ঢাকা হুছে । কেন আলোচনা
করাছিলে ?
- হুজনে । আজো হুখ হুয়েছিল কিনা ।
- বরকন্দাজ । ও, হুখ হুয়েছিল । আজ্ঞা তোমাদের নাম বল । নিবাস
কোথায় ?
- মদন । এই দেহেছে । আজো আমার নাম হুকলর কৈত, আর বাকী,
বাকী এই কোটিবর্ষ বিকয়ের করবু গ্রায়ে ।
- বরকন্দাজ । (লাঠির খোঁচা দিয়ে বিহুক) আর তোমার ?
- বিহু । (লাফিয়ে উঠে) উঃ লাগছে । আমার বাকী বৈরাট্টা নগরে ।
নাম বড়ানন ।
- বরকন্দাজ । আজ্ঞা বড়ানন, তোমরা হুজনে হঠাৎ স্ত্রীর ব্যবহারে উত্তক হয়ে
একই লড়ে তির তির অকল হতে এত দূবে এই নির্জন মহীশাল
দীঘিতে এলে পড়লে ?
- মদন । আজো হ্যা ।
- বরকন্দাজ । বিধো কথা ।
- বিহু । আজো বিধো নয় । আমরা এই দীঘিতে থরতে এগেছি হুজনে ।
বড় হুখ কিনা, তাই হুজনে আগে থাকতে পরামর্শ করেই এগেছি ।
হ্যা ঠিক, পরামর্শ করে এগেছি । এবায়ে বুকেছেন ?
- বরকন্দাজ । ওঃ, এর মধ্যে কথা নাফিরে কেলেত । আজ্ঞা শোন তোমরা
হুজনেই স্ত্রীর ব্যবহারে অস্থির হয়ে এখানে মরতে এলেছ তো ?
- মদন । (চোক সিলে) আজো সেইজতই তো আনা ।
- বরকন্দাজ । তা বড়ানন, তোমারও কি সেই বড় ?
- বিহু । আজো বিলকণ ।
- বরকন্দাজ । তাহলে আমি তোমাদের মরার একটা লহজ উপায় কবে দিতে
পারি । বেশ আরায়ে গরম গরম স্বর্গলোকে চলে যাবে । কোন
কষ্ট হবে না ।
- মদন । (মাথা হুলকিয়ে) আজো গরম গরম আমার কেউ স্বর্গে যাব
নাকি ?
- বরকন্দাজ । কেন যাকো । এই যেমন দীঘিতে ঘুবে মরলে তিনে ঠাতার
ঠাতার স্বর্গে ছেত । তাখো তাতে নর্দি-কাশি লাগতে পায়ে

তখন চিত্তভ্রষ্ট ভীষণ ধবকাবে ।

বিকু । চিত্তভ্রষ্ট বুদ্ধি নর্দী-কান্দি পছন্দ করে না ?

বরকন্দাজ । বোটেই না । তার চেয়ে রাজার গবন তেল মাখান খুলে চেপে হাত পা ছুঁড়তে ছুঁড়তে একদম লোভা বর্গে চলে যাও । কেমন ব্যবস্থা করি ?

মদন ও বিকু । ওয়ে বাণায়ে মরে যাব যে ।

বরকন্দাজ । মরতেই তো এসেছিলে ।

মদন । আপনার পারে পড়ছি ছেড়ে দিন ।

বরকন্দাজ । ছেড়ে দেব আগে বল তোমরা কে ? কেন এসেছো ?

মদন । আজ্ঞে, আমরা এখানকার লোক । মনের দুঃখে...

বরকন্দাজ । চুপ বহ ।

মদন । চুপ করলাম এবার ছেড়ে দিন ।

বরকন্দাজ । এ দুটো দেখছি সস্তাই ছুঁচো । দেখি তোমাদের কোমরে কি আছে ?

(মদনের কোমরে হাত দিতে একটি তুলট কাগজ বের হল)

এই যে পেয়েছি । দেখি কি আছে ?

বিকু । খবরদার পড়বেনা । মদন আক্রমণ কর । দুজনে মিলে বাটাঁকে মহীপাল দীক্ষিতে ডুবিয়ে মারব ।

মদন । মার শালাকে ।

(দুজনে বরকন্দাজের চুল ধরতেই চুল পৌঁক খুলে এল ।)

বিকু । আরে এবে অনন্ত শর্মা ।

মদন । তাইতো দেখছি বাটাঁকেলে খুঁতো একহাত নিলে । উঃ, পিলে একেবারে চমকে দিচ্ছেছিলে ।

অনন্ত । (লাঠি কেলে দিয়ে) শরীফ করে দেখছিলাম তোমাদের উপস্থিত বুদ্ধি কতটা ।

বিকু । কি দেখলে ?

অনন্ত । প্রথমটা বাবড়ে গিয়েছিলে, অবশ্য শেষ বন্ধা করতে পেরেছ । বাক্ এখন কি করতে পেরেছ সেই খবর বল ।

বিকু । চতুর্দিকে অনন্তোবের চিহ্ন নেই । ভীষের রাজ্যে এজারা তখনই আছে । বিরোধের আশা কম ।

- অনন্ত । আর তোমার সংবাদ কি যখন ?
- মদন । সব্যসূচ্য কম, চাবীরা কলস পাচ্ছে তাই অনন্তের নেই । রাখণ এবং কজিরদের সম্মত অনন্তের তেমন বেখলায় না, কারণ অত্যাচার তেমন নেই ।
- অনন্ত । তাহলে কি কাজ করলে এতদিন ?
- মদন । তবুও কজির আর রাখণদের অবিবাক্ত করনের আশা দিয়ে এসেছি । কলেছি রামশাল রাজা হলে তুমির রাজ্য নিতে হবে না, রাজা অট্টালিকা নির্মাণের খরচ দেবেন । বারা রামশালকে সাহায্য করবে তারা রাজস্বদান ভোগ করবে । আর...
- অনন্ত । আর কি ?
- মদন । বারা রামশালকে এই ধর্মবুদ্ধে সাহায্য করবেন। তারা বুদ্ধিহীন হবে । তুমি কি করে এসেছ বল ।
- অনন্ত । আমি গণকের বেশে হরির সঙ্গে দেখা করে এসেছি ।
- বিকু । সমাদর পেলে, না গলাধাক্কা খেয়েছ ?
- অনন্ত । (হেসে) না সমাদরই পেয়েছি । আশ্চর্য ব্যাপার কি জান । এত কমতাশালী হরি সেও ভাগ্য গণাতে বাস্তু ।
- বিকু । তাহলে ?
- অনন্ত । আমি হস্তদেখা বিচারে দেখলাম হরির সত্তাই রাজবোপ আছে । এমনও হতে পারে বয়েসতুমি একই সঙ্গে রামশাল এবং হরির দ্বারা শাসিত হবে ।
- বিকু । তুমিতো এককালে গণক ছিলে, কান্না থেকে এই বিজ্ঞা নিখেছিলে ।
- অনন্ত । হাঁ, কিন্তু শেষ করতে পারিনি । শুকর অভিযোগে আমি আজ তপস্চরের কাজ করছি ।
- মদন । শুক অভিযোগ দিলেন কেন ? কি পাপকার্য করেছিলে ?
- অনন্ত । (মাথা চুলকে) সে কথা বলতে আজ এই নির্জন স্থানেও লজ্জা করছে । আমি শুক কতবার সঙ্গে ব্যভিচার করেছিলাম । শুক সে সময় বাড়ীতে ছিলেন না, শিতের বাড়ীতে গিয়েছিলেন ।
- মদন । (অবাক হয়ে) তাহলে ?
- অনন্ত । তাহলে শুক এসে বধন কতবার অবস্থা জানলেন তখন আমি দোষ

অধীকার করান। অপর শিল্প কেন্দ্রের দ্বারা বৌদ্ধ
চাপালার।

বিষ্ণু। তুমি দেখছি মহা শয়তান। যে ভুল তোমাকে জ্যোতিষশাস্ত্র
সেখানেন তাইই কলার তুমি বর্ণনাশ করলে। আবার যৌব
দিলে এক নিরীহ শিল্পের কাছে।

অনন্ত। বাটার ভুল করেছি। কেন্দ্রের ব্যাপার তখন হতবাক। তারপর
ভুল কলার দ্বন্দ্ব। যেখানে সে মেরেটিকে দিয়ে করতে চাইলে।
কিন্তু মেরেটি যাকেই সেখান থেকে পালিয়ে যায়, তার আর থক
পাওয়া যায়নি।

বিষ্ণু। উঃ, কি নাৎসাস্তিক লোক তুমি অনন্ত। তারপর ?

অনন্ত। ভুল হাতে বল নিয়ে আমাকে সেই রঙে অভিশাপ দিলেন যে
তোমার গতি হবে নীচের সঙ্গে। আর বড় হলে ছুরিকাঘাতে।

মদন। আরে এই বেন কারা আসছে।

অনন্ত। তাইতো রাজার মতনই মনে হচ্ছে। ই্যা হয়েছে রাজা বাহুদেব
আর তার পিছনে একজন সৈনিক। পাড়াও, আমি চট্ করে
গণকের পোষাকটা পরিনি। তোমরাও তৈরী হয়ে নাও।

(আড়ালে গিয়ে পোষাক পরে এসে আসন পেতে বসল এবং সামনে
একখানা আসন পেতে দিল।)

ই্যা দেখি তোমার হাত খানা মদন।

মদন। আমার হাতখানা ভাল করে দেখুন তো গণক মশাই। জীবনে
অর্থের মুখ আর দেখলুম না। তারপর পাড়া প্রতিবেশীরা সবাই
মিনরাত শ্রদ্ধতা করছে। (হাত পেতে আসনে বসল)

অনন্ত। তোমার হাতে দেখছি শনি মঙ্গলে দারুণ গুণগোল। কোন্ মাল
জন্ম তোমার ?

মদন। আজ গণক মশাই, পৌষে।

(আশি বছরের রাজা বাহুদেব এবং তার দক্ষীর প্রবেশ)

বাহুদেব। এই তোমরা তবুপূরে এখানে কি করছ, এঁ্যা। আরে এ যে
দেখছি একজন গণক। হাতটা দেখিয়ে নিলে হত। পরিকল্পনা-
টাতো সকল হলো না। এই যে তনহো জ্যোতিষ মশাই।

(গলা ধাক্কা)

- অনন্ত : আজ আমাকে বলছেন ? বলুন ।
- বাহুদেব : আমার ভাষাটা একটু ভুলে যাওয়া । ঠিক ঠিক করতে পারলে একটা বুঝা পাবে । এই লোক দুটো এখানে কি করছে ? ভাগ্, ভাগ্ ।
- বকী : (ভাড়া করে , এই বাত ভাগ্, ভাগ্, । বুঝে নিজে বোন ।)
(মদন ও কিছু দূরে গিয়ে বসল । রাজা বাহুদেব আনন্দে বসে হাত পাড়ল ।)
- অনন্ত : (অনেকক্ষণ ধরে হাত দেখে) মহাপ্রবল হাতে রাজ লক্ষণ আছে দেখছি । এইখানে জীবন কেবার মাঝে তত্ত্বোপ বর্ধিত হয়ে উর্বে চলে গেছে জীবনের শেষ নীচা পর্যন্ত । কেমন ঠিক বলেছি ?
- বাহুদেব : (চমকিত হয়ে) বাঃ, বেশতো জানো দেখছি । ঠিক হচ্ছে বলে বাও ।
- অনন্ত : মহাপ্রবল দীর্ঘায়ু, সাহসী, দাতা এবং প্রজাহরকক এবং পত্নীতত ।
- মদন : (চুপি চুপি) অনেকগুলি স্বকিংশেণ প্রয়োগ । দেখ বুড়ো রাজার শরীর আকর্ষণে চুলছে । বাজী মেয়ে দিয়েছে অনন্ত ।
- বাহুদেব : বলে বাও, চমৎকার হচ্ছে ।
- অনন্ত : হতেই হবে । তবে একটা দেখছি কড়া থেকে অস্বস্তি ।
- বাহুদেব : ঠিক কথা । আমার এই কড়াটার জন্ত হুখ হোলনা । কোথায় দিগ্যকের সঙ্গে বিয়ে হয়ে এতদিন সহমরণে চলে যাবে, আমি বয়েসকুনির সন্ধানট হব । তা না উনি ভীমকে বিয়ে করলেন । এ হুনিরাটা এমনি বিখালহতা, বুঝলেন জ্যোতিষী মশাই ।
- অনন্ত : তা আর বুঝিনি । তবে এই দেখুন, হ্যাঁ একটু দূরে এসে উর্বে রেখা আমার উঠেছে ।
- বাহুদেব : উঠেছে ? সত্যি ?
- অনন্ত : সত্যি প্রবলবেগে পত্নীততাবে ছুটছে খাঁ খা করে । এতে ইচ্ছিত করছে আপনায় সন্ধানট হবার যোগ ।
- বাহুদেব : (আনন্দে লাকিয়ে উঠে) সত্যিবলহো জ্যোতিষী ? তোমাকে দুটো বুঝা বকবীন্স দেব । অনেকদিন পরে তোমায় কথা শুনে আনন্দ পেলাম ।
- কিহু : (মদনের কানে কানে) বুড়ো শকুনটা চোপ সিলেছে ।

- বেহরকী । এই কথা একদম বলবে না, হুং, হুং । (অঙ্গ দেখিয়ে) এই কোথায় ?
- বিহু । (হাত কোঁচ করে) দেখিছি আর কথা বলবে না ।
- অনন্ত । মহারাজের বকল কত ?
- বাহুদেব । (গুলী হয়ে আপন মনে) এখনই দেখছি মহারাজ বলতে শুরু করেছে । বলবেনা সবাই মহারাজকে তেল দেয়, পরে আধও দেবে । ও হ্যাঁ, কি বললে বলল, তা বিরাটী বড় হল ।
- অনন্ত । যেখান আপনি রাজা হবেন সে ব্যক্তির মহারাজার তার নামের প্রথম অক্ষর হল 'ব' । মৌরবর্ণ, দীর্ঘকার, কটা চোখ ।
- বাহুদেব । মৌরবর্ণ, দীর্ঘকার, কটা চোখ ? কে হতে পারে, কে হতে পারে ? (চারদিক তাকিয়ে) পেরেছি রামপাল, রামপাল । ওনেছি রামপাল আবার আক্রমণের জন্ত প্রস্তুত হচ্ছে ।
- অনন্ত । তাহলেতো পেরেই গেছেন । এবারে তাড়লে লেগে যান । যে কোন মূল্যে রামপালের সঙ্গে চুক্তিবদ্ধ হবেন । মনে রাখবেন আগামী দশ মাসের মধ্যে আপনি সন্মুখ হুজুং এর সত্য ।
- বাহুদেব । (উঠে দাঁড়িয়ে) হ্যাঁ সন্মুখ আমাকে হতেই হবে । জ্যোতিষী এই আমার জীবনের একমাত্র স্বপ্ন, আমি হব বয়েলকুমির সন্মুখ । পূর্বে ককতোরী থেকে পশ্চিমে গঙ্গা আর উত্তরে হিমালয়ের পারদেপ এবং দক্ষিণে গঙ্গার মাঝে এই যে বিস্তীর্ণ ভূভাগ এর হব আমি মহান অধিপতি । জ্যোতিষী তুমি আমার পথ দেখিয়েছ । রামপাল তোমাকে প্রথমে লাহায়া করব পরে তোমাকে বধ করে আমি আমার স্বপ্ন সফল করব । এই নাও গঙ্গা তোমার পুরস্কার । আমি চললাম । (হুঁচকি দিয়ে)
- অনন্ত । (হাত পেতে গ্রহণ করল) যান সন্মুখ কিন্তু মনে রাখবেন ভাগ্য সফল হয় কর্মকোশলে আর বুদ্ধির জোরে । আপনি আগে বয়েলকুমির নামক রাজাদের হাত ককন । তারপর (চোখ টিপল) ।
- বাহুদেব । সে আর বলতে হবেনা—ও কাল আমি তামতাকেই জানি ।
আজ্ঞা বিদায় । [রাজা ও বেহরকীর প্রস্থান]
- যখন । ধন্য তোমাকে অনন্তশর্মা । তোমার বাহাদুরি আছে ।

- বিক্র। একদিনে বিক্রয় বটাবার ঠিক স্থান পাওয়া গেছে।
- বন। আচ্ছা এই পুথুরে কুড়োটা নতিয়াই নম্রাট হবে নাকি ? ওর হাতে কি আছে ?
- অনন্ত। (হাঃ হাঃ করে ছেন) ওর হাতে আছে বলে ছুবে বৃত্তা। আর ও বয় দেখছে নম্রাট হবার। এখন দেখ ওর বয় এক দিয়ে কত কুকাণ করিয়ে দেব। শেষকালে এক নিঃশ্ব করে বৃত্ত্যর মুখে ঝেলে দেবে।
- বিক্র। কি আশ্চর্য মানুষের ছায়াশা তাকে কোথায় নিয়ে চলে। লোকটা ঘাটের মতা হুদিন বাবে চিত্তার উঠবে আর ও কিনা বয় দেখছে কয়েকজন্মের নম্রাট হবার।
- বন। মক্ক গে তার আসে রায়শালের পক্ষে কিছু কাজ করে গেলেনই মক্কল। এবারতো কিমতে হয় দেশে।
- অনন্ত। ই্যা আশামের কিরবার সময় হয়েছে। অস্ত্রাত ওগুচরনের কি থবর হল কে জানে। যদি থরা না পড়ে থাকে তবে এবারে সবাই কিমবে।
- বন। আচ্ছা হুয়ে অশ্বপদকনি শোনা বাচ্ছে না ?
(অনেকগুলি অশ্বপদকনি শোনা গেল)
- অনন্ত। আরে ঐতো, নারকেল আর আম গাছের ফাক দিয়ে দেখে দিগন্তের দিকে। একদল নৈত্ত আসছে।
- বিক্র। অশ্বের পুয়ে ধুলো উড়ছে, ই্যা সামনে শুধু ছজন অশ্বারোহী পুবে জোরে আসছে। বাপার হুবিধের নয়, পালাও।
- অনন্ত। আর একটুও বিলম্ব নয়। রক্তের মতন ভীমের নৈত্তবল আসছে। নহুং বিপর। ওরা টের পেয়েছে বয়েজজন্মের শান্ত নিকর্জাট জীবনে আহরা একশত ওগুচর অশান্তির আগুন জালবার চেষ্টা করছি। বকা সেই, চল পালিয়ে বাই।
- বন ও বিক্র। চল, চল।
- [সবাই পালিয়ে গেল। বিপরীত দিক দিয়ে ভীম এবং হুদি প্রবেশ করল]
- ভীম। এইখানে এই মহীপাল বীমের পাড়ে তিনজন লোককে হুয় খেকে দেখা বাজিল, ওরা কোথায় গেল ?
- হুদি। ওরা পালিয়েছে, তবে আমি নৈত্তদের ভিন্নপথে পাঠিয়েছি অহলন

করত। আমি যে সংসার পেয়েছি তাতে ওসাই হোল সেই
দিন বিখ্যাত গুপ্তচর অনন্ত, বিষ্ণু এবং মনন।

ভীম। এবারের অধিক সংসার গুপ্তচর পাঠান দেখে মনে হচ্ছে রামপাল
খুব ব্যাপকভাবে মুক্তির আয়োজন করেছে। রামপালের কতজন
গুপ্তচর খরা পড়েছে হরি ?

হরি। প্রায় পঞ্চাশজন গুপ্তচর একাধাই ধরিয়ে দিয়েছে। বিচারে
তাদের মৃত্যুদণ্ড হয়েছে।

ভীম। দীর্ঘ তেইশ বছর কয়েককুমিতে কৈবর্ত শাসন চলছে। এর মধ্যে
রামপাল অগ্নিনিবার গঙ্গা পার হয়ে কয়েককুমি আক্রমণ করেছে
কিন্তু পরাজিত হয়েছে। তার ধন, ঐশ্বর্য, লহাংর বলতে কিছু
নেই, তবে কি করে সে আবার আক্রমণ করার স্পর্শ পেল ?

হরি। আমাদের গুপ্তচর যে খবর এনেছে তাতে এবারের আক্রমণে
উৎসাহ দিচ্ছে প্রজাপতি নন্দী এবং তার ছেলে গঙ্গাকর।
রামপাল ওপারের সমস্ত সামন্তরাজাদের দ্বারা দ্বারা তিথারীর
মতন ঘুরছে সাহায্যের আশায়।

ভীম। মুক্ত কি আর হবে ?

হরি। এবারে রামপাল চূড়ান্ত মুক্ত করবে। এ মুক্ত হয় রামপাল
অবলাত করবে নতুবা ধ্বংস হবে আর মাংস তুলে ঝাঁপাতে
পারবেনা।

ভীম। আমরাও প্রস্তুত হচ্ছি তো ?

হরি। প্রজাদের মধ্যে ঘোষণা করে দেওয়া হয়েছে লৈল পাঠানোর জন্ত।
ইতিমধ্যেই অনেকে ক্রমে যোগ দিচ্ছে। সামন্তরাজাদের কাছেও
খবর পাঠান হয়েছে মুক্তের জন্ত তৈরী হবার জন্ত।

ভীম। ভাল কথা তোমাকে একটা কথা বলি হরি। একদিন পরে রামপাল
আসছে লৈলতের স্তম্ভ তুলে ঐ গঙ্গার ওপার থেকে। এমন হতে পারে
যে এ মুক্ত আমি মারাও যেতে পারি। কিন্তু আমি বা চেয়েছিলাম
সে উদ্বেগ কলন হয়েছে। প্রজাদের বিশেষ করে গঙ্গীর চাচী,
জেল, কুমোয়, কামার, ভোম বাপী এদের কি করে প্রতিপালন
করতে হয় আমাদের কৈবর্ত রাজত্ব তা দেখিয়েছি। যে প্রজারা

এতদ্বির মাথা নীচু করে বেঁচে থাকত, তারা বিমিত্ত হয়ে মাথা-
মাগনা করবে এ কেউ ভাবত পেরেছিল ? আর তারা আত্ম-
বিশ্বাস করে পেরেছে, অধিকার পেরেছে। এতেই আমার
ভুলি।

হরি। এসব অসম্ভবের কথা কেন বলছেন বুড়ে আশ্রা নিত্যর ভিতর।

ভীম। মনে এসে তাই কল্যাণ। চিরকাল যে আমি থাকব এতো আর
ঠিক নয় হরি।

হরি। চিরকাল কেউই থাকবে না মজাট। আমি, আপনি সামান্য
নকলেই একদিন বিহ্বলিত অস্ত্রাঙ্গে চলে যাব। পৃথিবীতে
জানবে নতুন গ্রাণ, নতুন বল, তারা একথা নিত্যর স্বীকার করবে
যে আপনি সামান্য প্রজাবের হুঃখ দূর করতে জীবনপাত করে
গেছেন। তাদের অস্ত্রাঙ্গল বুড়েছেন। তাদের বেননার আপনি
নাড়া দিয়েছিলেন। এ পৌরব ইতিহাস চিরদিন ভাবীকালের
লোকের কাছে ঘোষণা করবে।

ভীম। আশ্রগৌরব আমি চাইনা। যদি ভবিষ্যতে কোনদিন চাষী, জেলে,
কুমোর, কামার, জমিকর এই ইতিহাস থেকে উৎসাহ পায় এবং
সবহারাদের হুঃখ দূর করার জন্য সংগ্রহ হতে পারে তবেই
আজকের আমাদের প্রচেষ্টা সার্থক হবে হরি। আমি যেন সেদিন
আবার জন্মগ্রহণ করি। বল হরি একি আমার ছায়া ?

হরি। (হৃৎ হয়ে) মজাট কতবড় আপনার গ্রাণ। যা কিছু সংগ্রহ
করলেন সব ছুঁতে প্রজাদের মজলের জন্য বিলিয়ে গেলেন।
আমার মনে হচ্ছে আপনার এ স্বার্থত্যাগ বিফল হবে না।
ভবিষ্যতের সাধারণ মানুষ শোষণ আর বকনার বিকড়ে কণ্ঠে
ধাঁড়াবার আগে আপনাকে স্বয়ং করবে। আপনি হবেন তাদের
পথপ্রদর্শক।

ভীম। (চকিতে উৎসাহ হয়ে) তাহলে মজা আর তর নেই হরি চল
আমরা এই কৈরতরাজাকে বন্ধা করতে প্রজাদের সংগঠন করিয়ে
চল।

[সন্ধ্যার প্রবেশ]

(গান)

ও তোম ভয় কিসের বল,
জীবন মরণ তুচ্ছ করে এগিয়ে এবার চল ।
জীবন বধন পণ করেছিল,
একা সবার তার নিরেড়িস্ ।
সবার মুখের হাসি দেখে প্রাণটা উরে তোল,
জীবন মরণ তুচ্ছ করে এগিয়ে একা চল ।
আলবে আশাত অবিরত,
হুঃখ বাধায় হরি কত ।
পায়ের নীচে লাগের ফণা হানবে আশাত, অবিরত
আকাশ থেকে হঠাৎ হবে মাথায় বজ্রপাত ।
তাই বলে কি পড়বি খেমে, গুবে পথে চলার দল,
এগিয়ে চলার, দল,
ও তোম ভয় কিসের বল ।

ভীম । কে তুমি । এক অপূর্ব জাগরণী গান গাইলে ।
সন্ধ্যাসী । আজ্ঞে আমি পৌড়বাংলার বৈরাগী গান গেয়ে কিরি । যে সবার
হুঃখ দুর্দশা ঘোচাবার অসাধ্য সাধনের তার নিয়েছে, তাকে অক্লান্ত
মন্ত্র গেয়ে শোনালাম । সন্ধ্যাট আপনি শুধু দেশের রাজা নন—
আপনি যে সাধারণ নিরস্ত্র মানুষের মনেরও সন্ধ্যাট । সন্ধ্যাতে ভয়
কি ? আপনি এমনিতেই তো অমরতা লাভ করেছেন । এবারে
ভিকা দিন চলে যাই :

ভীম । কি ভিকা তোমার দেব বৈরাগী ?

সন্ধ্যাসী । আপনার মুখের প্রসন্ন হাসি ।

ভীম । প্রসন্ন হাসি হাঃ হাঃ,.....হরি এ এক অদ্বিত বৈরাগী । সোনা-
চানা, আমি কিছু চায় না শুধু চায় আমার প্রসন্ন হাসি ।

[বৈরাগী হঠাৎ চলে গেল]

একি কোথায় গেল বৈরাগী ? হরি হরি

হরি । ওকি মানুষ না মারা । বাংলার প্রিয়তম নারক ভীমকে লাভনা

দিতে, নাহল দিতে বাংলায় কৈরানী প্রকৃতি মূর্ত হয়ে যেন
আপনাকে উদ্ধৃত করে গেল।—ওকে পাওয়া বাবে না।

(চীৎকার করে)

ভীষ । হরি, হরি ও কি বলে গেল ? সর্বস্ব পণ করে চলতে বলে গেল,
জীবন বিলম্বন দিতে বলে গেল। এই হীন নরিত্র মাহুযগুলির
জন্ত আশ্রয় উৎসর্গ করতে বলল।

হরি । তাই বলল নম্রাট । আপনাকে প্রাণের মুখে অঙ্গুলর হতে বলেছে।

ভীষ । (শক্ত হয়ে) আমি প্রস্তুত হরি, আমি প্রস্তুত। এই লোকগুলোর
জন্ত রামপালের সঙ্গে শেষ পাড়া করতে আমি প্রস্তুত। (চীৎকার
করে) কিন্তু তার আগে, বরেন্দ্রভূমির বাঙ্গালী নরনারী তোমরা
একবার, আগে জেগে ওঠো, তোমাদের অধিকার তোমরা এবার
বুঝে নাও তাই। রামপাল আসছে সব ছিনিয়ে নিতে। ঐ
ঐ সে এলে পড়ল পড়া পার হয়ে। হরি চল চল আর দেখি
কোনো, চল।

হরি । চলুন নম্রাট।

[প্রস্থান]

দশম দৃশ্য

[মহিপাল নগরে রাজ-প্রাসাদের এক কক্ষে প্রজাপতি নন্দী
একাকী পায়চারি করছেন, পাশে দাঁড়িয়ে লড্যাকর নন্দী।]

প্রজাপতি । রামপাল গিয়েছে আজ প্রায় একবৎসর হল কোন সংবাদ নেই।
তা একটা বছর তো লাসবেই। এতগুলি সামন্তরাজদের কাছে
দরবার করা তো সোজা কথা নয়। তবে একটা খবর তিনি
পাঠাতে পারতেন।

লড্যাকর । সে কথা ঠিক। এতিকে বরেন্দ্রভূমির কূটনৈতিক কাজের খবর
যা বা ?

প্রজাপতি । বরেন্দ্রভূমি থেকে ওগুচররা সব কিয়ে আসেনি, কিছু হয়তো মাঝে

পড়েছে—। তবে প্রধান তিন গুপ্তচর কাল করেছে। আর
আমার সঙ্গে তাদের দেখা হবার কথা।

লঙ্কাকর। আজ্ঞা বাবা ঐকিকার সামন্ত রাজারা রামপালকে সাহায্য
করতে রাজি হবেন তো?

প্রজাপতি। হবে মানে? এমনি কূটনৈতিক চাল চেলেছি যে রাজারা সব
হস্তে হয়ে ছুটে আসবে রামপালকে সাহায্য করতে। দেখ
লঙ্কাকর এবারের দাবার চক এমনি পেতেছি যে ভীম বোড়া
পক্ষ নামলাতে গিয়ে বোয়ের চালে বাজিয়াং হয়ে যাবে। ঐ যে
কারা আসছে।

[গুপ্তচর মদন, অনন্ত এবং বিষ্ণু প্রবেশ]

মদন। মানে আমরা তিন গুপ্তচর মদন, বিষ্ণু এবং অনন্ত। আমাদের
নমস্কার গ্রহণ করুন মহামন্ত্রী। বয়েজভূমি সম্পর্কে আমাদের
লিখিত বিবরণ গ্রহণ করুন।

প্রজাপতি। জয় হোক, তোমাদের খবর বল। [বিবরণ গ্রহণ করল]।

অনন্ত। আজ্ঞে আমরা তিন জনই শুধু জীবিত অবস্থায় কিরেছি আর
সবাই ধরা পড়েছে।

প্রজাপতি। ধরা পড়েছে?

বিষ্ণু। আজ্ঞে ই্যা তাদের প্রাণ দণ্ড হইয়াছে।

প্রজাপতি। এতোবড় দুঃখের কথা একশত জন স্থানিকিত গুপ্তচরের মধ্যে
মাত্র তিনজন কিয়ল আর সব ধরা পড়ে প্রাণ দিলে।

লঙ্কাকর। তারা কি আত্মগোপন করতে পারল না?

অনন্ত। আজ্ঞে না। ভীমের কৈবর্ত রাজ্যে আর কিছু থাক না থাক
সাধারণ মানুষদের মধ্যে অসন্তোষ তেমন নেই। একেত্রে মূখ
খোলা খুব বিশল। ওখানকার প্রজাগাই আমাদের গুপ্তচরদের
ধরিয়ে দিয়েছে। তারা আর জীবিত নেই মহামন্ত্রী।

প্রজাপতি। নেইতো নেই। এখন বল তোমরা তিনজনে কি করতে পেরেছ।

মদন। আজ্ঞে আমি এই প্রচারই করেছি যে এপারে রামপালের প্রজাদের
ধাওয়া দিতে হয় না। সত্ৰাট নিজ্বায়ে প্রজাদের অষ্টালিকা
নির্মাণ করে দিচ্ছেন। কলে সাধারণ প্রজাদের মনে রামপালের
জন্ত আগ্রহ নষ্ট হয়েছে।

প্রজাপতি । বিখ্যা প্রচারে বিজ্ঞানির নষ্ট হবে । উত্তর আর কি করছে ?

মহন । বিজ্ঞান প্রচারটি করেছি রামপালের আততায়ী বেশজ কজিরদের মধ্যে । তাদের বলছি রামপাল আমার আসছেন রাজ্য দখল করতে । অতএব তোমরা সাহায্য করার জন্য এখন থেকেই প্রস্তুত হও । রামপাল পক্ষা পার হবার সঙ্গে সঙ্গে তোমরা এপাকের কৈবর্তদের আক্রমণ করে যেন বিন্দুখলা লাগিয়ে দেবে ।

(আনন্দিত হয়ে)

প্রজাপতি । সাধু সাধু মহন, তোমার পুরস্কার একলহস্র রৌপ্য মুদ্রা । বরেন্দ্রভূমি দখল হলে তোমাকে ভূস্বামী করে দেয়া হবে । কিন্তু এখন বাইরে গিয়ে আমাদের শ্রবতী আদেশের অপেক্ষা কর ।

মহন । মহামন্ত্রী দ্বারা বিচারক ।

[মহন চলে গেল]

প্রজাপতি । আর কিছু তোমার খবর ?

বিষ্ণু । আজ্ঞা- আমি ব্রাহ্মণ পণ্ডিতদের মধ্যে একশত জনকে লোভিত দেখে বেছে নিয়ে পৃথক পৃথক ভাবে গুরুভোজন করিয়েছি । তারপর কয়েকদিন গুরুভোজনের পরে খ্যালোচনা করেছি । পরে তাদের প্রত্যেকের হাতে দশটি করে কাঞ্চন মুদ্রা দিয়ে শাস্ত্র নতুনভাবে রামপালের স্বপক্ষে লিখিয়েছি । সেই শাস্ত্র ব্রাহ্মণরা লোকদের প্রবন করিয়েছে । (মাথা নেড়ে) ফলে কাজ হচ্ছে মহামন্ত্রী ।

প্রজাপতি । (আনন্দে লাগিয়ে) চমৎকার চমৎকার বিষ্ণু । তুমি তো দেখছি কাজের কাজ করে এসেছ । এখন তাহলে বরেন্দ্রভূমি মাহুসদের মধ্যে ধারণা হবে যে রামপাল বরেন্দ্রভূমির রাজা হবেন এটা ঈশ্বরের বিধান । কেমন এই তো ?

বিষ্ণু । আজ্ঞা হ্যাঁ মহামন্ত্রী । ফলে ঐ দেশে রাজা প্রজার বিভেদ নষ্ট হয়েছে, এবং কুল বোঝাবুঝি হচ্ছে ।

লক্ষ্যাকর । এবার তাহলে কৈবর্তগুলি একটু ভয় হবে, কেমন ?

প্রজাপতি । বিষ্ণু তুমি যা করবে তাতে প্রকৃত বিভেদ নষ্ট হবেই । তোমারও পুরস্কার এক লহস্র রৌপ্য মুদ্রা । যুদ্ধে জয়লাভ হলে তোমাকেও ভূস্বামী করে দেয়া হবে । যাও বাইরে গিয়ে অপেক্ষা কর ।

আমি পরবর্তী নির্দেশ পাঠাচ্ছি।

বিকু। (আনন্দিত হয়ে) মহামন্ত্রী পরম মহালু। [প্রস্থান]

প্রজাপতি। এবারে অনন্ত নদী ভোমার কাছা বিধি বল। তুমি এখনে মথো
নবচেয়ে চকুর এবং নবচেয়ে বেশী বেতন পেয়ে থাক।

অনন্ত। মহামন্ত্রী আমি গণকের চকুরে হরিষ সঙ্গে দেখা করেছি।

প্রজাপতি। উত্তম তারপর

অনন্ত। আমি জ্যোতিষিভার সাহায্যে হরিষ অতীত ঘটনা বিবৃত করে
তাকে অতিভূত করে ফেলেছি। তারপর বলেছি যে তার
স্বাভ্যুপায় রয়েছে।

প্রজাপতি। হরিষ তারাতার কিছু দেখলে?

অনন্ত। হরিকে চিন্তিত দেখলাম। মুখে কিছু না বললেও মনে হল সে
মনে মনে পীড়িত হচ্ছে।

লক্ষ্যাকর। হরি ভীমের একজন বিশ্বস্ত মন্ত্রী। তাকে দলে টানতে পারলে
বুড় জয় অর্ধেক হয়ে গেল। (পনচারনা করতে করতে) হরি
হরি কি বল হবে?

অনন্ত। হরি বিচারের সময় আমাকে পুরস্কার দিয়ে বলেছে....

প্রজাপতি। (অতি আগ্রহের সঙ্গে) কি বলেছে?

অনন্ত। বলেছে কোনদিন যদি সম্রাট হই তাহলে উপযুক্ত পারিভ্রমিক
দেব।

প্রজাপতি। (খুশী হয়ে) হাঃ হাঃ এইতো কাজ হয়েছে। সম্রাট হবার
অলীক লোভ হরিষ দ্বারা পুতে এসেছে। সেই বীজ থেকে
গাছ হবে। ইয়া হতেই হবে...হতেই হবে।

অনন্ত। আজ আমি আর একটা বড়কাজ করে এসেছি।

প্রজাপতি। কি কাজ বল।

অনন্ত। ঠাকুরপুরার বড় রাজা বাহুবলকে জ্যোতিষীতে কাবু করে ফেলেছি।

প্রজাপতি। বড়ো রাজা হল ভীমের পুত্র। সে সম্রাট হবার স্বপ্ন দেখে, বল
কি তাকে বলেছ।

অনন্ত। তার হাত দেখেছি এবং বলেছি তার সম্রাট হবার যোগ এবারে
অব্যর্থ। তাকে যে সাহায্য করবে তার নামে আগের অক্ষর
হল 'ব'।

সদ্যাকর । তুমি বুঝছ কি দেখছি ।

অনন্ত । বুড়ো রাজা এতে লক্ষণ খুঁজী হয়ে আমাকে ছোটো মুদ্রা পুরস্কার
দিয়েছে এবং কলমে লিখাট হলো যে আমাকে রাজকোষাভিষী
করে দেবে । তাছাড়া সে প্রকৃতই কলমে রামশাপকে সাহায্য
করবে । রাজা বাস্তবের তাঁর কাজ শুরু করে দিয়েছেন ।

প্রজাপতি । তুমি প্রকৃতই গুপ্তচরের মতন কাজ করছে যাও তোমার
পুরস্কার হবে পাঁচলাকার রৌপ্য মুদ্রা এবং বৃহৎ কুলম্পতি । তবে
হ্যাঁ বুড়ের পথে, এখন নয় ।

অনন্ত । আজ মহামন্ত্রী আপনাকে পুরস্কার ঘোষণার জন্য ধন্যবাদ আমার
আর একটি প্রার্থনা আছে ।

প্রজাপতি । বিলম্ব বল ।

অনন্ত । আজ এই পৌড়বাংলা ভ্রমণের সময় ওখানকার মেয়েদের দেখে
মন বড় উচাটন হয়েছিল । প্রার্থনা তির তির অকালের বদললনা
আমাকে পুরস্কার দেবেন নইলে কুলম্পতি আর অর্থ কাদের
নিরে ভোগ করব ?

সদ্যাকর । তুমি দেখছি বড়ই নারী তরু ।

অনন্ত । আজ হ্যাঁ উপাসকও বলতে পারেন । ভামলা অরতোজী
বদললনা কি স্মরণ ।

প্রজাপতি । আজ্ঞা তাই হবে, এখন যাও সদ্যাকরের সঙ্গে গিয়ে নগর পুরস্কার
গ্রহণ করোগে যাও । আর শোন, তোমাদের পরবর্তী কাজ হবে
যে সময় রাজারা আমাদের কাছে আসবেন তাদের উপর তীক্ষ্ণ
নজর রাখা । আমার আদেশ মমন এবং বিকূকেও জানাবে ?
আরও গুপ্তচর নিয়োগ করবে, বুঝলে ?

অনন্ত । বধা আজ মহামন্ত্রী ।

প্রজাপতি । আমার প্রত্যেকটি রাজার কাছে একজন করে—ভৃত্য পাঠাব ।
তোমরা কুন্তার চক্রবর্তী তাদের প্রকৃত মনোভাব জানে নেবে ।
আজ্ঞা যাও । সদ্যাকর, তুমি রাজকোষ থেকে এদের নগর
পুরস্কার দেবার ব্যবস্থা কর ; এই নাও আমার আদেশ পত্র ।

[আদেশ পত্র লিখে দিল]

সদ্যাকর । চলুন, অনন্ত নরী ।

[ছুজনে গেল]

প্রজাপতি : নবাই নদ্রাট হতে চার। হরি ও চার বাহুদেবও চার নদ্রাট হতে। হাঃ হাঃ...। নদ্রাট হওয়া অত নব্ব। নদ্রাট হবেন একজন সে হল রামপাল আর আমি হব তার মহামন্ত্রী। বারা নদ্রাট হবার খবর পেলে তাদের আমি ঠিগে যাব।

[বাইরে শানাই বাজল এবং ঘোষণা হল নদ্রাট রামপালের অধঃ]
ঐ শানাই বাজল তাহলে রামপাল রাজ্যে কিংগেছেন।

[রামপাল প্রবেশ করলেন]

রামপাল : এই যে মহামন্ত্রী প্রজাপতি নব্বী। আপনার পরামর্শ আর অমিত্যত বুকের আশীর্বাদে আমি সকলকাম হয়েছি। রাজ্যবা সকলেই রাজি হয়েছেন আমাকে সাহায্য করতে। তারা ঠিকিমঠিকই রাজ্য করেছে সৈন্তসামন্ত নিয়ে। তবে তাদের অনেক স্বর্ণমুদ্রা আর ঐশ্বর্য্য প্রতিভ্রুতি আমি দিয়ে এসেছি।

প্রজাপতি : (মুগ্ধ হয়ে) কহ হোক আপনার। প্রতিভ্রুতি তো দিতেই হবে। এ মুদ্রা ঐটাইতো আমাদের মূলধন। এখন বলুন কারা এই ধর্ম্মরুদ্ধে বোপমান করছেন।

রামপাল : সকলেই। মগধের ভীমরশা আসছেন তার পক্ষা হাজার সৈন্ত অসারোহী নিয়ে। কোটাটাবীর রাজা আসছেন তার দশ হাজার তীরস্বা নিয়ে। গুপ্তভূক্তির রাজা আসছেন অলপথে তার ছয় হাজার নৌ সেনা নিয়ে। তাছাড়া রাজা সন্ন্যাস, রাজা, কুত্রিধর, রাজা প্রতাপসিংহ নবাই আসছেন।

প্রজাপতি : কবজলের রাজা, তৈলকম্পীর রাজার কাছে আপনি গিয়েছিলেন নদ্রাট ?

রামপাল : সেখানে প্রথমেই গিয়েছি, তারা ও বণ্ডনা হয়েছেন খবর পেয়েছি। এখন আমাদের সৈন্তসামন্ত বিদ্রাট আকার ধারণ করবে।

প্রজাপতি : আমাদের তিন গুপ্তচর অনন্ত, বিষ্ণু, মনন কিরে এসেছে। তাদের কাছে যেটাগুটি বা খবর পেয়েছি ভীমের সৈন্তের চতুর্গণ হবে আমাদের সৈন্তসামন্ত। দেখি বরেন্দ্রভূমির একজন ভৌমিক কি করে বুড়ে অরলাত করে।

[একজন প্রহরির প্রবেশ]

প্রহরী : মহারাজ এইমাত্র একটা পারাবত এই পত্রটি এনে পৌছাল। পত্র

আপনার নাম লেখা আছে।

হামশাল। বেধি। [পত্রখুলে পড়তে লাগিল]

প্রজাপতি। কে পত্র পাঠিয়েছে মজাট ?

হামশাল। পত্র পাঠিয়েছে ভীষ্মের বড়রাজা বাহুবল। তিনি লিখেছেন ভীষ্মের শাসনে তিনি বিরক্ত, তাই আপনাকে বরেন্দ্রকুমি আক্রমণ করতে আয়তন জানিয়েছেন। কোণসে তিনি সত্যের পারে অবস্থান করবেন এবং সত্যের পারে হতে সাহায্য করবেন। উভয় এই পাবাবল্যের সাহায্য জানাতে অস্বস্তি করেছেন।

প্রজাপতি। দেখেছেন তো মজাট, প্রজাপতি নক্ষত্র কুটবুদ্ধি কেমন করে আপনাকে বিজয়ের পথে নিয়ে যাচ্ছে। এবার আরও দেখবেন, এবং তার বুদ্ধির পরিচয় পাবেন। বৃহৎ অথবা সত্যই নয়— মজাট, বুদ্ধির খেলাও চাই।

হামশাল। আমি আপনার কাছে সত্যিই কৃতজ্ঞ মহামন্ত্রী। এ পত্রের কি উত্তর দেব ?

প্রজাপতি। প্রথমে শুক্রাচর্যকৃতীতে রাজা মথুরের প্রাকৃতিক শিবরাজ সিং সত্যের পারে হবে এবং বরেন্দ্রকুমি আক্রমণ করবে। পরে লিখবেন আপনিই যাচ্ছেন। শিবরাজ 'সংহকে রাজা বাহুবল' ওপারে নিয়ে যাক। পরে ভিন্ন পথে আপনি পূর্ণিমার দিন সকল সৈন্য নিয়ে মূল আক্রমণ বচনা করবেন। আপনাকে সাহায্য করবেন সামন্ত-রাজগণ। বিশেষ আলোচনা পরে হবে মহারাজ।

হামশাল। ভিন্ন ভিন্ন ভাবে বাওরার প্রয়োজন কি মহামন্ত্রী 'আমরা' হেবে কেতে পারি।

প্রজাপতি। রাজা বাহুবলকে সম্পূর্ণ বিশ্বাস করা উচিত হবে না। তিনি এখন মজাট হবার স্বপ্নে বিভোর। আপনি ভয় পাবেন না, অথবা আপনাদের হকেই মজাট। তবে সব রাজারা এসে আমরা বৃহৎ-বহুলা মজা ক্লাব, তাহলে পরিকল্পনা হবে। এখন এটুকুই বাহুবলকে জানিয়ে দি।

হামশাল। গ্রহের ভূমি অপেক্ষা কর আমি গিয়ে পত্র লিখে ঐ পাবাবল্যের সত্যের রাজা বাহুবলকে কাছে পাঠাব।

[অভিযান করে চলে গেল]

প্রজাপতি । মহারাজ নব আরোহণ হয়েছে এখন তুমি ওহিরে বেরা । তুমি পরিকল্পনা মতো কাজ করলেই হবে ।

রামপাল । রাজারা এনে পৌঁছালেই আমরা মন্ত্রণালয় বসাতে পারি । মাতুলের বেথা নেই কেন ।' এ পৃথিবীতে তিনিই আমার লকচেরে বড় ছিঁটবী ।

[মথনের প্রবেশ]

মথন । এই যে আমি এলেছি রামপাল । সুখে দুঃখে আমি তোমার পাশেই থাকব । আর থাকবে আমরা পুত্রগণ এবং ভ্রাতৃপুত্র শিবাবজ । কোন চিন্তা কোরনা রামপাল ।

রামপাল । (খুশী হয়ে) মাতুল তুমি এলেছ । কুককেতু বুড়ে যেমন অর্জুনের কাছে শ্রীকৃষ্ণ ছিলেন, এখানে তেমনি আমার কাছে তুমি ।

মথন । সে কি জানি না রামপাল । জীবনে মরণে আমাদের বন্ধু অটল থাকবে রামপাল ।

রামপাল । ধরুন মাতুল যদি এই বুড়ে আমি মারা বাই ? তাহলে কি করবেন ?

মথন । তাহলে জানবে আমিও এ প্রাণ রাখব না । আর আমি যদি আগে মারা বাই ?

রামপাল । তাহলে অজিস্রুতপূরে গকার আমি প্রাণ বিসর্জন দেব মাতুল ।

প্রজাপতি । আপনাদের বন্ধুত্ব সবার হিংসার রক্ত । এ বুড়ে আপনাপ্রাণ কেউ মরবেন না । এ মহাবুড়ে বলি হবে তুমি একজন সে হল তুমি । সে আমাকে অপমান করেছে, তার কাটা মৃত্ত আমি দেখতে চাই মহারাজ । [উত্তেজিত হয়ে হাকাতো লাগল]

মথন । নাবাশ মহামন্ত্রী, এগনো বুড়ী হোল না আর তার মৃত্ত আপনি কেটে কেমনেন । এই না হলে মন্ত্রী ধুরন্ধর নন্দী ।

প্রজাপতি । (রাগ করে) মথন আমার নাম প্রজাপতি নন্দী, আমি রামপালের মহামন্ত্রী । মন্ত্রাট আমি বাই, আপনি আপনার মাতুলের সঙ্গে কথাবার্তা বলুন ।

মথন । (হেসে), হাঃ হাঃ আমার দেখুন ঐ প্রজাপতি নন্দী নামটা কিছুতেই মনে আসে না, চরিত্রাগত ভাবে ধুরন্ধর নামটাই মনে

পড়ে। বাক আপনি আবার বেন কিছু মনে করবেন না।

প্রজাপতি। আপনি রাজা বলে কিছুই মনে করিনা, তবে বার বার বুঝব বলে মনে হুঃ হুঃ হুঃ না ?

মখন। বিলম্ব হয়। দেখুন আমি নাম খুব কুলে বাই। সেজন্য আবার পুরোহিত দিনব্যকে আমি প্রায়ই উলঙ্গ বলে ডেকে থাকি।

রামপাল। হাঃ হাঃ হাঃ দেখ আবার রামপালকে নীতাপতি পাল বানিয়ে বলে খেঁকনা মাতুল।

মখন। (হাসতে হাসতে) আরে, না না অতটা কুল হবে না।

প্রজাপতি। মহারাজ আমি একটু

রামপাল। অবশ্য মহামন্ত্রী, আপনি ঐ দিকটা দেখুন। সামন্ত রাজাদের থাকবার জগৎ কি ব্যবস্থা হয়েছে পরীক্ষা করুন।

প্রজাপতি। সেই ভাল মহারাজ (মখনের দিকে তীব্রদৃষ্টিতে তাকিয়ে চলে গেল)।

মখন। বাক, রামপাল তোমার কোন চিন্তা নেই। এই খুবদর মন্ত্রীটি যুদ্ধ পরামর্শে দারুণ পারদর্শি দেখছি।

[বাইরে কাড়ানাকাড়া এবং ছুঁ ধনি শোনা যেতে থাকল]

[বিত্তপালের প্রবেশ]

বিত্তপাল। এইমাত্র রাজা ভীষ্মলা, বীরভূষণ এবং লক্ষীপুত্র নন্দ্রাজ এসে এসে উপস্থিত হয়েছেন।

রামপাল। তাদের আগত করে পুত্র বিত্তপাল। মনে রাখবে এই যুদ্ধ আমাদের লক্ষ্য মরল বলতে কিছুই নেই, এবাই আমাদের বন্ধু, এবাই আমাদের আত্মীয়। এদের উপরই আমাদের মরা বাচা নির্ভর করছে।

মখন। আরও রাজারা আসছেন বিত্তপাল। তুমি বরং আমার দুইপুত্র মহামাতুলিক হিতব্রাহ্মণ এবং কাঙ্ক্ষকে সঙ্গে নাও। এই রাজাদের অভ্যর্থনার কোন বেন ক্রটি না হয়।

বিত্তপাল। কোন ক্রটি হবে না। আমরা যথাসাধ্য করব। [চলেগেল]

রামপাল। এই চরমতে আমার জীবনের শেষ যুদ্ধ। হয় উত্থান না হয় পতন। ইতিহাস জানবে পালবংশের অধোগ্য এক লজ্জন, বৈরাচারী দ্বিতীয় মহীপালের এক ভাই ছিল তার নাম রামপাল।

তাদের বলবীৰ্য্য কিছুই ছিলনা, তাই তারা কেড়ে নেয়া বাণ্য
আর বখল করতে পারেনি। অথবা ইতিহাস মহানায়ক বলে
নয়ান দেখাবে। কোনটা হবে মাতুল ?

মখন। তেছে পড়োনা রামপাল। নিজের উপর আছা রাখ। এবাদের
বুড় হবে তিরস্কর। তুমি বুড় গিরে জরলাত কববে।

[আবার বাইরে তুধ ও শিখার জনি শোনা যেতে থাকল। সেই
দিকে কোলাহল। রামপাল ও মখন উৎকর্ষ হয়ে গুনতে লাগল।]

রামপাল। আরও আরও রাজারা বুড় আমন্ত্রণে বোগদান করতে আসছেন।
বাক মনে বল কিরে পাচ্ছি।

[মখন পালের প্রবেশ]

মখন পাল। বাবা রাজা বিক্রমরাজ, কজশিখর, ভান্ডর,, নরসিংহাজুন এসে
পৌঁচালেন। নদী পথেও একজন রাজা এসেছেন।

রামপাল। শুভ সংবাদ মখন পাল, এ অতীত শুভ সংবাদ। বাও আদর
অভ্যর্থনা করগে।

[মখন পাল চলে গেল]

মখন। চল আমরাও বাই। সব রাজাদের শিবির সজ্জা বশিত করা হচ্ছে
কোথায় ?

রামপাল। আমি আদেশ দিইছি লাগর দিদির চারপাড়ে।

[বেগে অনন্তর প্রবেশ]

অনন্ত। মহারাজ আমাকে বাঁচান। আমার জীবন বিপন্ন।

রামপাল। সে কি, কি হয়েছে। তুমি তো আমার সেই প্রধান গুপ্তচর,
গুনলাম তুমি বরেন্দ্রভূমিতে ভাল কাজ করে এসেছ। তোমাকে
প্রতাপভি নন্দী পুরস্কৃত করেছে, তুমি পুরস্কার নাওনি ?

অনন্ত। (চোক গিলে) হঁ। নিরোছি লম্বাট। পুরস্কার গ্রহণ করে যখন
গৃহ অভিযুগে বাচ্ছি তখন এক তরতর বমনী আমাকে তাড়া
করেছে। ঐ যে সে আসছে।

মখন। কে সে বমনী, কার এত স্পর্ধা।

রামপাল। তুমি দ্বির হয়ে বাড়াও, দেখি কে তোমার অনিষ্ট করতে পারে।
এটা রামপালের রাজত্ব এখনে মাৎস্তস্তায় চলবে না।

[বেগে ছুঁবি হতে হুত্বার প্রবেশ]

- অনন্ত । (পরে রামশালের পিছনে এসে) মহারাজ ঐ যে, এই সেই বন্দী ।
- রামশাল । হুত্বা, তোমার একি ভয়কর চেহারা হয়েছে । হির হও ।
- হুত্বা । হাঃ হাঃ ...হাঃ । হির হব, তাই না ? রাজস্ব আর সমান হারিয়ে তুমি হির হতে পেরেছ রামশাল ? জান এই শরতান কি করেছে ?
- রামশাল । কি করেছে হুত্বা ?
- হুত্বা । ও জ্যোতিষী পিছনে আমার পিতার কাছে কানীধামে যায় । তারপর আমাকে কত ভালবাসার কথা বলে । বলে আমাকে বিবাহ করবে । আমি ওর কথার বিশ্বাস করে আমার সর্বস্ব ওকে দিয়েছিলাম । তারপর...
- অনন্ত । তারপর কি হোল ?
- হুত্বা । তারপর এই পাপিষ্ঠ একদিন আমার সর্বনাশ করে । (কাঁদতে লাগল)
- রামশাল । বল, তারপর । আমাকে সব তুলতে হবে ।
- হুত্বা । তারপর ? আমি যখন অন্ধ হওয়া তখন ও আমাকে বিবাহ করতে অস্বীকার করে । আর, ঘোষ চাপিয়ে দেয় এক নিরীহ ব্রাহ্মণ যুবক কেঁদেয়ের কীধে । (উত্তেজিত হয়ে) আমাকে বাধা দেবেন না, ঐ শরতানকে আমি আজ হত্যা করব ।
- অনন্ত । উত্তেজিত হয়ো না হুত্বা । তোমার কাহিনী এখনও শেষ হয়নি ।
- হুত্বা । যেমতর প্রথমে ভাঙিত হয়ে যায় । কিন্তু এই বৃণিত পত্ন পিতার নামনে শালগ্রামাদিলা ছুঁয়ে ওর ঘোষ অস্বীকার করে । আমার কষ্ট দেখে কেঁদেয়ের আমাকে বিয়ে করতে রাজি হয়েছিল ।
- রামশাল । কেঁদেয়ের মহত্ব প্রশংসা করতে হয় । ই্যা তারপর কি হোল ?
- হুত্বা । (কঁদে) কিন্তু আমি কেন একজনের অপরাধের বোকা আর একজনের স্বাক্ষে চাপাব বলতে পারেন ? আমি পালিয়ে বাই । তারপর নানা হুঃখ কষ্টর পরে বিত্তীয় মহীপালের কাছে আশ্রয় পাই । কিন্তু সে আশ্রয়ও আমার ঠিকল না ।
- রামশাল । হি হি অনন্ত তুমি এত কাণ্ডকর । একথা আগে জানলে আমি কখনও তোমাকে রাজকাষে নিযুক্ত করতাম না ।

- মখন । তুমি স্বভ্রাতাকে বিয়ে করে তোমার পাশের প্রায়শ্চিত্ত কর ।
- অনন্ত । না, না মহামন্ত্রী ওকে আমি বিয়ে করতে পারব না । ও মাহুক না শিশাচী । দেখছেন না ওর চোখ দিয়ে আগুন ছুটছে । আকোশে ওর নারা দেহ ফুলে ফুলে উঠছে । ওর নড়ে বিয়ে হলে ও আমাকে তিলে তিলে বহুশা দিবে যেবে কেলবে ।
- রামশাল । বিবাহ যদি না করতে চাও, তাহলে তোমাকে মরতে হবে । (ছোরা ছুড়ে মিল) এই নাও ছোরা । আত্মহত্যা কর ।
- মখন । এই হল উচিত বিচার । বিশ্বাসঘাতকের শাস্তি বৃত্তা ।
- অনন্ত । (ছোরা হাতে, কাপতে কাপতে) না, না আমি মরতে পারব না । ওঃ হোঃ ওক তোমার অভিশাপ আজ এতদূরে এলে আমাকে তাড়া করেছে । নাঃ নাঃ নাঃ—আমি আত্মহত্যা করতে পারব না লম্বাট । [কঁদে ফেলল]
- রামশাল । মরতে তোমাকে হবেই । নাও এই ছোরা তোমার বুকে বিঁধিয়ে তোমার ঘৃণিত জীবন শেষ কর ।
- অনন্ত । (কঁদে) আমার কমা করুন লম্বাট । আমি প্রতিজ্ঞা করছি আমি জীবনে আর কখন অস্ত্রায় করব না । আমার এ বাবের মতন কমা করুন লম্বাট ।
- মখন । তাহলে স্বভ্রাতাকে তোমাকে বিবাহ করতে হবে । প্রস্তুত হও অনন্ত ।
- অনন্ত । (কাপতে কাপতে) তাই করব মহারাজ । স্বভ্রাতা তুমি আমার কমা কর ।
- স্বভ্রাতা । তোমার কমা নেই বিশ্বাসঘাতক । (পাগলের মতন ছোরা বসিয়ে মিলে)
- অনন্ত । ওঃ হোঃ—আঃ । বিদায় লম্বাট বিদায় স্বভ্রাতা,
[বৃত্তা]
- রামশাল । স্বভ্রাতা, তুমি কি করলে ?
- স্বভ্রাতা । হাঃ হাঃ, প্রতিশোধ নিয়েছি । নারীর প্রতিহিংসা বড় শাংখাতিক । প্রস্তুত হও রামশাল তোমাকেও প্রতিশোধ নিতে হবে । তাইয়ের বৃত্তার প্রতিশোধ । এবারের বলি ভীম । হাঃ হাঃ……
[স্বভ্রাতা পাগলের মতন হালতে চালতে চলে গেল]

রামপাল । জীৱনে বেচাৰী কোন দিন হ'ব পাৰি নি । তাই আজ যিটো
বিশ্বাসঘাতকতাৰ প্ৰতিশোধ নিল । ওৰ এবাৰেৰে লক্ষ্য হল
চৈনভৰায় ভীম ।

[নেপথ্যে জনহামা, শিঙা বাজতে লাগল ।

মথন । ঐ যে আৰুও । আৰুও নব রাজাৰা আনছেন । এবাৰেৰে বুড়ে
আমহা জিতাই হৰিপুৰ, বিহাৰ এবং অমলেশ্বৰ এতগুলি
রাজ্যৰ আক্ৰমণ ভীম কখনই নহু কহতে পাৰবেনা ।

রামপাল । (দাঁত চাবে) ভীম তুমি প্ৰকৃত হও বৰেন্দ্ৰভূমি আমহা কেড়ে
নেকই । দেখব এই বুড়ে তোমাৰ প্ৰিয় প্ৰজাৰা তোমাকে কত-
খানি সাহায্য কৰে । (হঠাৎ হেলে) হাঃ হাঃ । নব নব হাতেৰে
মুঠোৰ তোমাৰ বস্ত্ৰ, বৰেন্দ্ৰভূমিৰ নামভৰাজপণ, আমাৰ
স্বজাতি কজিৰ, নব রাজা কেউ আৰ তোমাকে সাহায্য
কৰে না ভীম । এবাৰে তোমাৰ মৃতদেহ এই পাণিষ্ঠ অনন্তেৰে
মতন পথৰে ধুলোৱা লুটাৰে । আৰু তাৰ উপৰি জিয়ে কেঁটে আমি
আমাৰ লোনাৰ বৰেন্দ্ৰভূমিতে প্ৰবেশ কৰব । হাঃ হাঃ..... ।

মথন । চল রামপাল, নব রাজাৰা হয়তো এতকণে পৌছে গৈছেন ।
তাৰে অভ্যর্থনা কৰতে হবে ।

রামপাল । চল যাকুল ।

॥ একাদশ দৃশ্য ॥

[দৃষ্টকেন্দ্ৰ । প্ৰচণ্ড লড়াই হ'ব হয়েছে রামপাল এবং ভীমৰ নৈকট্যলৈ মথো ।
এমনি সময় কেনে ভীমৰ এবং হৰিৰ প্ৰবেশ]

ভীম । আমি তো বুঝতে পাৰিছি না হৰি কি কৰে বিনা বাধাৰ শিবৰাজ
পক্ষ পাৰ হয়ে আমাৰেৰে সীমান্ত খাটি লখল কৰল । সেখানকাৰ
নৈকট্য কোন বাধা দেবাৰ আগে যাক পড়ল ।

হৰি । লম্বাট নহী সীমান্তে গত পৰত আপনাৰ বস্ত্ৰ রাজা বাহুদেৱকে
পাহাৰায় রাখা হয়েছিল ।

ভীম । আমাৰ উপৰি তাৰ মনোভাৱ তুমি জান হৰি, তবু কেন তুমি

এই কুল করলে ?

হরি । সে আমাকে—কলেছে—সম্রাটের ইচ্ছা। যে সে গঙ্গার পাড়ে গ্রহবার থাকে ।

ভীম । আমার বড়র সম্রাট হবার স্বপ্ন দেখে সে বিদ্রোহাত্মকতা করেছে । শিবরাজকে নিবিঁয়ে গঙ্গা পার হবার সুযোগ দিয়েছে । সে কোথায় ?

হরি । তাকে খুঁজে পাচ্ছি না মহারাজ ।

ভীম । চমৎকার খবর শোনালে হরি । আজ অতি প্রত্যুষে রামপাল গঙ্গা অতিক্রম করে শিবির সন্নিবেশিত করেছে । যুদ্ধের প্রাথমিক স্তবিধে আমাদের হাত ছাড়া হয়ে গেল ।

হরি । আপনি চিন্তা করবেন না সম্রাট আমরা প্রাণ দিয়ে লড়াই করব । এই যুদ্ধে আমরা জিতবই ।

ভীম । যুদ্ধের সুখোমুখী দাড়িয়ে চিন্তা না করে উপায় নেই হরি । আমাদের সৈন্য রাজানোর পরিকল্পনা কি স্বকম করেছে ?

হরি । দক্ষিণ পার্শ্বে থাকবেন সামন্তরাজারা, বামপার্শ্বে আমাদের সৈন্যদল, সামন্ত রাজাদের সঙ্গে থাকবেন আপনি, অপরদিকে আমি । [বাইরে গনসামান্য বেজে উঠল । একজন সৈন্য প্রবেশ করল]

সৈন্য । মহারাজ, রামপালের বাহিনী আমাদের আক্রমণ করেছে । যুদ্ধ শুরু হয়ে গেছে ।

ভীম । তাহলে অগ্রসর হওয়া দাক হরি, বিদায় বন্ধু ।

হরি । বিদায় সম্রাট ।

[সকলের প্রস্থান । বিপরীত দিক দিয়ে রামপাল ও মধনের প্রবেশ]

রামপাল । সামন্ত রাড়ি বাংলা এবং বিহারের সামন্ত রাজাদের একত্র করা সঙ্গেও আমরা ভীমের সঙ্গে পেরে উঠছি না । এ শৌর্যকে খড়্গ না করে পাতা বার না মাতুল ।

মধন । সেই সঙ্গে যুদ্ধ করছে ওর বন্ধু হরি । যুদ্ধের গতি আমাদের দিকে নয় ।

রামপাল । হরি আমার পূর্বস্বর্গ্য কিন্তু ওকে আমরা মলে টানতে পারিনি ।

এবনি একজন বিশ্বস্ত কর্মচারী রাজার কত বড় সহায় ।

মখন । আমার মনে হচ্ছে আমাদের সৈন্তকল খুব মন দিয়ে বৃদ্ধ করছে না ।
রামপাল । এখান থেকে গোটা দুইকোষ বেধা যাচ্ছে । আমার মনে হয়
হরি আর ভীমকে পৃথক করে ফেলা দরকার । তারপর অত্যন্ত
আক্রমণে ভীমকে বন্দী করে ফেললে বৃদ্ধ শেষ করতে সক্ষম হবে ।

[প্রজাপতি নন্দীর প্রবেশ]

প্রজাপতি । উপহৃত পরামর্শ আপনি দিয়েছেন রাজা মখন । সেই সঙ্গে
আমাদের সামন্ত রাজাদের একটি ভাল করে বৃদ্ধ করতে বলতে
হবে ।

মখন । সামন্ত রাজারা বৃদ্ধ করতে এসে হঠাৎ নিশ্চুপ হয়ে গেলেন, এর
কারণ আমি ঠিক বুঝে উঠতে পারছি না রামপাল ।

রামপাল । কারণ চরিত্র এই যে তারা আমার প্রতিশ্রুতি বিষয়ে বিশ্বাস করতে
পারছেন না ।

মখন । তুমি কি বলতে চাইছ, সোজা ভাষায় বল, রামপাল ।

প্রজাপতি । আমি বলছি তারা বুকের আগে হাতে কিছু নগদ অর্থ পেতে
চায় ।

[বিত্তপালের বাস্ত হয়ে প্রবেশ]

বিত্তপাল । লাবা আমাদের পক্ষের সামন্তরাজগণ মোটেই বৃদ্ধ করছেন না ।
কলে আমাদের সৈন্তগণ পিছু হটছে ।

মখন । এখন উপায় কি প্রজাপতি নন্দী । এই সংকট মুহূর্তে কি করা
প্রয়োজন বলুন ।

প্রজাপতি । সন্ধ্যাট, আপনাকে এই মুহূর্তে তৎপর হতে হবে । যা হবার করুক
সেইর মধ্যে নিশ্চয় হয়ে যাবে । আমাদের সঙ্গে বড় বড়কলস
আছে সবগুলি উজ্জ্বলভাবে বাব করে সামন্ত রাজাদের বিলিয়ে
দিন । তাহলে কেংবেন ওরা বৃদ্ধে এগিয়ে গেছে ।

রামপাল । বিত্তপাল, তুমি এখনি সব বড়কলস বাব করে সামন্ত রাজাদের
বিলি করে দাও । ইয়া আমাদের সৈন্তদেরও কিছু কিছু অর্থ
দেবে । দাও ।

বিত্তপাল । আমি এখনি বাজি দাবা । [প্রস্থান]

প্রজাপতি । এই বাব আশাকরি বুকের গতির পরিবর্তন হবে ।

- রামপাল । হুঙ্কারে ঘেঁষে ঘেঁষে আর আমি এখানে দাঁড়িয়ে রয়েছি এটা ভাল লাগছেন। চল আমরা অগ্রসর হই যাতুল ।
- মখন । চল চল রামপাল, এলম্বর আমরা নিশ্চল হয়ে বসে থাকতে পারিনা ।
- প্রজ্ঞাপতি । না না এখনও সন্ধ্যাট রামপালের হুঙ্কারে অকৃত্রিম হবার সময় হয়নি রাজা মখন । আমি হুঙ্কারে গতি লক্ষ্য রেখে চলেছি । প্রকৃত কাল নির্ণয় করে আমি মখন বলব তখন সন্ধ্যাট তার সংযুক্ত লৈল্য নিয়ে কাঁপিয়ে পড়বেন । তখন হুঙ্কার কেউ বোধ করতে পারবেনা ।
- মখন । (বিরক্ত হয়ে) রামপাল, তোমার এই ধূমধাম সস্ত্রীর হাল চাল আমি বুঝতে পারছি না । বেশ, তুমি হুঙ্কারে গতি লক্ষ্য কর, আমি অগ্রসর হচ্ছি । [প্রস্থান]
- [হঠাৎ বাইরে আনন্দ কোলাহল এবং রামপালের জয়ধ্বনি]
- প্রজ্ঞাপতি । কিসের ঐ আনন্দধ্বনি রামপালের জয়ধ্বনি শুনিছ যেন ?
- প্রতিহারী... ।
- [প্রতিহারীর প্রবেশ]
- প্রতিহারী । নমস্কার সন্ধ্যাট ।
- রামপাল । কি খবর বল প্রতিহারী । হুঙ্কারে ঐ জয়ধ্বনি কিসের ?
- প্রতিহারী । আমাদের পক্ষের সামন্ত রাজপণের মধ্যে—বর্ষমুদ্রা বিলি করার তার জয়ধ্বনি করতে করতে হুঙ্কারে অগ্রসর হয়েছেন । এ তারই আনন্দধ্বনি সন্ধ্যাট ।
- প্রজ্ঞাপতি । হুঙ্কারে কেমন হচ্ছে প্রতিহারী ।
- প্রতিহারী । তুলসী হুঙ্কারে সন্ধ্যাট হাবির সঙ্গে আমাদের সামন্ত রাজপণের । এইমাত্র রাজা মখন তাদের সঙ্গে হুঙ্কারে যোগ দেয়ার হুঙ্কারে পরিচিতি ঘোষণা করে উঠেছে ।
- রামপাল । হাবি কেমন হুঙ্কারে প্রতিহারী ? সে কি পরাজিত হবে ?
- প্রতিহারী । কৈবর্ত সেনাদের নিয়ে হাবি লক্ষ্য হুঙ্কারে সন্ধ্যাট । আমাদের পক্ষের সামন্ত লৈল্যদের তিনি সঙ্গে জিরেছেন ।
- প্রজ্ঞাপতি । (চিহ্নিতভাবে) হাবি, হাবি লক্ষ্য হুঙ্কারে । আচ্ছা তুমি যাও প্রতিহারী । সন্ধ্যাট [প্রতিহারীর প্রস্থান]

হামশাল । কলুন মহামহী ।

প্রজাপতি । ভীমের নভিই হল হরি এবং তার প্রজাৰা । তাহাতো বুদ্ধ
কৰুই । ওখানে অৰ্ধের লোভ নেই, হুতৰাং বিধানবাচকতা
নেই । কিন্তু আমাৰে পক্ষেৰ নামত্বাৰ্জন এলোহে অৰ্ধের
লোভে, সূৰ্গপের লোভে ।

হামশাল । বধাৰ্হ মহামহী ।

প্রজাপতি । বেখলেনতো বুদ্ধ করতে এলোও একটি প্যাচ দিবে কেনন আপনাৰ
লকিত অৰ্হ আনাৰ কৰে নিলে । থাক এখন বখন বুদ্ধে লাগিয়ে
দিবেহি তখন আৰ লচলা পিছু হটতে পাৰবেনা ।

হামশাল । বুদ্ধক্ষেত্ৰেৰ অপর প্রাণে ভীমের কি থবৰ মহামহী ?

প্রজাপতি । লম্বাট এই দিকে উচু বালিরাড়ীৰ উপরে লাড়িয়ে ভীমের বুদ্ধ
লোভে পাৰেন । আন্তন ।

[হামশাল এগিয়ে এসে বালিরাড়ীতে লাড়াল] দেখতে পাৰছেন লম্বাট ?

হামশাল । হ্যা ঐ তো দেখতে পাৰছি, ভীম বুদ্ধ কৰছে । তার লক্ষে কৰছে
ঐ পক্ষেৰ নামত্বাৰ্জ বিধবন্ত, কুহ্মণিব এবং ভীমের লৈন্তল ।

প্রজাপতি । আৰ আমাৰে ললে কাগা আছেন লম্বাট ?

হামশাল । আমাৰেৰ পক্ষে বুদ্ধ কৰছে শিবৰাজ, ত্বৰ্গদেব কাহ্নদেব এবং
আমাৰ পুজ্জন । ভীমের দিকে মহিবে চড়ে অনেক কৈবৰ্ত লৈন্ত
বুদ্ধ কৰছে ।

[লচলা ঠাকুৰপুৰা রাজ বাহ্নদেবের প্রবেশ]

বাহ্নদেব । মহাৰাজ হামশাল, আপনি যদি আপনাৰ প্রতিশ্রুতি রাখেন তবে
এ বুদ্ধে কৰলাতে আমি আপনাকে সাহাৰ্য কৰতে পাৰি ।

হামশাল । কিসের প্রতিশ্রুতি রাজা বাহ্নদেব ।

বাহ্নদেব । আপনি আমাকে বয়েজ্জুহ্মির লম্বাট হতে লেবেন । অবন্ত
পৰিকৰ্তে আমি আপনাকে প্রচুৰ অৰ্হ দেব ।

হামশাল । মহামহী, রাজা বাহ্নদেব বলছেন কি ? এই বুদ্ধেৰ্হ একে কবী
ককন ।

প্রজাপতি । আহা লম্বাট উতলা হবেন না । আমি রাজা বাহ্নদেবের লক্ষে
কথা বলছি । আপনি কি বলছেন বলুন রাজা বাহ্নদেব ।

- বান্ধবে । এ যুদ্ধে আপনাকে কতটা সাহায্য করেছি বলুন মহারাজা । আমি
কৌশল না করলে রামপালের লৈলতল কিছুতেই গড়া পার হতে
পারত না ।
- প্রজাপতি । অতি নত্যা কথা বান্ধবে ।
- বান্ধবে । ভীম এবং হরিষ পরাক্রম আপনি দেখছেন তো । এ যুদ্ধে দক্ষিণ
বাংলা এবং রাঢ়বাংলার সমস্ত সামন্ত রাজারা কিছুতেই হরি ও
ভীমকে হারাতে পারবে না । তবে...
- প্রজাপতি । তবে কি রাজা বান্ধবে ?
- বান্ধবে । আর কয়েক মণ্ডের মধ্যে যুদ্ধের কলাকল নির্ধারিত হয়ে যাবে ।
এখনও বলুন যদি আমাকে বরেন্দ্রকুমির সন্মতি বলে স্বীকার করে
নেন, তবে এ যুদ্ধে জেতার আমি কৌশল বলে দেব নইলে... ।
- রামপাল । নইলে কি ? পরাজিত হব এই বলেছেনতো । কিন্তু আপনি
এখান থেকে ফিরে যেতে পারবেন না ।
- প্রজাপতি । আহা-হা সন্মতি উত্তেজিত হবেন না । [চোখ টিপে] রাজনীতি
বড় কঠিন জিনিষ । সন্মতি রাজি হয়ে খান রাজা বান্ধবে
প্রস্তাবে ।
- রামপাল । [যুগ্মে কুরহালি ফুটে উঠল] বেশ আপনার প্রস্তাবে আমি রাজি
রাজা বান্ধবে । আপনিই হবেন বরেন্দ্রকুমির মহান অধিপতি ।
- প্রজাপতি । এইতো হয়েছে । এবারে আপনি খুলী হয়েছেনতো রাজা
বান্ধবে ? খুঁড়ি সন্মতি বান্ধবে ।
- বান্ধবে । (বিপ্লবিত হয়ে) রাজি রামপাল । শুধুন তবে আমি চলে
যাচ্ছি যুদ্ধ করতে । আমি বরেন্দ্রকুমির অস্ত্রাঙ্গ সামন্ত রাজাদের
সঙ্গে পরামর্শ করে ঠিক করে যোগেছি । আপনি যখন যুদ্ধ ক্ষেত্রে
ভীমকে আক্রমণ করবেন, তখন আমি সামন্ত রাজাদের নিয়ে
পালিয়ে যাব । আপনি ভীমকে তখন বন্দী করতে পারবেন ।
- প্রজাপতি । আপনার এ প্রস্তাব আমিরা আনন্দের সঙ্গে গ্রহণ করলাম সন্মতি
বান্ধবে । এবারে যুদ্ধ শেষ করে আপনি বরেন্দ্রকুমির সিংহাসনে
উপবেশন করুন ।
- রামপাল । সন্মতি বান্ধবে আপনি তাহলে অগ্রসর হন ।
- বান্ধবে । তাহলে আমি চললাম রামপাল । কথামতন কাজ হবে । বিদায়
আবার দেখা হবে রামপাল । [প্রস্থান]

প্রজাপতি । (হাততালি দিয়ে) এইবার পাশার দান পড়ল । আয়বা বুড়ে
জয়লাভ করকই । সন্ধ্যাট আপনি একটু হলেই সব নষ্ট করে
দিয়েছিলেন আর কি । বুড় কথা শুধু অস্ত চাননা নয়, বুড়ির
খেলাও সন্ধ্যাট ।

রামপাল । খবর মহামন্ত্রী । আপনি না থাকলে এ বুড়ে জয়লাভ আবার
পকে অনন্তর হয়ে উঠত ।

প্রজাপতি । ভীমের শক্তি তার প্রত্যেকটি প্রজা । হুগল ভূমিব্যবহার মধ্যে
দিয়ে সে আপন শক্তিতে হুর্জর । আর আবারের শক্তি হল
ভাড়া করা । অর্ধের বিনিময়ে সে শক্তি সে কখন প্রাপ দিয়ে
বুড় করত পায়ে ? তাই আমাদের গাই কিম্বদন্তীভক্তের সাহায্য ।

রামপাল । আমি রাজা হলে প্রজাদের ভালবাসতে চেষ্টা করব মহামন্ত্রী ।

প্রজাপতি । সে পরে দেখা যাবে সন্ধ্যাট । এখন শীঘ্র আপনার মাতুল রাজা
মখনকে ডেকে পাঠান ।

রামপাল । মাতুল এখন বুড়ে বাস্ত, তাকে এখন ডাকা কি ঠিক হবে মহামন্ত্রী ?

প্রজাপতি । (অজ্ঞানের নৃত্যে) সন্ধ্যাট আজকের দিনটা আমি বা বলি তাই
করুন । তেঁরি করবেন না রাজা মখনকে খবর দিন ।

রামপাল । প্রতিহারী

[একজন প্রতিহারীর প্রবেশ]

প্রতিহারী । নমস্কার সন্ধ্যাট ।

রামপাল । আমার মাতুল মহামান্ত রাজা মখনকে এখুনি বুড়কেজে গিয়ে খবর
দাও । জরুরী প্রয়োজন তিনি আপনার সঙ্গে দেখা করবেন,
এখুনি ।

প্রতিহারী । বখা আজ্ঞা সন্ধ্যাট ।

[প্রতিহারীর প্রস্থান]

প্রজাপতি । বশবর্ত্তের হুগিকের বুড়েই ভীমের প্রাধিক্ত হলেও, একদিকের
বুড়ে জয়লাভের পথ আমরা পেরে গেছি । করক হরি বস্ত ইচ্ছে
বুড়, ভীমকে আমরা অভ্যস্তিত বকী করব । তারপর সন্ধ্যাট ?
কি বাস্তবের বরেন্দ্রভূমির সন্ধ্যাট হবেন ? হাঃ হাঃ হাঃ.....

রামপাল । হাঃ হাঃ..... বুড় বললে এই নৃপান রাজী বরেন্দ্রভূমির
নিংহাননে বসতে চায় । হাঃ হাঃ..... ।

[বেগে রাজা মথনের প্রবেশ]

মথন । (বাসন্তভাবে) বৃদ্ধে আমরা বধন কিবে দাড়াতে পেরেছি তখন
ডেকে আনিলে কেন রামশাল ? তোমার এই ধুবধর যত্নীই
তোমাকে ভোবাবে দেখছি ।

প্রজাপতি । আমি ধবর দিতে বলেছি রাজা মথন । আপনি কোন দিকে বৃদ্ধ
করছেন ?

মথন । সামন্তরাজাদের নিয়ে হরির সঙ্গে বৃদ্ধ করছি । সেখানে এখন
প্রতিহাত মাটির কত লড়াই হচ্ছে । কত বীর প্রাণ দিচ্ছে, এ
সময়ে আমাকে ভাকা কি আপনার ঠিক হল ?

প্রজাপতি । হরির সঙ্গে বৃদ্ধ করে আপনার আর প্রয়োজন নেই । সেখানে বৃদ্ধ
ধেমন চলছে তেমন চলুক । আপনি নতুন সৈন্য নিয়ে ভীমের
দক্ষিণ পার্শ্বে বরেন্দ্রভূমির সামন্তরাজাদের আক্রমণ করুন ।

মথন । রামশাল ধুবধর নন্দীর কথা আমি ভুলতে চাই না, তোমার কি
আদেশ ?

রামশাল । বাজোচিত ভাবে । এ আমারই আদেশ রাজা মথন ।

মথন । তাহলে আমি অগ্রসর হলাম । বিদায় ।

[প্রস্থান]

প্রজাপতি । (হাতে চাটি ঘেরে) দিক্‌বাক ভূমি বর্গ থেকে দেখ তোমার লাগের
কৈবর্তরাজা আমি আর কিছুকণের মধ্যে গুড়িয়ে দেব । আমাকে
অপমান করেছে ভূমি ।

রামশাল । [উচু বালিরাড়ীতে দাঁড়িয়ে] ঐ যে দেখছি একদল অস্বারোহী
নিয়ে মাতুল ছুটে যাচ্ছে ভীমের দক্ষিণ পার্শ্বে । খুলো উড়ছে,
কিছু দেখছি না । সূর্য পশ্চিম দিকে ঢলে পড়ছে । ঐ ঐ মাতুল
সামন্ত রাজাদের আক্রমণ করেছেন ।

প্রজাপতি । আর কি দেখছেন লম্বাট ?

রামশাল । এটি আশ্চর্য্য বরেন্দ্রভূমির সামন্ত রাজারা পালাচ্ছেন মহামন্ত্রী ।
ভীমের দক্ষিণ ভাগ অবরুদ্ধ হয়ে পড়ছে । ভীমকে রক্ষা করতে
বামদিক থেকে সৈন্য তানদিকে সরে যাচ্ছে ।

প্রজাপতি । (চাততালি দিয়ে) হাঃ হাঃ কৈবর্তরাজা এখন টলছে । বীরবর,
আপনি এই মুহূর্তে আপনার সংরক্ষিত সৈন্য নিয়ে ভীমের বাম
দিক আক্রমণ করুন । বিলম্ব নয়—বান । সময় হয়েছে লম্বাট,
বিলম্বের কাল উপস্থিত ।

হামশাল। তবে আমি চললাম মহামন্ত্রী। হে আমার পূর্বপুরুষ ধর্মশাল, দেবশাল, মহীশাল, শিতা বিগ্রহ শাল আপনারা আমাকে আশীর্বাদ করুন। বিদায় মহামন্ত্রী।

[ক্রমশঃ প্রস্থান]

প্রজাপতি। ঐ ঐ হামশাল উভয় কেন্দ্রে লাল বোড়ার চক্রে বামদিকে অগ্রসর হচ্ছে। এইবার তীর্থ দেখব তোমার কৈবর্তবাহন কতদিন টেকে। আমার অপমানের প্রতিশোধ নেব। প্রতিশোধ হাঃ হাঃ……।

[প্রস্থান]

[বিপরীত দিক থেকে মহামন্ত্রীগণ, কোটি বর্ষের সামন্ত রাজাদের প্রবেশ]

বিষবন্ধু। আমার দুই হাজার সৈন্যের মধ্যে অন্ততঃ এক হাজার তো মারা গেছেই। বাকী ছত্রভঙ্গ হয়ে কোন দিক দিয়ে যে পালান তা টেকই পেলুম না। বন্ধ বরেন্দ্রীর লোকেরা পালানতে ওস্তাদ।

কজ্জলি। আমার সৈন্যগুলি সব কচুকাটা হয়েছে। উঃ মধনের গায়ে কি পক্তি, তরোয়ালের এক এক আঘাতে এক একটা বীর বোঁড়া লম্বা নাড়িয়ে গিয়েছে। আমার দিকে ক্রকুটি করে তাকাতে আমি ভেগে পড়েছি। বৃদ্ধ হয়ে পড়েছি তো।

বিষবন্ধু। মহারাজ তীর্থ আর তার দুই পুত্র এখন লড়ছে। তবে নীচুই তীর্থের লীলা খেলা লাজ হল বলে। তীর্থের হাতি মার খেয়ে কেনে গেছে। দেখলাম তীর্থকে নিয়ে ছুটছে।

[নেপথ্যে কোলাহল। জয় লম্বাট হামশালের জয়।]

কজ্জলি। চলুন চলুন এখনি এদিকে আসবে ওরা, তখন গ্রাণ বাঁচান বাবে না। চলুন লাল পালাই।

বিষবন্ধু। চলুন তাই, চলুন। হঃ পলায়তি নঃ জীবতি ॥

[ছুঁতনের বেগে পলায়ন]

[বিপরীত দিক দিয়ে তীর্থের প্রবেশ, শিহনে বাহুদেব]

তীর্থ। হঠাৎ একি হোল, লামন্ত সৈন্যরা কেন পালিয়ে গেল। আমার হাতিটা কেনে গেল আঘাত খেয়ে। এ কোথায় নিয়ে এলেন ?

বাহুদেব। এটাই নিরাপদ স্থান লম্বাট।

[হঠাৎ মথনের প্রবেশ]

মথন । এই যে ভীম । যুদ্ধক্ষেত্র থেকে পালিয়ে বাছ । নাও যুদ্ধ কর ।
ভীম । যুদ্ধক্ষেত্র থেকে পালাইনি মথন । বাংলার রাজাদের তামো বা
ঘটে থাকে তাই ঘটেছে । বিদ্রোহাত্মকতার ছেবেছি । আমি
যুদ্ধে প্রস্তুত ।

[তরবার খুলে]

অশ্রমের হল

[দুজনে অনেককাল যুদ্ধের পর লহসা মথনের হাত থেকে তরবারি
ছিটকে পড়ে গেল]

মথন । হ্যা আমি পরাজিত হয়েছি । এইবার তুমি আমাকে বধ করতে
পার ভীম ।

[লহসা রামপালের প্রবেশ]

রামপাল । একি মাতুল অত্যাচার । কে আছে লৈলুচল ভীমকে বন্দী কর ।

[একদল সৈন্য এসে ভীমকে বন্দী করে ফেলল]

ভীম । চমৎকার, রামপাল তোমার বীরবে যুদ্ধ হলাম ।

বাহুদেব । রামপাল দেখলেন কেমন যুদ্ধে আপনাকে জিতিয়ে দিলাম ।

রামপাল । ধনুসার রাজা বাহুদেব । তারপর ভীম এখন তুমি কি শাস্তি
চাও বল ।

ভীম । যুদ্ধ এখনও শেষ হয়নি রামপাল । হরি এখন যুদ্ধ করছে ।

রামপাল । হরি আর কতকাল যুদ্ধ করবে ভীম । তোমার পাপের প্রায়শ্চিত্তের
জন্ত তুমি তৈরী হও,

ভীম । পাপ ? পাপ তুমি কাকে বলছ রামপাল ?

রামপাল । মহীপালকে হত্যা করা ।

ভীম । বৈরাচারী রাজাকে হত্যা করে রাজ্যে শাস্তি বিধান করাকে পাপ
বলতে পারিনা । এই পচিশ বছরের রাজবে আমরা দেখিয়েছি,
তোমাদের দৃশ্যের পাত্র কৈবর্তরাও রাজ্য চালাতে পারে । আর
তোমাদের চেয়ে অনেক অনেকগুণ ভাল করে । তোমরা রাজ্য
করেছ আত্মস্বার্থের জন্ত আর আমরা রাজ্য চালিয়েছি—প্রজাদের
সুখশান্তির জন্ত ।

রামপাল । সত্য হও ভীম । তুমি কি মনে করেছ এই পচিশ বছরে বরেন্দ্র-
ভূমির প্রজারা সুখে ছিল ? তোমাদের তারা দৃশ্য করত ।

ভীম । যুগা করত । হামপাল আমার একটা অজুযোষ তুমি একবার চল পদাঙ্কে করতোরা পর্যন্ত প্রজ্ঞানের যত্ন করে । নিজের কানে শুনে আসবে তারা কি বলে ।

হামপাল । কি তারা বলবে, ভীম ।

ভীম । তারা তো ধনী নয়, হামপাল । তারা গরীব চাষী, জেলে, কাষার কুমোর, তাঁতি । উপকার তারা বিদ্বত হয়না । তারা বলবে ভীম নিজের জন্ত কিছু রাখেনি, আমাদের অর্থের জন্ত সব সব বিলিয়ে দিয়েছে । তোমরা পালরাজারা এমনি করে পেয়েছ হামপাল ?

মধন । অস্ত কথার কাজ কি হামপাল । এখন একে বধ কর ।

বাহুদেব । ঠ্যা হামপাল ও কাজটা দেবে কেনুন । আমার কথাটা বেশ কুলবেন না ।

[বিত্তপালের প্রবেশ]

বিত্তপাল । এই যে ভীম এখানে । আমরা সারা বুদ্ধ কেড়ে একে খুঁজে বেড়াচ্ছি ।

বাহুদেব । আমিই তা তব শিঠ থেকে নামিয়ে এখানে নিয়ে এসেছি । এখন যা হয় কর ।

বিত্তপাল । এর চুইডেলে এইমাত্র বুদ্ধে নিহত হয়েছে । উঃ চুটোই লোকপ পালোয়ান ছিল ।

ভীম । [কঁপে ফেলল] আমার চুই ডেলে নেই ! তারা লব্ধক আমাকে বুদ্ধকেড়ে পাতারা দিয়েছে । হামপাল আমি আর বাঁচতে চাইনা । তুমি আমার বধ কর ভাই ।

[মধনঃ স্তম্ভভার প্রবেশ এবং চতুর্দিক বধাচুঁড়ে মারল ভীমের বুদ্ধে]

মধন । ভীম নারীর প্রতিশোধ বড় ভয়কর । হাঃ হাঃ মহীপাল তুমতে পাচ্ছ ? তোমার বড়ার প্রতিশোধ আমি নিয়েছি ।

[পালিয়ে গেল]

ভীম । উঃ । বিদায় বরেন্দ্রভূমি, বিদায় ধর্মজী । বরেন্দ্রভূমির চাষী জেলে আর সাধারণ মানুষরা তোমাদের জন্ত আমি আমার জীবন উৎসর্গ করলাম ।

[প্রজাপতি নন্দীর প্রবেশ]

প্রজাপতি । ভীমের মৃত্যু হয়েছে । আমার কাজও শেষ । প্রচণ্ড শক্তিশালী কৈবর্ত্যরাজা আমি ধ্বংস করেছি । সকলে বলুন জয় মহাট হাম পালের জয় ।

সকলে । জয় মহাট হামপালের জয় ।

বাহুদেব । একি বলছেন আপনারা । চুক্তিমতন আমিই ছব এই বরেন্দ্রভূমির মহাট । হামপাল তুলে যাবেন না ।

হামপাল । আপনার মতন বিশ্বাসঘাতকের পুরকার বৃশংস মৃত্যু । বিত্তপাল একে নিয়ে যাও । হাত পা বেঁধে গজার কীতল জলে একে নিক্ষেপ কর । যাও ।

[বিত্তপাল লহলা এলে বাহুদেবকে বেঁধে ফেলল । তারপর টানতে টানতে নিয়ে চলল]

বাহুদেব । (আর্ত চীৎকারে) হামপাল, আমাকে মেরোনা । হামপাল, প্রজাপতি নন্দী ।

হামপাল । পিত্তা হয়ে যে নিজের কঙ্কার সর্বনাশ করতে পারে, নিজের জামাইকে মৃত্যুর হাতে ঠেলে দেয় । সেই লোভী পাপীর শাস্তি মৃত্যু । যাও বিত্তপাল নন্দী করোনা ।

[বিত্তপাল টানতে টানতে বাহুদেবকে নিয়ে চলল]

[সন্ধ্যাকর নন্দীর প্রবেশ]

সন্ধ্যাকর । মহারাজ, হামচন্দ্র যেমন রাবণ বধ করে লীতাকে উদ্ধার করেছিলেন, আপনিও তেমনি ভামকে বধ করে বরেন্দ্রভূমি উদ্ধার করলেন । আমার দ্বার্ব ভাবায় রচিত কাব্য, হামচন্দ্রের সেই হবে কাহিনী ।

হামপাল । উত্তম সন্ধ্যাকর ।

[বন্দী হরিকে নিয়ে মজন পালের প্রবেশ]

মজনপাল । বাবা হরি অবশেষে বন্দী হয়েছে ।

হরি । [ভীমকে মৃত দেখে কেঁদে উঠল]

মহাট ভীমকে আপনারা মেরে ফেলেছেন । এমনি একজন মহাপ্রাণ মহাটকে আপনারা চিনলেন না । হায় দ্বার্ব । মহাট ভীম আপনি তখন হামপালের প্রলোভনে আমি আপনার পক্ষ

জ্ঞাপন করিনি। এই দেখুন আমার নবীদে অস্বাভাবিক।

(কাঁদতে কাঁদতে) আমি আপনাকে কখন পরিত্যক্ত করিনি
নন্দাট।

রামপাল। হরি।

হরি। আমাকে বৃত্তান্তও যেকোন ভাষায় রামপাল। আমি প্রস্তুত। এই
আমি বুকে পেতে দিলাম। আমি আর বেঁচে থাকতে চাই না।

রামপাল। বীজতে চাওনা হরি?

হরি। না রামপাল। যে ভালবাসা, বিশ্বাস নন্দাট ভীম আমাকে
দিয়েছে, তা হারিয়ে আমার বীজের এক বৃহৎ ইচ্ছে নেই।

রামপাল। অকৃত।

মহনপাল। বাবা আদেশ করুন আমি এই দুঃখচাক্ষুকে বধ করি।

হরি। তুমি আর বিলম্ব করোনা মহনপাল। এই আমি বুকে পেতে
দাড়িয়ে আছি। এসো আঘাত কর।

লজ্জাকর। আশ্চর্য্য নাহন, অতুলনীর প্রকৃতি।

মহনপাল। নিজা আদেশ করুন। আমি একে বধ করে ভীমের কাছে
পাঠিয়ে দিই।

রামপাল। [এগিয়ে এসে হঠাৎ বুকে টেনে নিল]

তোমার স্থান এই বুকে হরি। এই মুহূর্তে অতুলনীর শোধ অসাধারণ
বিশ্বাস আর বদ্ধপ্রীতি যদি কেউ দেখিয়ে থাকে তা হৈ তুমি।
নন্দাট তোমার বদ্ধ কামনা করে, তুমি কি তা লেবে না বদ্ধ?

মখন। নাহান রামপাল। এই হরিই তোমার মহামন্ত্রী হোক।

প্রজাপতি। নাথু রামপাল, নাথু। হঠাৎ মহামন্ত্রী করে দিয়ে আমি
বৃহৎ বটুনে কিংবদন্তি চাই। আমার কাজ শেষ হয়েছে।

[প্রস্থান]

রামপাল। তাহলে অগ্রসর হওয়া থাক। আমার রাজধানী হবে রামাবতী
নামক স্থানে। তোমরা নৈমিত্ত বাহিনীকে অগ্রসর হবার আদেশ
দাও। হরি চল।

হরি। নন্দাট আপনি বৃহৎ। আমি বদ্ধ শেষ কৃত্য শেষ করব
বাহ্যোচিত্ত বহিষ্কার। আপনি আদেশ করুন।

রামপাল। তাই কর হরি। বদ্ধ কাজ শেষ করে তুমি আমার সঙ্গে দেখা

করবে। আমরা অল্পসব হলাম।

[সকলে চলে গেল। বীবে বীবে অন্ধকার নেমে এল]

হরি। বন্ধু ভীম তোমার বন্ধু কাজের সমাপ্তি কি হোল শেষে এই
প্রান্তরে। ওঠো বন্ধু, কথাই কবাব দাও।

[একজন চাষীর প্রবেশ]

কে কে ?

চাষী। আমি বাংলার একজন চাষী। ভীম, আমাদের জমি ছিল না
তুমি জমি দিয়েছে। রাজস্ব কমিয়ে আমাদের জীবন রক্ষা
করেছ, তোমার কোন দিন আমরা কুলব না।

[চলে গেল] [একজন জেলের প্রবেশ]

জেল। সন্ধ্যাট ভীম, আমি একজন জেলে তুমি আমাদের আশ্রয় ছিলে।
আমাদের বাড়ীঘর করে দিয়ে সাহায্য দিয়ে তুমি বাঁচিয়েছিলে।
তোমাকে কোনদিন কুলবনা বন্ধু।

[চলে গেল]

[একজন সূত্রধরের প্রবেশ]

সূত্রধর। সন্ধ্যাট ভীম, আমি একজন সূত্রধর তুমি আমাদের অর্থ দিয়ে জমি
দিয়ে সাহায্য করেছিলে। তাই আমরা শ্রী-পূজা নিয়ে বেঁচে
আছি। তোমার কথা আমরা কোনদিন কুলব না বন্ধু।

হরি। তোমরা সব কে ? তোমরা কারা ? কি বলছ ?

[রান আলোকে চার দিক থেকে কর্ণধর ভেঙ্গে আসতে লাগল]

কর্ণধর। আমরা চাষী, জেলে, সূত্রধর, কামার, কুমোয়, আদিবাসী অনাথ্য
সাধারণ লোক। ভীম, তুমি নিজে স্বধ ভোগ না করে
আমাদের বাঁচিয়ে রেখেছ। আমাদের জমি দিয়েছ। বীজধান,
লাজল, গরু কেনার টাকা দিয়েছ। আমাদের নৌকা, জাল,
বস্ত্রশাস্তি কিনে দিয়েছ। তোমাকে আমরা কোন দিন কুলব না।
তুমি শুধু সন্ধ্যাট ছিলেন, তুমি ছিলে আমাদের তাই, আমাদের
আপন জন। তোমাকে প্রণাম জানাই। তুমি আবার
আমাদের মধ্যে ফিরে এসো। ফিরে এসো। [কর্ণধর ক্রান্তিত
প্রতিধ্বনিত হতে হতে একসময়ে নীরব হন]

শ্রম-সংশোধন

কৈবর্ত বিজ্ঞোহ [নাটক]

পৃষ্ঠা	লাইন	আছে	হবে
১	৭	করক	করক
১	১৩	নড়াকর নখী	নড়াকর নখী
৪	২৩	সংবার সংগ্রহের	সংবার সংগ্রহ কর
৫	৭	লাড়ান	লাড়ান
৫	১৩	কোমদের	কোমদের
৬	২১	করক	করক
৭	১৫	করক	করক
৭	২৭	বিষর বলা হল	বিষর বলা হত
৮	৮	মুখা মন্ডী	মুখ মন্ডী
১৫	১৬	দেশে মাটিতে	দেশের মাটিতে
৩৩	১৩	মহিমার	মহিমার
৪৭	শেষ লাইনে	তুরি জেঠ	তুরিজোঠ
৪৭	৫	ঠাকুরপুরী	ঠাকুরপুরা
৪৮	১৫	থেকোনো	থেকোনা
৪৯	৭	টেকে	সেটাকে
৪৯	২৫	কোটি বর্গর	কোটি বর্ঘর
৫০	২৩	বাকার মতন	বোকার মতন
২৩	২	একত্রিত করেছিলেন	প্রজারের একত্রিত করেছিলেন
৫২	৮	মখনের	মখনের
৫২	৩	মহার্ঘ	মসর্ঘ
৫৫	২১	মশালে	মশানে
৬০	২	পর্বে	পথে
১১২	৩	বিস্তার	বিস্তার

